

ПРИТИ САТА

ФЪН ШУЙ ЗА ДОМА

**ИЛИ КАК ДА ОФОРМИМ БЛАГОПРИЯТНАТА
ЗА НАС СРЕДА**



**ХОМО ФУТУРУС
София**



АНТИРАКОВА ПРОФИЛАКТИКА *с книгите на ХОМО ФУТУРУС*



**ПРИТИ САТА
ФЪН ШУЙ ЗА ДОМА**
ИЛИ КАК ДА ОФОРМИМ
БЛАГОПРИЯТНАТА ЗА НАС СРЕДА
Първо издание

© Прити Сата, 2008 Компютърна обработка
© редактор Мария Василева и дизайн Оги Вламино

© *Хомо Футурус*, 2008 © Боян Байчев, корица
Всички права запазени

Формат 108/84/32,
печатни коли 7

ХОМО ФУТУРУС, София 1113, п.к. 162, тел. 943-40-43
e-mail: futururus@yahoo.com

Това е откъс от книгата.

**Цялата книга може да намерите
в Библио.бг**

www.biblio.bg



С КАКВО СЕ ЗАНИМАВА ФЪН ШУЙ

Фън шуй е наука за средата, в която живеем, работим, забавляваме се, отглеждаме децата си. Същевременно фън шуй е изкуство да преобразуваме това, с което разполагаме, в среда, която да ни осигури щастие, благополучие, успех и богатство.

Използвайки познанията от фън шуй, можем да установим как се увеличава или намалява енергията в определено време както у човека, така и в неговия дом. Можем да открием кое е най-доброто място за даден човек и да посочим най-подходящото разположение за леглото или работното място. Така ще съумеем да се впишем по най-добрия начин във всяка среда и за извлечем максимална полза. С помощта на фън шуй можем да намерим най-добрата позиция за нас, да потърсим помощ от обзавеждането, цветовете и интериора на жилището ни, за да осигурим благополучието си.

Фън шуй се практикува с помощта на няколко подхода. Те могат да се използват поотделно или да се съвместяват. В тази книга ще се опитаме да дадем начални познания за всеки един от тях и ще ги използваме при коментирането на средата, в която живеем – нашия дом.

Първият от подходите се основава на околната среда. В него се използват понятията Черна костенурка, Бял тигър, Зелен дракон и Червен феникс. На илюстрацията се вижда влиянието на всеки от елементите за благополучието на дома (*виж. фиг. 1*). Черната костенурка е възвишение, което осигурява защита в задната част на къщата (това се отнася и за леглото, мебелите и т.н., както ще видим по-нататък). Белият тигър и Зеленият дракон защитават дома от страни, а Червеният феникс очертава предната граница. Важно е да се помни, че Драконът трябва да е малко по-високо от Тигъра, тъй като първият дава живот, а вторият може да го отнеме.



Фиг.1. Идеално разположение на дома
според школата за земните форми

Вторият подход е основан на компаса – китайския луо пан. Компасът луо пан е различен от добре познатия ни компас, тъй като той не само сочи посоките, но включва и йероглифите на И Дзин, древната Книга на промените, която е и средство за допитване до съдбата в трудни моменти от живота. Съдържа в себе си и багуата, осмоъгълната форма, с която се определят посоките на света в китайския фън шуй.

Третият подход се основава на интуицията. Чувствителността на човека, попаднал в дадена среда, не бива да се пренебрегва. Хората, живеещи на Запад, са ориентирани повече към логическото мислене, но всеки от нас интуитивно усеща дали дадена среда го кара да се чувства добре или го изтощава, враждебна е и той се чувства неуютно там. Тази интуитивна сензитивност може да бъде развивана и усъвършенствана.

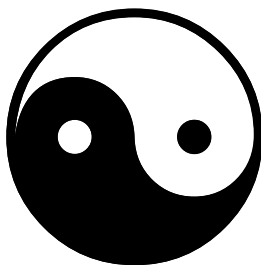
Във фън шуй съществуват два основни принципа и две нива на практикуване. Първият принцип гласи, че душевното състояние и енергията на човека оказват положително или отрицателно влияние върху средата. Според втория принцип средата въздейства върху вътрешното състояние на човека също положително или отрицателно.

Когато живеем в хармония с истинската си природа и позволяваме на земните и небесните сили да взаимодействат свободно и естествено, средата около нас се хармонизира и започва да излъчва жизнена енергия. Ако пренебрегнем особеностите на собствената си природа и нарушаваме законите на заобикалящия ни свят, животът ни се изпълва със смут и противоречия.

Дао, или Пътят, философията, залегнала в основите на фън

шуй, сочи как да подредим живота си, за да живеем в хармония със самите себе си, с другите хора и със средата, която обитаваме. Фън шуй може да ни помогне да постигнем това.

В китайската философия взаимодействието между човека и природата се представя от **енергиите ин, ян и чи**. Ин и ян са противоположни, но взаимно допълващи се и взаимодействащи си сили, които пронизват всичко съществуващо. Тяхното взаимодействие и противоборство раждат енергия. Ако разгледате знака на ин и ян, ще видите, че те са тясно преплетени, а същевременно във всяка от тях съществува нейната противоположност (виж. фиг. 2).



Фиг.2. *Ин и ян, противоположните и взаимосвързани сили, които движат света*

Ин и ян са в непрекъснатата борба за надмощие, но когато едната от тях започне да доминира, настъпва неравновесие, прекомерната ѝ сила започва да отслабва и другата набира мощ. При своето нарастване те се преливат една в друга – така денят отстъпва на нощта, за да я замени на свой ред с пукването на зората.

Най-честите асоциации с ин и ян са следните:

ИН	ЯН
Луна	Слънце
Зима	Лято
Тъмнина	Светлина
Женско начало	Мъжко начало
Вътрешно	Външно
Ниско	Високо
Покой	Движение
Пасивност	Активност

ИН	ЯН
Нечетни числа	Четни числа
Земя	Небе
Студ	Топлина
Мекота	Твърдост
Долина	Възвишение
Тиха вода	Планина
Градина	Къща
Сън	Бодърстване

Енергията чи е жизнената енергия в най-общ смисъл. Тя е израз на небесните и земните закони, на времето и пространството и на всички явления, тя е движещата сила на промените.

Чи пронизва всичко съществуващо, проявява се и в небесния кръговрат, в смяната на сезоните, в климатичните промени, в очертанията на релефа и морските приливи, тече в човешкото тяло, обогря чувствата и мислите, насочва човешките дела и съдби. Всичко диша и се движи в съответствие с тази енергия, всичко произлиза от нея, съществува чрез нея и се връща в нея.

Чи има три състояния: шън, съ и ша.

Шън чи е растящата енергия. Наличието ѝ се разпознава, ако дадено място излъчва свежест и светлина, животните са здрави, хората са заможни и щастливи. Човек притежава шън чи, ако върши добри дела. Красивата гора, градина, парк, река, поле, езеро или море притежават шън чи. Луната преди пълнолунието също е наситена с шън чи.

Съ чи е западащата чи, тя е налице в западнали и занемарени места, изтощена почва, оскъдна растителност, болни животни, слаби и бедни хора. Потиснатият човек има съ чи. Преди новолунието луната притежава съ чи.

Ша чи е вредната енергия. Тя насища опасни места, завладява човека, когато е силно разгневен. Ша чи се поражда от отрицателни обстоятелства както под повърхността на земята, така и над нея. Има я в отровните стрели над земята и в подземните геопатогенни зони, образувани от подземни реки, кухни, пещери, които влияят болестотворно.

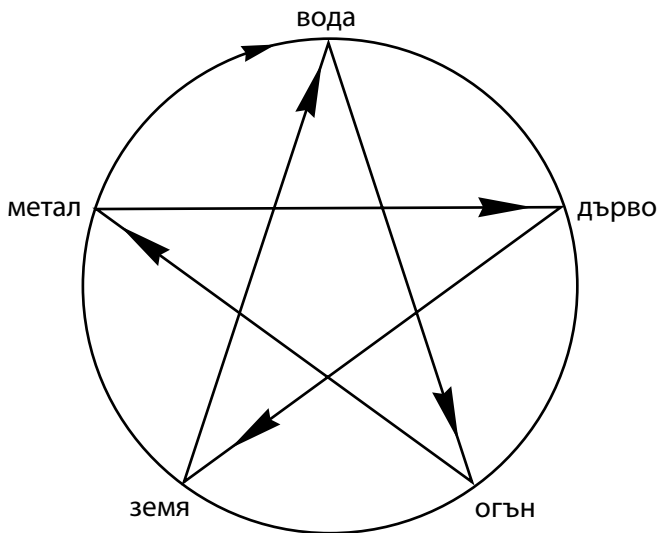
Отровните стрели са отрицателна енергия, насочвана от неблагоприятно разположение на път или река спрямо дома, от острите ъгли на съседни сгради, остри предмети, насочени към вратата или прозорците, полуразрушени къщи на отсрещната страна на улицата, изсъхнали дървета точно срещу вратата или прозорците, железопътни линии, електрически жици, които минават пред вратата или прозорците, магистрала, големи мостове, телевизионни кули, военен арсенал, полицейски участък, болница, гробище или друг обект, който предизвиква особено безпокойство.

Отровни стрели се излъчват също от вътрешността на дома, от вътрешното разпределение, мебелите и др. Срещу всички тези неблагоприятни обстоятелства фън шуй предлага защита.

Освен трите състояния (шън, съ и ша) и двете проявления (ин

и ян) чи притежава и **пет елемента**, наречени Вода, Дърво, Огън, Земя и Метал. Те действат и в природата, и в живота на всеки човек, като в повечето случаи един от тях е по-изявен в дадена личност, отколкото другите. Петте елемента си взаимодействат по три основни начина – чрез циклите на пораждаване, разрушаване и редуциране.

Цикълът на пораждаване може да се опише по следния начин: Водата напоява Дървото да расте; Дървото подклажда Огъня да гори; Огънят затопля Земята и я прави плодородна; от недрата на Земята се извлича Металът; Металът при разтапянето си създава Водата.



Фиг.3. Петте елемента и техните цикли на пораждаване, разрушаване и редуциране

Разрушаващият цикъл може да се представи така: Водата гаси Огъня; Земята поглъща Водата; Дървото изсмуква соковете на Земята; Металът сече Дървото; Огънят стапя Метала.

На илюстрацията се виждат пораждащият цикъл (по кръга в посока на часовниковата стрелка) и разрушаващият – оформящ петолъчна звезда (виж. фиг. 3). Забелязва се, че всеки елемент е разрушител не на своя съсед, а на елемента през един от него.

**Библио.бг - платформа за
електронни книги и списания**

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

