

образование

& СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ В ЧУЖБИНА

Цена: 5 лв.



ИСПАНИЯ

Студентски живот

Звезден час

ДИВНА

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Полезни съвети
UK след Brexit

ИНТЕРВЮ

с посланик Емма Хопкинс

УЕЛС VS. ИРЛАНДИЯ

БЪЛГАРИЯ

Holiday heroes

Специалности на фокус

Кино и Телевизия СТОМАТОЛОГИЯ



На фокус
СРЕДНО ОБРАЗОВАНИЕ



Образование в цифри
ФРАНЦИЯ



Професия
МУЗИКАЛЕН ПРОДУЦЕНТ

Всичко за образованието на:

studyabroad.bg





Традиционно края на годината е времето, в което се правят равностойки за изминалия период. Дали постигнахте това, което

искахте в началото на годината? Или пък плановете ви се промениха с течение на времето? И най-важното - бяхте ли щастливи в процеса? Оставаме на вас да си отговорите на тези въпроси. И тъй като знаем, че целите ви никога не свършват с поредното постижение, ние сме тук, за да ви помогнем в тяхното успешно осъществяване.

Вярвам, че и в този брой на списанието ще откриете полезна информация и вдъхновение за бъдещото си развитие. Разглеждаме подробно една креативна и не толкова

традиционна специалност, която обаче осигурява множество възможности за реализация: Кино и телевизия. Обръщаме специално внимание и на Стоматология - трудна специалност, която гарантира престижна професия. За търсачите на неизвестното и за тези с изследователски дух сме подготвили материал за непопулярната специалност Въздушна и космическа техника.

Отново се стремим да ви помогнем и в избора на държава. В този брой акцентираме върху обучението в Швейцария и Полша и ви представяме сравнение между образованието в Уелс и Ирландия. На всички, насочили се към Великобритания, предоставяме информация относно статута на студентите след референдума за излизането на островната държава от Европейския съюз. А за да сме в унисон с празничното настроение, сме ви приготвили материал за 10 митични коледни същества.

Зимата е времето за комфорт, за хубаво четииво и топлина, за приятелски разговори и моменти с най-близките - време да си бъдеш у дома.

Приятно четене!

СЪДЪРЖАНИЕ

Студентски живот Университет Саламанка, Испания	4	Полезни съвети Как да се организираме	38
Средно образование Интервю Александър Чакмаков	8	Интервю посланик Емма Хопкинс	40
Средно образование Блиц Интервю	10	Уелс VS. Ирландия	43
Средно образование Езиково обучение за деца	12	Обучение в Полша	46
България Holiday heroes	14	Обучение в Швейцария	48
Образование в цифри Франция	18	Специалност на бъдещето Въздушна и космическа техника	50
Специалност на фокус Кино и телевизия	20	Лице от корицата Дивна	52
Специалност на фокус Стоматология	28	Култура Сънданс	54
UK след Brexit	34	Професия Музикален продуцент - Графа	58
Митове за кандидатстването във Великобритания	36	Стипендии	60
		Любопитно 10 митични коледни същества	62

КЪДЕ ДА НИ НАМЕРИТЕ:

Бензиностанции: ■ Shell ■ Petrol; **Книжарници:** ■ Хеликон ■ Bookpoint ■ Orange center ■ Greenwich; **Вериги за хранителни стоки:** ■ Фантастикo ■ Carrefour; **Онлайн магазини:** ■ Store.bg ■ Bookpoint.bg ■ biblio.bg ■ globulbooks.com; **Дистрибутори:** ■ Булгарпрес ■ Български пощи ■ Доби прес ■ НАР ■ Агенция Стрела **Други:** ■ Павилиони Lafka ■ InMedio

ЕКИП:

издател:

Десислава Пенчева
d.pencheva@studyabroad.bg

автори:

Милена Узунова
Ива Йохан Ганчева
Юлия Кошаревска
Йордан Караленчев
Ивайло Ганчев
Ева Дончева
Георги Беремов
Борислав Борисов
editorial@studyabroad.bg

коректор:

Ива Йохан Ганчева

сътрудници:

Дарина Стоянова
Александър Чакмаков
Иван Иванов
Мина Киркова
производствен директор:
Виргиния Димитрова

реклама:

Ана Автмова
reklama@studyabroad.bg

разпространение:

Виргиния Димитрова

абонаменти:

Даниела Стоянова

гизайн:

Иво Грозев
Стефка Димитрова
design@studyabroad.bg

фотограф:

Костадин Кръстев - Кoko

За контакт:

02/ 961 62 63, 02/ 961 63 63
office@studyabroad.bg
www.StudyAbroad.bg



корица

декември / януари
2016 / 17 г.:

фотограф:
Костадин Кръстев - Кoko
дизайн: Иво Грозев
модел: Дивна

сп. Образование и специализация в чужбина е запазена марка на Маркет Тренд ЕООД. Никаква част от това издание не може да бъде копирана изцяло или в частичност без изричното писмено разрешение на издателя. Всички права запазени. Издателят не носи отговорност за достоверността на информацията, подадена в рекламите и платените публикации.

МЕЖДУНАРОДЕН БИЗНЕС И МЕНИДЖМЪНТ в сърцето на Европа, Нидерландия



Казвам се Стефан Божков и съм студент втора година във Fontys University of Applied Sciences. Аз уча IBMS (International Business and Management Studies) в бизнес кампуса, Fontys International Business School (FIBS), който се намира във Венло. Самият град е точно на границата между Нидерландия и Германия.

Специалното във Fontys Venlo

Fontys е един от университетите с практическа насоченост – те се наричат Universities of Applied Sciences (Университети за приложни науки). Разликата между тях и научно-изследователските университети (например Софийския университет) е в метода на обучение. В научно-изследователските университети методът на обучение е като в училище – предаден материал в час, научен въщи и изпитан на тест, но при практическите университети е коренно различно. Материалът се преподава под формата на проекти, съчетани с лекции. Научаването му е лесно, защото наученото се прилага ежедневно. Лекциите надграждат това, което знаеш и помагат за правенето на все по-сложни проекти. Изпитите за проекти са под формата на доклади и презентации пред външни бизнес експерти и лектори от университета. Разбира се, има и предмети, за които

полагаш писмен изпит, но те още от първата година стават все по-малко в сравнение с проектите, чийто брой нараства. Точно това ме грабна и съм много доволен от начина на обучение.

Международни приятелства и преподаватели от целия свят

Учението е важно за един студент, но и приятелите не са по-малко важни. Приятелите, които намерих тук, са страхотни. Атмосферата в университета предразполага към социализиране и много нови познати. Още в първия семестър имаме 2 проекта, по всеки от които работим с още петима души. Повечето ми приятели тук са от най-различни страни. Преди да дойда във Fontys, имах само няколко приятели от чужбина, а сега дори не съм завършил и имам контакти из цял свят. Лекторите ни също идват от международна среда – над 60% от тях не са от Нидерландия.

Стаж и студентска компания

Повечето проекти, които правим като бизнес студенти, се отнасят към различните дейности в реални компании. Най-важният и най-труден такъв проект е правенето на студентска компания. Също както една реална компания описва, произвежда и представя продукта или услугите си, така трябва да бъде и във вашата компания. Всеки получава заплата, плащат се данъци, прави се продукт и ако сте добри и имате интересен продукт – правят се печалби.

Важна част от учението във Fontys са двата стажа по време следването. Първият е по време на третата година. Fontys има много контакти из бизнес средите в Нидерландия и Германия, което помага в намирането на компания според нуждите и желанията Ви. Вторият стаж е в последната ви го-

дина, и е основата за бакалавърската ви теза. И в двата проекта, вие ще трябва да помогнете на компанията, в която стажувате с конкретен бизнес проблем, който сте открили. Аз чакам с нетърпение възможността да бъда част от екипа на Филипс.

Извънкласни дейности

Във FIBS е от голямо значение студентите да са активни и извън класните стаи. Има огромен избор от различни спортове и фитнес. Самият университет си партнира с музеи, театри, кина и т.н., и като студент може се възползвате от намаления на тези места. Във Венло студентските организации са много развити и винаги открити за нови членове.

Студентският живот извън университета

Венло не е особено голям – около 100 000 жители, но е пълен с живот и е прекрасно място да учиш и живееш. В града всичко е много близо едно до друго – включително и нощните клубове. Холандците обожават кафенета и заведения. Ако това не ви стига, почти всяка вечер има купон в някое от студентските обществения.

Заклучение

Ако сметнете, че искате да се насочите в сферата на бизнеса и предприемачеството, вярвам че Fontys е мястото за вас. В случай, че имате допълнителни въпроси, може да погледнете уебсайта на университета www.fontysvenlo.nl, както и да се свържете с мен на s.bozhkov@student.fontys.nl.

Дарина Стоянова:

БЯХ ДОСТА СПОКОЙНА ПО ОТНОШЕНИЕ НА ЗАМИНАВАНЕТО СИ, НЯКАК ОТ САМОТО НАЧАЛО ГО ПРИЕХ КАТО ПРИКЛЮЧЕНИЕ

интервю на Ева Дончева



Име: Дарина Стоянова

Специалност: Испанска филология

Университет: Universidad de Salamanca

Държава: Испания

Дарина Стоянова завършва 164 гимназия с преподаване на испански език в София през 2016 г. От септември Дари е студентка в университета в Саламанка, специалност Испанска филология. За първите й впечатления, за живота в Испания, за емоциите, съпътстващи преместването – ще разберем от първо лице.

Труден ли беше изборът България или чужбина?

Не, защото в сферата, в която са интересите ми, образованието в България в момента е на много лошо ниво с изключение на отделни специалности, но те са единици. А когато говорих конкретно за испанска филология в Софийския университет с един от преподавателите, не ми препоръчаха това следване.

Как избра конкретна специалност и университет?

Винаги съм била хуманитарно ориентирана, преди ми харесваше дизайна, но спецификите на това образование и кариера в днешно време включват много работа с компютър, което ме разубеди (намирам, че така или иначе прекарваме гостатъчно време пред екраните). Така остана другата ми страст, литературата, и съответно филологията. Знам няколко езика, но се насочих към испанския поради това, че беше един от тези, които владеех най-добре, харесваше ми, както и страната и възможността да живея в нея, а и литературата, писана на испански в голямата си част ми допада. Университета пък избрах, защото предлагаше голямо разнообразие

от избираеми предмети, които ми позволяваха да изучавам различни неща с литературна насоченост, както и да си избира какви езици да уча. Освен това задочно харесах града.

Гладко ли мина кандидатстването?

Съдейки по собствения си опит и по опита на съученици, които кандидатстваха в чужбина, кандидатстването навън никога не минава гладко. Специално за кандидатстване в Европейския съюз легализации не са нужни и процедурата е облекчена, но въпреки това има много документи и административни детайли, които трябва да се знаят и да се следят. За мен лично това представляваше по-голям проблем от изпитите и оценките. Няма

Френски лицей „Виктор Юго“

50 години отлично образование

« а ла франсез » !

Основан през 1966г., Френски лицей „Виктор Юго“ е част от най-голямата и престижна мрежа от международни училища в света, която обединява 495 учебни заведения в 137 държави.

Броят на учениците във френското училище „Виктор Юго“ непрекъснато расте и днес в лицей се обучават повече от 750 деца, което го прави най-голямото между народно училище в България. В по-голямата си част учениците произхождат от едни от най-влиятелните семейства в България, към които прибавяме децата на френските граждани, отседнали в България, както и деца от семейства с друга националност.

Приемайки сред учениците си (повече от 60%) деца от страната, както и чужденци с други националности, училището и неговата мрежа допринасят за разпространението на френския език и култура. Възпитавайки межкултурна комуникация и разбирателство, училището изгражда между учениците си и Франция силна връзка, която се уповава на ценностите „свобода“ и „равенство“.



aefe
Agence pour
l'enseignement français
à l'étranger

VICTOR HUGO
LYCEE FRANCAIS DE SOFIA



Успехът на всички в нашето училище се състои в една доказана жажда за знания, която се изразява в отлични резултати на френската матура Baccalauréat (100% успеваемост с близо 95% отлични резултати), по-добри от тези в училищата във Франция. По-голямата част от завършилите училището продължават образованието си във френски висши учебни заведения, както и в едни от най-престижните международни и български университети.

Още от 3-годишна възраст децата следват френската учебна програма, което им позволява да придобият знания и умения, които усвояват благодарение на високо квалифициран екип от френски учители, допълнен с високо квалифицирани български учители.

По време на цялото обучение, компетенциите по езиците – френски, английски, немски, испански, руски, български и латински, биват периодично оценявани чрез официални международно признати сер-

тификати. Богатият учебен процес във Френския лицей „Виктор Юго“ е подсигуран с благоприятна за работа и успех училищна среда – светли приветливи класни стаи, училищна библиотека с над 10 000 книги, ежедневна и разнообразна спортна практика, клубове – езикови, научни, артистични (езда, фехтовка, ски, катерене, тенис, био игри, детски мюзикъл), занималня, училищен стол и училищен транспорт.

Богатата педагогическа динамика, поднесена от множество артистични и културни проекти, свързани с околната среда, гражданското общество, както и международния обмен, осигурява стимулиране на интелектуалната дейност и правилно интелектуално развитие на нашите ученици.

Контакти:

тел.: 02 / 963 29 64
Комплекс Макси
Симеоновско шосе 110
кв. ВИТОША
1700 София
<http://www.vhugo.org/bg>





ЗА АЕА ОТ ПЪРВО ЛИЦЕ - ДИРЕКТОР И УЧЕНИК

Роби Бийчър е принципал на Американско-Английска Академия в София от 2016 г.

Представете се с няколко думи

Казвам се Роби Бийчър и съм принципал на Американско-английската академия в София. Имам двойно гражданство – американско и британско, и над 27 години опит в образованието и обучението, много от които на високо управленско ниво. Освен това, имам значителен бизнес опит, придобит в няколко индустриални сектора, включително като регионален директор на мултинационална компания във Великобритания. В личен план се наслаждавам на спорта и на България, заедно с младото си семейство.

Защо избрахте АЕА да бъде Вашето училище?

Решението ми да се присъединя към този отличен екип се затвърди още при първата ми среща с борда на директорите на АЕА. Също така, взех под внимание новите фантастични възможности, ангажирането с вълнуваща и предизвикателна учебна програма и съвместната работа с екип от завършени професионалисти. Всичко това твърдо ме убеди, че това е шанс да съм начело на невероятно и предизвикващо ме училище според изключително високите стандарти, които съм си определил.

Какво харесвате най-много в училището?

АЕА е много специална не само с уникалността на това, което предлага на ученици и родители. Американско-английската академия осигурява интернационална среда, която подпомага нашите ученици в изграждането широк спектър от комуникативни и социални умения. В нашето училище се изгражда общностен дух, който обединява ученици от над 32 различни страни и чества техните култури в светска среда.

А нещата, които не харесвате - как бихте ги променили?

Понастоящем Американско-английската академия е образователна институция, която се отличава с напълно светски характер. Това е една от най-съществените промени, инициирани в АЕА през последните години. В момента сме в процес на изграждане на нова култура в училището, която осигурява светска среда, като едновременно с това признава и чества многообразието от култури, характерни за нашата интернационална ученическа общност. Нещо повече - в нашето училище съвсем скоро се проведе Седмицата на кул-

турното многообразие, която се организира с активното съдействие и участие на нашите ученици и техните родители.

Каква е Вашата визия за добър учител?

Добрият учител вдъхновява учениците си да подобряват индивидуалните си постижения. Добрият учител помага на учениците си да учат и да се развиват. Той е катализатор на положителните промени в ученическия и академичния живот. Добрият учител знае как да достигне до учениците и е наясно кога да направи крачка назад и да помогне на учениците в самостоятелното им развитие. Той направлява учениците си, за да развият те пълния си потенциал.

А добрият родител?

Добрият родител е в синергия с добрия учител и често отразява същите характеристики. В този смисъл, той също улеснява, катализира и учи. Също така помага на децата, когато са готови да се откажат, като ги подтиква да продължават да опитват. Успоредно с това са морала, етиката и безпристрастният компас, от който децата имат нужда, за да минат през света, в който живеят. Но най-важното, което има добрият родител, е че той е горд баща или майка, даващ на детето си любов и подкрепа.

Как постигате целите, които си поставяте?

Както и много други хора, аз непрекъснато се стремя да постигам целите си - това ми помага да се чувствам добре - оценен и обогатен. Лично аз се опитвам да си представя крайния резултат максимално реалистично - да помириша, да усетя и да пипна какво може да ми донесе постигането на целта. След това изработвам простичък план с „крайъгълни камъни“, които показват пътя. Докато се движа напред, непрекъснато преразглеждам плана си и го адаптирам, за да продължа по предназначения път, докато не постигна целта.

Как се виждате след 10 години?

Моето желание е да продължа да се развивам в образователна среда, където мога да погледна назад и да видя, че съм дал огромен принос и съм имал положително влияние върху живота на учениците си. Бих искал да се задържа на мястото, което ми позволява да гледам напред към бъдещите възможности и ми осигурява шанса да допринеса с още нещо положително.



**Драгомир Зюмбюлски е ученик 12-ти клас.
в Американско-английската академия, София**

Представете се с няколко думи.

Казвам се Драгомир Зюмбюлски и съм ученик от 12-ти клас на Американско-английската академия в София. Учил съм в различни образователни системи: немска, австрийска и американска. Непрекъснато търся нови предизвикателства, които да ме развиват. Резултатите ми на международните изпити SAT, LNAT и Advanced Placement Exams ме класират в първите няколко процента на света.

Защо избрахте АЕА да бъде вашето училище?

Избрах АЕА да бъде моето училище заради възможностите, които то предоставя относно задълбочена академична подготовка. Нещото, което ме впечатли най-много, е създадената среда, която е предпоставка за пълноценно образование, позволявайки на всеки ученик да развие своя пълен потенциал.

Какво ви харесва най-много в училище?

Най-много харесвам цялостния подход на учителите относно развиването на критично мислене у своите ученици, както и индивидуалното отношение, което те проявяват към тях, успявайки да извадят наяве най-добрите им качества.

А това, което не харесвате? Имате ли идея как да го промените?

Американско-английската ака-

демия винаги е било, и винаги ще бъде място, което дава крила на своите ученици да полетят към техните мечти. Моите лични наблюдения са, че училището се развива по един иновативен начин и нищо не бива да бъде променено.

Каква е представата ви за добър учител?

Добрият учител трябва да умеє да вдъхновява своите ученици, както и да ги поощрява да мислят извън статуквото. Главната задача на учителя е да развие критично мислене у своите ученици, като по време на целия процес ги напътства и им дава своята безусловна подкрепа.

А за добър родител?

Добрият родител е пример за подражание. Дава ти правото на избор, но и обяснява отговорността да понесеш последици от решенията си. Добрият родител винаги трябва да намира точния баланс между строгостта и либерализма.

Как постигате целите, които си поставяте?

Вярвам, че всяка цел може да бъде постигната със силна мотивация, правилна стратегия и много упоритост. След като конкретизирам целта си, веднага се захващам с нейното покриване. Винаги преценявам времето, с което разполагам. Работя неуморно с нагласата, че всяко следващо начинание ме обогатява и развива. Когато се трудиш и даваш най-доброто от себе си, желаните резултати винаги се постигат.

Къде се виждате след 10 години?

Винаги се стремя да бъда най-добрият в това, което правя. Силно се надявам, че именно тази моя амбиция ще ме отведе на правилното място – там, където мога да разгърна пълния си потенциал.

НА ИЗПИТ БЕЗ ДРАМА

материал на Ива Йохан Ганчева

В предишни броеве разглеждахме две теми, свързани с обучението по чужд език при децата, като ви запознахме първо с минимума от критерии, които трябва да имате предвид, когато избирате курс за детето си, а след това се спряхме по-подробно на спецификата на обучението в ранна възраст и какво родителите могат да очакват като резултат. В този материал ще разгледаме варианти на следващата сериозна стъпка, която предстои – изпитите за деца и какво точно представляват те.

Защо е необходимо децата да държат изпит?

Много родители си задават въпроса каква е ползата от това да стресират децата си още от ранна възраст. Интересно е, че колкото по-рано децата свикнат с полагането на изпити, толкова по-малко напрежение и тревога изпитват, когато стигнат до сериозните изпити в живота им, когато много неща ще са заложени на карта. Ако това не ви е достатъчно като обяснение, ето и още няколко довода:

- Децата се мотивират да учат повече в часовете по английски или друг чужд език.
- Успешно взетите изпити създават желание и осигуряват спокойствие за покриване на по-високи нива.
- Дава се възможност за външно и обективно оценяване на

знанията.

- Повдига самочувствието на децата и им дава увереност в знанията.

На първо място са безспорно изпитите по английски език, като разнообразието при тях не е голямо – може да избирате основно между изпитите на Кеймбридж и тези на Пиърсн.

Изпити на Кеймбридж за малки ученици – Cambridge English: Young Learners (YLE)

Тестовете са разработени така, че темите са съобразени с уменията на децата в съответната възраст и обхващат области, които се разглеждат и в други предмети, включени в обучението на децата, или част от интересите им или общата им култура: животни, части на тялото, грехи, цветове, семейство и дом, храна, време, училище и професии, спорт и свободно време. Изпитните теми съвпадат изцяло с учебниците, по които учат децата в подготовката си за изпита. На всичките нива тестът се състои от три части – слушане, четене и писане, говорене. Изпитът се оценява с брой значки с емблемата на Кеймбридж – максималният брой е пет, като няма скъсани на изпита. Цената на всеки от трите изпита е между 130 и 150 лв.

Изпитът за начинаещи Cambridge English: Starters е

първият от трите изпита за деца на възраст от 7 до 12 години. Това е ниво „предварително“ (Preliminary - A0) на Общоевропейската езикова рамка. Този изпит се полага от деца на 7-8 години. Според експерти, за успешното полагане на изпита са необходими около 100 часа обучение по английски език, а знанията, които се предполага, че детето ви трябва да е усвоило, са следните: разпознаване на цветовете, отговаряне на прости въпроси за себе си, писмено отговаряне с една дума на основни въпроси.

Изпитът за леко напреднали Cambridge English: Movers е ниво „начално“ (Beginner - A1). Този изпит се полага от деца на 8-11 години. Необходими са около 175 урока обучение по английски език, а знанията, които се предполага, че детето ви трябва да е усвоило, са следните: да разбира основни инструкции на английски език; да попълва малък формуляр или да отговоря на въпроси за себе си; да отговоря на въпроси и да записва дните на седмицата, часове или имена, които чува или чете в детски разказ.

Изпитът за по-напреднали Cambridge English: Flyers е ниво „основно“ (Elementary - A2), за деца на 9-12 години, които са учили английски няколко години. Те ще трябва да могат да обяснят разликите между две картини или два разказа;



Празничните герои на България се готвят за КОЛЕДА 2016

Те са стотици... Те са студенти, работещи хора, безработни, дори понякога пенсионери. Те са бизнесът, медиите, известните хора в България. Накратко – те са Holiday Heroes.

Появяват се през зимата на 2012 г. Спонтанно. Искрата запалва Майкъл Стумейтис – един американец с огромно сърце, за когото няма невъзможни неща. Майкъл иска да помогне на семейства в нужда да посрещнат Коледа с пълна празнична трапеза, но по начин, по който те наистина да усетят топлината на този ден. И докато всички около него му повтарят, че това в България не може да се случи, той просто го прави.

материал на Борислав Борисов

Вече четири години, неговата искра пали добротата в сърцата на стотици хора из цялата страна. Защото всички те са обединени около каузата да помогнат на семейства в нужда да посрещнат светлите християнски празници Коледа и Великден с пълна празнична трапеза.

Коледа 2016 е деветата кампания на Празничните герои. До този момент, те успяха да доставят директно в домовете на семейства в нужда из цялата страна повече от 30 000 празнични пакета. За това, което правят получават редица признания. Последното, от които, отличие за „Будители на годината 2016“ в категория „Будители на бизнеса и съпричастността“. Но най-голямата награда за тях е, че благодарение на труда им коледното чудо още съществува.

10-ТЕ НАЙ-ДОБРИ УНИВЕРСИТЕТА ВЪВ ФРАНЦИЯ

материал на Милена Узунова

Висшето образование във Франция е алтернатива, която много често бива игнорирана от българските кандидат-студенти. Това до известна степен се дължи на факта, че Франция е държава, която отстоява твърдо националната си идентичност и е утвърдила практики, които приобщават към франкофонската идея. Държавните университети в страната провеждат обучение почти единствено на френски език, което означава, че достъп до френските университети имат предимно френскоговорящите кандидат-студенти. Когато говорим за образование във Франция, е необходимо да изтъкнем едно от големите предимства, а именно - ниските такси за обучение. Те се равняват на 190 евро годишно за бакалавърски програми и 260 евро за магистърски - тези суми са едни от най-ниските в Европа. За всички, които се интересуват по-задълбочено от висшето образование във Франция, открихме първите 10 университета във Франция, които попадат в международното класиране на портала QS - QS World University Rankings® 2016-2017.

Ето ги и тях:

1. *Ecole Normale Supérieure, Paris (ENS Paris)*

Тази година университетът Ecole Normale Supérieure в Париж оглавява класирането на френските университети и попада на 33-то място в света. Основан през 1793 г., ENS Paris е едно от най-престижните „големи училища“ във Франция и се смята за водеща институция в областта на хуманитарните и природните науки. Сред завършилите са 13 Нобелови лауреати, както и множество известни философи.

2. *Ecole Polytechnique (ParisTech)*

Политехническият университет ParisTech заема 53-то място в света и е основаващият член на колегията университети със същото име. Той е специализиран в науките и програмите по бизнес. Намира се на 30 км от центъра на Париж и предлага 120 хектара зелено пространство на своите 4600 студенти.

3. *Université Pierre et Marie Curie (UPMC)*

Университетът UPMC тази година заема 141-во място в света. Основан е през 1971 г., когато Парижкия университет се разделя на отделни

институции. В момента UPMC е най-големият научен и медицински комплекс във Франция. В него учат 34 000 студенти, от които 20% са международни.

4. *CentraleSupélec*

Университетът CentraleSupélec е класиран на 164-място в света. Създаден е чрез обединяването на двата университета École Centrale Paris и университета по инженерство Supélec. Понастоящем е част от асоциацията на университетите във Франция, които извършват научни проучвания.

5. *École Normale Supérieure de Lyon*

Университетът в Лион се издига с 11 позиции от последната година, достигайки 177-мо място в световен мащаб. Той също е част от т.нар. „големи училища“ във Франция и е престижна държавна институция, която провежда обучения на изследователи и преподаватели в областта на хуманитарните и природните науки.

6. *Université Grenoble-Alpes*

Université Grenoble-Alpes в Гренобъл е ново по-

КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ

материал на Милена Узунова и Борислав Борисов

КИНО И ТЕЛЕВИЗИЯ В ЧУЖБИНА

Специалността, свързана с изучаването на кино, филмово изкуство и телевизия, в чужбина се изучава най-често като т. нар. Film Studies или Film and Television Studies – Кино и телевизия. Името може да варира, но в най-общи рамки направлението е свързано с изследването на филмовата продукция като част от медиите и форма на изкуството. В основата стои анализа, създаването и режисурата на един филмов или телевизионен продукт. Но целта на специалността не е да подготви единствено режисьори и филмови критици. Програмите помагат на студентите да развият ценни аналитични качества. Те се учат да разбират социалните структури и културните влияния, които изграждат обществото и неговите нужди, пряко отражение на които са кино и телевизията. Програмата в чужбина е създадена така, че студентите имат свободата да специализират в различни направления. Продължителността на обучението в бакалавърски програми е 3 или 4 години, а магистратурите са 1 или 2 години.

Защо Кино и телевизия?

Специалността Кино и телевизия е тясно свързана с литература и медии. Преди да се ориентирате към нея, се уверете, че ви се отгава писането, творчеството и креативният подход. Следването на филмово изкуство ще ви помогне да получите по-дълбоко разбиране на историята и света около вас чрез популярните медии. Със сигурност трябва да притежавате страст към кино и филмите – тя ще ви гърпа напред в знанията и уменията. Ако това е част от вашите

най-съкровени хобита, изучаването в дълбочина в продължение на 3 или 4 години ще бъде преди всичко удоволствие и старт към кариера, в която ще имате възможността да създадете свой собствен продукт. Дипломата по специалността ще ви гарантира работа в креативния сектор, затова Кино и телевизия е чудесен избор за хора, които са насочени към изкуството и хуманитарните науки.

Обучението по филмово изкуство е една от тези специалности, които ще ви дават

СТОМАТОЛОГИЯ

материал на Йордан Карепенчев

ТРУДНА СПЕЦИАЛНОСТ, НО ПРЕСТИЖНА ПРОФЕСИЯ

Думата „стоматология“ не идва от стомах, но определено ви трябва здрав такъв, за да се заемете сериозно с изучаването ѝ. Специалността е сложна и - подобно на всяка медицинска наука - е свързана със сблъсък с инструменти, които непроявените биха оприличили на средновековни уреди за изтезание. Продължавате ли да четете? Страхотно. Казаното дотук нямаше за цел да ви отказва, но трябваше да ви подготвим. Сега нека да споменем накратко и положителните страни на това да учите стоматология. Като начало - реализацията е почти сигурна, а заплатите са доста добри. Зъболекарите се радват на висок престиж в обществото и получават голямо удовлетворение от възможността да помагат на хората.

Малко предистория

Хората винаги са имали зъби, затова е изненадващо, че стоматологията е толкова нова дисциплина. До началото на 20-ти век общопрактикуващите лекари са се занимавали и с проблемите на зъбите и устната кухина. Още по-назад в миналото хората са разчитали на бръснари и ковачи за лечението (тоест - ваденето) на зъби, защото само те са имали подходящи инструменти. Днес, разбира се, технологиите са се променили драстично. Съвременните практики са по-безболезнени и несравнимо по-безопасни. Практически всички авторитетни медицински университети имат факултети по дентална медицина, където бъдещите зъболекари се подготвят за отговорната си професия. Въпреки това, много хора продължават да изпитват панически страх от посещение на зъболекарския кабинет. Тези от вас, които решат да се отдадат на професията, трябва

да се подготвят и за борба с дългогодишни страхове, утвърдени в човешката психика.

Има ли разлика между стоматология и дентална медицина

Двете понятия се използват като синоними в разговорната реч, а дори и от самите специалисти. Ако трябва да сме напълно точни - денталната медицина е дял на стоматологията, който се занимава с лечение на зъбите. Стоматологията се отнася до всички проблеми на устната кухина. Това разделение е сравнително ново - в България е въведено официално през 2007 г. Преди това тези специалисти са се наричали стоматолози, а разговорно - зъболекари. По-важното разделение, което се прилага в повечето страни в Северна Америка, Европа и Азия, е на доктори по дентална медицина и доктори по дентална хирургия. Зъболекарите, които не са хирурзи, нямат право да извършват някои хирургични операции.



UK СЛЕД BREXIT

СПАД НА ЕВРОПЕЙЦИТЕ, КАНДИДАТСТВАЩИ
В БРИТАНСКИ УНИВЕРСИТЕТИ

материал на Юлия Кошаревска

Европейските студенти, кандидати за британски висши учебни заведения, са намалели с 9% в сравнение с миналата година. Това е първият наблюдаван спад в сектора от години насам. От UCAS, които отговарят за приема в университетите, предполагат, че спадът може да е предизвикан от факта, че правителството не дава твърди гаранции на бъдещите студенти от Европейския съюз дали ще могат да продължат да получават заеми от правителството за таксите за обучение и след като страната излезе от Европейския съюз.

За момента от правителството са потвърдили, че заемите ще бъдат отпуснати и през 2017/2018 г., но все още не е ясно какво ще се случи след това.

Експерти предупреждават, че този спад може да е индикатор за това какво би могло да се случи, ако не бъдат предоговорени условията около висшето образование и след 2019 г., когато се очаква страната да излезе от Европейския съюз.

От DAAD предупредиха, че 15% от работещите в сектора на висшето образование може да се наложи да напуснат страната, ако Великобритания прекрати свободното движение с континента. 17% от работещите в университети в страната са граждани на други страни от Европейския съюз. На протест в Лондон, който събра над 15 хиляди души, протес-

ОСЕМ МИТА

ЗА КАНДИДАТСТВАНЕТО

В БРИТАНСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Ели Тончева,
ЕДЛАНТА - Образование в чужбина

Въпреки неяснотата около излизането на Великобритания от Европейския съюз в резултат на т. нар референдум Brexit, страната продължава да бъде най-предпочитаната учебна дестинация за българските кандидат-бакалаври и кандидат-магистри.

В публичното пространство обаче витаят различни митове за кандидатстването в британските университети, които е крайно време да бъдат развенчани.

Мит 1: **Образованието във Великобритания е достъпно само за хора с високи доходи.**

Вярно е, че годишната такса за обучение в университетите в Англия е висока (£9,000 - £9,250), но затова пък студентите от ЕС могат да ползват студентски заем, който изцяло я покрива и се отпуска при много изгодни условия – лихва под 4% и период на изплащане до 30 години). От есента на 2016 и кандидат-магистрите могат да ползват заем в размер до £10,000, като сумата се изплаща директно по банкова сметка на кандидата и по негова преценка може да се използва за покриване както на таксата за обучение, така и за разходите за живот. Освен това, да не забравяме, че за разлика от други европейски страни продължителността на бакалавърските програми в Англия е 3 години, а на магистърските – 1 година.

Таксата за обучение за бака-

лавърски програми в университетите в Уелс е толкова, колкото и за университетите в Англия, но 2/3 от сумата се опрощава, а за останалата част студентът може да ползва студентски заем. Както е известно, в Шотландия таксата за обучение се опрощава за всички студенти от ЕС, които завършват успешно университетското си образование. Там обаче стандартната продължителност на бакалавърските програми е 4 години, а и самите университети са изключително селективни.

Освен чрез студентски заем студентите в Англия и Уелс могат да финансират образованието си и чрез стипендии (scholarships) и финансови помощи (bursaries), които университетите отпускат – в брой или под формата на отстъпка от таксата за обучение или таксата за настаняване. Известно е, че има и добри възможности за почасова работа, които да осигу-

рят средствата за месечната издръжка на студента.

Мит 2: **Отличният успех от дипломата гарантира прием в топ университет.**

Нормално е да се очаква, че топ университетите ще имат високи изисквания по отношение на академичните резултати на кандидатите. Успешната кандидатура обаче включва още отлични резултати по конкретни предмети, напр. математика, както и от 2 или все по-често 3 матури.

Под внимание се вземат опитите в мотивационното есе допълнителни дейности, в които кандидат-студентът е участвал, напр. състезания, конкурси, олимпиади, благотворителни дейности, и най-вече оценката, която той сам дава за ползата от това участие. В този случай начинът, по който е написано мотивационното есе, може да изиграе решаваща роля за успеха на

КАК ДА ЗАПОМНИМ ВСИЧКО, КОЕТО ТРЯБВА ДА СВЪРШИМ?

материал на Юлия Кошаревска

Основната разлика между училището и университета е,

че по време на следването от теб се очаква да си много по-отговорен и самостоятелен. Отговорностите се улавяват, ако учиш в чужбина.

Не просто трябва да разбереш каква ти е програмата (а ако учиш в Германия често дори трябва сам да си я направиш), но и да се справиш с купичка бюрокрация и ежедневни проблеми, като например факта, че почти няма отворени магазини в неделя.

Ключът към справянето с всички тези задачи е добрата организация. Ако в училище си записвал в края на всеки час какво домашно имаш за следващия път в тетрадката си по всичкото и това е било достатъчно да не забравиш какво трябва да направиш (през повечето време), вероятно е време да помислиш какво може да подобриш в системата си за организация.

Хартия или онлайн?

Има хора, които не биха заменили тефтера и химикалката - те носят своята романтика, а и зачеркването на задачи от дългия списък с неща, които трябва да свършиш, е изключително задоволяващо.

В същото време ти може би предпочиташ да носиш целия свят в джоба си и искаш да можеш да достигнеш всичко, което ти е необходимо от мобилния си телефон. Или за теб може би работи комбинация от двете системи?

Независимо какви са предпочитанията ти, е важно да избереш и изградиш организационна система, която работи



Име: Ема Хопкинс

Длъжност: Посланик на Обединеното кралство в България от април 2015

Предишна длъжност:

Адвокат, ръководител на британската правителствена кампания против сексуалното насилие в зони на конфликт

Посланик Ема Хопкинс:

ИМАМ ВПЕЧАТЛЕНИЕТО, ЧЕ КАЧЕСТВЕНОТО ОБРАЗОВАНИЕ Е ПРИОРИТЕТ НА БЪЛГАРСКИТЕ СЕМЕЙСТВА

интервю на Ева Дончева

Разкажете на нашите читатели нещо за себе си, най-вече за образованието си. Споменахте, че сте изучавали Балканска история и сте посещавали исторически и културни забележителности в България и региона. Коя е любимата Ви забележителност в България?

Учих в държавно училище в Северен Лондон. След това следвах право в университета в Кеймбридж и работих като криминален адвокат. Изучавах руска и българска история в училище и откакто пристигнах тук се възползвам от възможността да посетя много от прекрасните исторически паметници и места. Любимото ми място е Велико Търново, но това лято бях и в Родопите, и се влюбих в Широка лъка.

Вие сте посланик от повече от година и половина. Кой е най-трудният проект, най-голямото предизвикателство за Вас през това време?

Най-голямото ми предизвикателство до сега е свързано с работата на посолството по пилотния в България център за жертви на сексуално насилие в Бургас. Центърът се казва „Вселена“ и бе открит през изминалото лято след четири години работа от страна на посолството и местните ни партньори. Подготовката за откриването включваше намиране на място за центъра, обзавеждането му с нужната техника и медицински материали, и обучаването на служителите на

центъра от техни британски колеги. След откриването на центъра продължаваме да работим с партньорите ни от Асоциация Деметра, за да осигурим бъдещето на центъра и да използваме модела му за създаване на други центрове за жертви на сексуално насилие в България.

Как се справяте с българския език? Коя е най-трудната българска дума за Вас?

Давам най-доброто от себе си да напредвам с българския. Имам уроци по български всяка седмица и целя да се явя на изпит през април. Намирам израза „ваши превъзходителства“ много труден за произнасяне и затова обичайно казвам „скъпи колеги“, защото ми е много по-лесно.

Известно е, че броят на българските студенти във Великобритания е изключително голям, според проучванията у нас- същият като на студентите от Румъния например, а тя е държава с около 5 пъти по-голямо население от нашата. На какво се дължи това, според Вас?

Много съм горда от факта, че британската образователна система е толкова високо ценена в България - 2490 българи в момента следват във Великобритания, като това прави България една от страните от ЕС с най-висок брой студенти в страната ни.

Мисля, че има няколко причини за това. Първо,

УЕЛС vs. ИРЛАНДИЯ

материал на Иордан Карапенцев

Защо Уелс, а не Великобритания vs. Ирландия

Нашите читатели със сигурност знаят, че Уелс е част от Обединеното кралство на Великобритания и Северна Ирландия. Защо тогава не правим сравнение между Великобритания и Ирландия? Накратко казано - Великобритания има много особено гърживно устройство. Уелс, подобно на Северна Ирландия и Шотландия, има широка автономия и собствено образователно министерство.

Същевременно трябва да кажем, че Уелс и Англия имат много повече общи неща помежду си, отколкото с Шотландия например. Най-малкото, Уелс има свой собствен чар, традиции и ритъм на живот и трябва да се разгледа отделно.

Английският език е общ... но и различен

И от двата бряга на Келтско море (между островите Великобритания и Ирландия) звучи основно английска реч. Домини-

Географска справка

	Уелс	Ирландия
Столица	Кардиф	Дъблин
Официален език	уелски, английски	ирландски, английски
Население	2 903 085	4 705 570
Площ (квадратни километри)	20 779	70 273
Валута	британски паунд	евро
Етнически групи	93.2% британци* 1.8% други европейци 2.3% азиатци 1.0% смесени	84.5% ирландци 9.1% други европейци 1.5% азиатци 1.4% африканци 1.3% смесени

нацията на Лондон над околните народи датира от векове, а в културно отношение днес е по-силна от всякога. Ирландски и уелски езици съществуват, но се говорят от по-малко от 20 на сто от жителите на страните.

Английският, който ще чуете и в двете страни, е различен. Различен е и от стандартната книжовна форма на езика, която се изучава в училище. Затова - независимо коя от двете страни изберете - подгответе се за известно настройване към нестандартното звучене на диалекта на местните.

Как се кандидатства

В Уелс

Кандидатстването в уелски университет се извършва по същата процедура, по която се влиза и във всяко друго британско

ПОЛША ПОЧТИ КАТО У НАС И НЕ СЪВСЕМ

материал на Ивайло Ганчев

ОБУЧЕНИЕ НА АНГЛИЙСКИ И НИСКИ РАЗХОДИ ЗА ЖИВОТ ПРИМАМВАТ ЧУЖДЕСТРАННИТЕ СТУДЕНТИ

Полша не е топ образователна дестинация, и не само за българския кандидат-студент. Тя вероятно не е и втори избор, че дори и трети избор на държава за обучение в чужбина. Ето защо всеки, който е избрал да учи в Полша, със сигурност има някаква по-специална причина за това.

Защо да учите в Полша?

Този въпрос често изниква отнякъде в почти всеки образователен портал на дадена държава като цял раздел или подраздел. Има го и в този на Полша, който на водещо място предупреждава за измамник, който се представя за официален представител на Обучение в Полша (study in Poland) и „набира“ чуждестранни студенти. Кликайки на „Защо да учите в Полша“ четем обичайни неща: образование с вековни традиции, отворено към чуждестранни студенти, програми на английски, красива държава,

част от Европейския съюз, ниски разходи за живот и ниски такси във висшите училища.

Университети

Полша наистина има университети, които са на няколко века; наистина е част от ЕС и наистина получаването на висше образование там може да бъде доста изгодно като финанси, при определени условия. Освен това тя действително е красива и модерна източно-европейска държава с население от почти 40 млн. души и икономика, която се развива с по-добри темпове

от тази у нас. Според един от най-популярните образователни портали, през учебната 2014/2015 г. в Полша са учили повече от 46 хил. чуждестранни студенти. Висшите училища там са около 500, а програмите, предлагани на английски език, сравнително приличен брой – малко над 400. Най-високо класираният в QS Top Universities полски университет е University of Warsaw – на 366-то място. Доста по-добре класиране от това на нашия лидер – СУ „Св. Климент Охридски“, но твърде далеч от топ 100 на све-

ПОЛСКИТЕ УНИВЕРСИТЕТИ, МАКАР СРЕД ТЯХ ДА ИМА ТАКИВА С ВЕКОВНА ИСТОРИЯ, НЕ СА ЧАСТ ОТ СВЕТОВНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЕН ЕЛИТ

ОБРАЗОВАНИЕ В ШВЕЙЦАРИЯ

материал на **Милена Узунова**

Швейцария е сред най-престижните образователни дестинации в световен мащаб. В страната се намират 2 от 15-те най-добри университета в света според популярната класация QS University Rankings 2016 - 2017 г. Това са Федералният технологичен институт (ETH Zurich) и Федералният политехнически университет в Лозана (EPFL). Освен тях още 5 швейцарски университета присъстват в престижната класация и попадат в топ 200 в света. Тези числа стават още по-внушителни, като припомним факта, че населението на страната е едва 8.4 милиона. Освен с отличителното качество на образованието, което предлага на своите студенти, Швейцария изпъква и с високия си стандарт на живот, красивата си планинска природа и разположението си в сърцето на Европа. Не е за подценяване и фактът, че в страната има 4 официални езика. Но това не е всичко, което привлича хиляди студенти всяка година. В следващите редове ще обобщим най-важните неща, свързани с висшето образование в Швейцария, за всички, които са се насочили към алпийската държава.

Образователна система

Първият университет в Швейцария е основан през 1460 г. в Базел. Днес швейцарската образователна система се смята за една от най-гъвкавите и разнообразните в света. Бакалвърски и магистърски програми се предлагат на 4 езика: френски, немски, италиански и английски. Образователната система следва национален стандарт и международните стандарти на Болонската декларация. Всеки кантон обаче развива своя подсистема, която следва държавните норми, но и се различава във всяка от 26-те федерални области. В Швейцария се изучават трите основни етапа на висшето образование – бакалавър (с продължителност 3 и 4 години), магистър (с продължителност 1 или 2 години) и докторантура. Държавните университети са 12 на брой и са 3 вида: кантонални университети, федерални технологични институти и университети по приложни науки.

Частните университети изграят значима роля в поддържането на високата репутация на швейцарските университети. Те са причината Швейцария да е позната като Меката на международното образование в сферата на хотелския бизнес. Ако искате да се развивате в областта на туризма и хотелския мениджмънт, Швейцария е най-подходящата дестинация в световен мащаб. Програмите по хотелиерство комбинират теория и практика, като студентите се настаняват в реална хотелска среда, където придобиват специфичните умения за управление на хотели, спа центрове и събития. Студентите преминават и през задължителни стажове във водещи хотели в индустрията, разположени в целия свят. Сред най-престижните университети по хотелиерство и туризъм в Швейцария са: Ecole Hôtelière de Lausanne,

АКО ИСКАТЕ ДА СЕ РАЗВИВАТЕ В ОБЛАСТТА НА ТУРИЗМА И ХОТЕЛСКИЯ МЕНИДЖМЪНТ, ШВЕЙЦАРИЯ Е НАЙ-ПОДХОДЯЩАТА ДЕСТИНАЦИЯ

КАКВО ДА ОЧАКВАТЕ ОТ СПЕЦИАЛНОСТ ВЪЗДУШНА И КОСМИЧЕСКА ТЕХНИКА

материал на Ева Дончева с подкрепата на

Integral®

Един от любимите въпроси на възрастните към децата е „Какъв искаш да станеш като пораснеш?“. „Космонавт“ пък е сред най-често срещаните отговори, особено от страна на момчетата.

Професията на космонавта несъмнено е свързана със солидна подготовка и голяма доза адреналин, но съществуването ѝ би било невъзможно без инженерите, чиито задачи са свързани с проектирането и построяването на всевъзможни космически устройства и летателни тела.

Някои любопитни исторически факти

Началото на специалността е поставено в края на 19-ти и началото на 20-ти век от пионерите в авиотехниката, макар че първите опити в областта са на Джордж Кейли и датират от последното десетилетие на 18-ти век и първата половина на 19-ти. Той е пионер в областта и се счита за първия човек, който отделя силите на издигане и триене, стоящи в основата на всеки летателен апарат. Ранното знание за авиоинженерството е било по-скоро емпирично, с концепции, привнесени от други инженерни науки. Учените са извели някои ключови елементи на авиоинженерството, като например динамиката на флуидите, още през 18ти век. Много години по-късно, след първия успешен полет на братята Райт през 1903 г., Второто десетилетие на 20-ти век вижда развитието на авиоинженер-

ството в лицето на военната авиация през Първата световна война.

Първото определение на космическото инженерство се появява през 1958 г. Дефиницията счита земната атмосфера и космическото пространство за една област, която съчетава и двете - въздушното (аеро) и космическото. В отговор на изстрелването на първия сателит - Спутник, от СССР на 4-ти октомври 1957 г., САЩ изстрелва първия американски сателит на 31 януари 1958 г. НАСА е основана през 1958 г. в отговор на Студената война.

Какво ще учите, ако изберете тази специалност?


Въздушна и космическа техника събира в себе си технология, осъзнаване и прилагане на научните принципи в дизайна, развитието и обслужването на някои от най-високотехнологичните продукти в света, като започнем от самолети и хеликоптери и стигнем до космически кораби и летателни апарати без екипаж.

И двата клона на специалността - въздушна и космическа техника, са външност области от машиностроенето. Въздушната техника се занимава с развитието, строежа, снабдяването и функционирането на въздухоплавателни средства - най-вече самолети и хеликоптери, и компонентите им. Предмет на космическата техника пък са развитието, строежа и функционирането на космически устройства и летателни апарати (с други думи, ракети и сателити). Важни в случая са особеностите на космоса - вакуум, големи температурни разлики, безтегловност, богато на енергия лъчение.

От особено значение и за двете области са използваните суровини - това обуславя и тесните им връзки с физиката. Необходимо е да бъдат произвеждани възможно най-леки и надеждни системи, за които от особено значение са материалите.

Имате избор между бакалавърски, магистърски и докторски програми по специалността в университети както у нас, така и в чужбина. Основните дисциплини, които се изучават, включват и фундаментални познания - природонаучни, технически и математически знания, описателна геометрия, физика, механика, термодинамика, електроника, електротехника, измервателна техника, и практически ориентирани курсове като тези по аеродинамика, производствена техника, проектиране и конструкция, включително компютърно, машинна динамика, факти за теченията, техника на материалите, техника на регулиране. В зависимост от профила, който изберете, ще придобиете познания и по технически английски, организация на работата, изчисление и контрол на разходите, мениджмънт, както и допълнителни знания по правни и социални науки.

Ако продължите образованието си в магистърска програма към същата специалност, можете да се профилирате в областите само-



Дивна: ДЕТСКАТА МИ МЕЧТА Е ДА СТАНА ПРЕЗИДЕНТ

Дивна е родена на 19.05.1997 г. в град Русе. Още от 4 годишна се занимава с музика. Добива популярност едва на 11 години след участието ѝ в музикалния формат „Пей с мен“. Тогава малката изпълнителка си партнира с Миро, с когото печелят състезанието. През 2011 година издава дебютната си песен „И ти не можеш да ме спреш“, която се превръща в тотален хит. През годините работи с много продуценти, като Миро, Криско и Графа. Тази година осъществява и друга своя мечта, като записва санудтрак към анимационен сериал на „Дисни“.

Към момента Дивна е студентка втори курс в Нов български университет.

интервю на Борислав Борисов

„СЪНДАНС“

американският отговор на европейското кино

материал на Ива Йохан Ганчева

Американското кино, в частност Холивуд, като че ли има един комплекс (вменен, според мен) – че не е достатъчно... европейско. То много често е подценявано заради масовата публика, щастливия край, разбираемия сюжет, сравнително нормалните образи... Не че това пречи на хората да печелят милиони долари и да вкарват милиони зрители в кино салоните. Да, ще каже някой, но къде остават смисълът, посланието, ИЗКУСТВОТО! За да се излезе от „омагьосания кръг“ на печелившото и комерсиално кино през 1978 г. се създава фестивалът „Сънданс“, днес един най-значимите кино фестивали в световен мащаб.

Историята

Първоначално фестивалът възниква под името Юта/ Ю Ес филмов фестивал (Utah/US Film Festival), основан през 1978 г. от Стърлинг ван Вагенен – продуцент, режисьор и сценарист, родом от щата Юта. Целта била да се покажат американски филми, да се изтъкне потенциалът на независимите продукции, както и да се популяризират възможностите за кинопроизводство в Юта. Вниманието също така било насочено към провеждането на конкурс за независим американски филм, представянето на серия от ретроспективни филми и дискусии с участието на кинорежисьори. Акцент се поставял и на регионални творци, които работели извън системата на Холивуд.

Графа: СЛЕДВАЙТЕ ИНСТИНКТА СИ И ОБЪРНЕТЕ СВЕТА!

интервю на Борислав Борисов

“**М**узикално продуцентство” е една от

новите специалности, към които има все по-голямо търсене в университетите. Към този момент в България има магистърска програма Музикално продуцентство в Нов български университет. Музикалният продуцент е човекът, който се занимава с управлението на звукозаписния процес на даден изпълнител. Неговите дейности са разнородни – събира идеи за музикални проекти, наставлява изпълнителя, работи по смесването и мастерирането на парчето. Продуцентите поемат и мениджърски функции като отговорност към бюджет и цялостното кариерно развитие на артиста.

Стартирал кариерата си на 10-годишна възраст, Владимир Ампов-Графа има зад гърба си 12 албума, последният от които, „Моменти“, излиза тази година. През годините изпълнителят, продуцент и композитор има над 20 номер едно сингли, 10 от които са излъчени от MTV Europe; четири концерта в Зала 1 на НДК, множество турнета в България и чужбина. Печели над 40 награди в професионалната си кариера, част от които са за „Най-добър изпълнител“, „Най-добър албум“, „Най-добра песен“, „Най-добър композитор“ и „Най-добър текст“. Пише музика и текстове за някои от най-актуалните изпълнители на българската музикална сцена като Михаела Филева, Мария Илиева, Любо Киров, VenZu, Прея, Руши Виденлиев и много други. Като композитор е автор и на музиката на няколко театрални постановки, сред които са „12-та нощ“, „Ръгби“ и други.

Графа е управляващ партньор и музикален продуцент на един от най-успешните музикални лейбъли в България – Монте мюзик, с който подписват много от младите звезди на родната ни сцена. На 6-ти април 2017 г. ще се състои и едно от най-големите събития на Графа досега – първи самостоятелен концерт в Арена Армеец.

СТУДЕНТСКИ СТИПЕНДИИ ЗА МЕЖДУНАРОДНИ МАГИСТРИ В ШВЕЙЦАРИЯ

Краен срок:

15 декември 2016 г.

Размер на стипендията:

1600 швейцарски франка месечно
(около 1470 евро)

Описание:

Университетът в Лозана, Швейцария, предлага стипендии за своите магистърски програми. Кандидатите трябва да изберат програма на висшето училище, различна от медицина, педагогика, право, криминология или сродна специалност. За всички останали важи пълният размер на стипендията.

Изисквания:

Кандидатът трябва да е завършил бакалавърска степен в университет извън Швейцария. Дипломата трябва да се приравни според швейцарските стандарти и тези на университета. Студенти, постигнали отлични резултати по време на следването си, и такива, които са социално слаби се ползват с предимство.

Стипендия:

Стипендията възлиза на 1600 швейцарски франка месечно (около 1470 евро). Изплаща се всеки месец от 15 септември до 15 юли, за целия период на избраната магистърска програма.

Как се кандидатства:

Кандидатите трябва да попълнят стандартна апликационна форма, която могат да изтеглят от сайта на университета. Може да я намерите тук: www.unil.ch.

Трябва да я попълните и да я изпратите най-късно до 15 декември 2016 г. Адресът за изпращане е:

Social Affairs and Student Mobility Service (SASME)
University of Lausanne
Unicentre
CH-1015 Lausanne

За повече информация:

olivier.goumoens@unil.ch

ДОКТОРАНТСКИ СТИПЕНДИИ В УНИВЕРСИТЕТА НА ЦЮРИХ

Краен срок:

28 февруари 2017 г.

Размер на стипендията:

Покриване на семестриалните такси и разходите за живот.

Описание:

Университетът в Цюрих е най-голямото висше училище в Швейцария, със своите над 26 000 студенти. Завършилите магистратури у нас сега могат да се възползват от стипендии за докторантури в Института по икономика към този университет. Стипендиантската програма е специално разработена за международни студенти и цели да покрие разходите за семестриални такси и живот в Цюрих.

Летни училища:

Една академична година или изследователска дейност.

Изисквания:

- Да са завършили в държава, различна от Швейцария.
- Да имат отлични академични постижения.
- Да имат планове за научни изследвания в сферата на икономиката.
- Да владеят напълно свободно английски език.

Стипендия:

Докторантите, работещи в рамките на стипендиантската програма, не плащат такси за обучението си. Като допълнение на това, те получават 43 800 щатски долара годишно за издръжка. Докторантската програма продължава максимум 4 години и след това стипендия не се изплаща.

Как се кандидатства:

Използвайте онлайн портал на университета: uzhzgse.glowbase.com. Регистрирайте се и намерете апликационната форма за тази стипендия. След като я попълните, следвайте инструкциите за предаване.

За повече информация:

www.uzh.ch/en

МАГИСТРАТУРИ В ЦЕНТРАЛНОЕВРОПЕЙСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ В УНГАРИЯ

Краен срок:

1 февруари 2017 г.

Размер на стипендията:

Различни стипендии, покриващи частично или изцяло обучението в страната.

Описание:

Централноевропейският университет в Будапеща, Унгария, е дом за студенти от над 100 различни страни и попада в класациите за топ 100 на университетите в света. Обучението се извършва изцяло на английски език. Сред възможните магистърски програми, които се финансират, са: Бизнес, Икономика, Опазване на околната среда, Изследвания на пола, История, Международни отношения, Право, Математика, Средновековна история, Изучаване на национализма, Философия, Политология, Публична администрация, Социология.

Изисквания:

- Успешно завършена бакалавърска степен.
- Отлично владение на английски език.
- Добри академични постижения.

Стипендия:

През учебната 2015-2016 година около 85 на сто от студентите в ЦЕУ са получавали субсидии под някаква форма - като започнем от пълни стипендии и настаняване и стигнем до частично покриване на семестриалните такси. Критериите за формиране на размера на стипендията може да откриете тук: www.ceu.edu/scholarships.

Кандидатстване:

Кандидатстването за стипендия е част от процеса за кандидатстване във висшето училище. Можете да изтеглите апликационната форма от тук: <https://www.ceu.edu/apply>.

За повече информация:

student-info@ceu.edu или разгледайте www.ceu.edu

СТИПЕНДИИ ЗА НАУЧНА РАБОТА ВЪВ ФИНЛАНДИЯ

Краен срок:

Отворен прием

Размер на стипендията:

1500 евро месечно

Описание:

Изследователските програми CIMO във Финландия набират млади учени и изследователи от цял свят. Хората, които могат да се възползват, са докторанти и кандидат-докторанти във финландски университети. Няма конкретно ограничение за избор на университети или специалности, но е задължително кандидатът да има интерес от научна работа във Финландия. Програмата CIMO се подкрепя от местното правителство.

Изисквания:

Основното изискване към кандидатите е да извършват научните си изследвания във финландски университет или в партньорство с финландски университет. Тук можете да намерите подходящи програми и да научите повече за начините за кандидатстване: <http://www.studyinfinland.fi>.

Стипендия:

Периодът за изплащане на стипендията може да бъде между 3 и 12 месеца. При всяка положение стипендията възлиза на 1500 евро месечно. Това е определено като сума, достатъчна за настаняване и живот в страната. Пътуването до Финландия обаче се заплаща от кандидата.

Кандидатстване:

Трябват ви следните неща: мотивационно писмо; актуална автобиография и предложение за изследователска дейност. Съберете плана си в рамките на 3 до 5 страници. Изтеглете апликационната форма от сайта на CIMO и я изпратете на адрес: CIMO, PO Box 343, 00531 Хелзинки.

За повече информация:

<http://www.studyinfinland.fi/>



10 МИТИЧНИ КОЛЕДНИ СЪЩЕСТВА

материал на Георги Беремов

Коледа. Всеки от нас я свързва със семейство, празненства, подаръци, усмивки и гори чудеса, начело с белобрадия и хрисим Дядо Коледа, който поощрява послушните деца през годината с всевъзможни гарове, обикаляйки света с лелящата си шейна и очарователни еленчета. Дотук нищо ново.

Не в цяла Европа, обаче, коледните празници са така озарени с позитивизъм и веселие. Във фолклора на Исландия, Германия, Франция, Италия, както и в страните от Скандинавския полуостров, Рождество Христово притежава и митична стойност със зловеща нотка на фентъзи и мистицизъм. Днес ще ви срещнем с по-мрачната страна на този иначе светъл празник. Мрачна, но същевременно интересна, загадъчна и донякъде забавна. Запознайте се с десетте митични коледни същества, които ще променят представите ви за Коледа и може би ще ви накарат да се страхувате. Поне малко.

Крампус

Въпреки че съществува в норвежкия фолклор още от XVII век, Крампус набира все по-голяма популярност в световен мащаб, като в САЩ дори се превърна в истинска коледна икона през последните години. Вече увековечен на кино лента в няколко филма, най-известният от които е едноименният на режисьора Майкъл Доуърти от 2015 г., както и „Ужасяваща коледна история“ от същата

година, Крампус бързо набра инерция в хорър средите.

Бивайки пълната противоположност на Дядо Коледа, Крампус наказва неослушните деца в коледната нощ, като ги напъхва в чувал и ги води директно в... ада. Със сатанинската си визия, изразяваща се в дълги закривени рога, раздвоени копита и ужасяващо дълъг език, Крампус е като истински брат на дявола! Легендата разказва, че рошавото чудовище започва да броди из улиците в набелязване на невръстните си жертви точно в нощта преди Никулден. Зловещо, нали?

В Америка този „коледен демон“ се превърна в нещо като кумир за всички онези, които си търсят малко по-тъмни поводи да празнуват Коледа. Всеки със странностите си. Ние си предпочитаме румения старец.

Грила

Вероятно най-мрачният коледен мит е този за Грила, която представлява гигантски женски трол с плашещ вид. Асоциира се с Коледа още от XVII век. Исландският фолклор разказва, че тя броди из планините в търсене на непослушни деца. А щом попадне на такива... Деца, не четете това!

Също така тя е майка и пред-

шественик на Коледните хаймани, с които също ще ви срещнем, и е позната във всички исландски легенди, като великанът-човекоядец, който отвлеча, сготвя и изяжда всички онези малчугани, които не се подчиняват на волята на родителите си. Според тези легенди, Грила е имала трима съпрузи и общо 72 деца, всички от които проблематични – някои просто правели безобидни пакости, а други направо извършвали убийства. Ама че семейство! И понеже многобройните й деца явно не са й били достатъчни, с Грила живеела и Коледната котка – друго митично същество, с което предстои да ви запознаем.

Йоласвейнар (Коледните хаймани)

„Коледните хаймани“ или синовете на Грила са тринайсет исландски трола, всеки със собствено име и различен нрав. В древните времена те крадели различни предмети и правели всевъзможни бели по време на коледните празници. Ползвали са ги основно за сплашване на малки деца. Нещо като нашия Торбалан. XX век, обаче, подарил на скандинавците Юлениссе – доброжелателен румен старец, когото светът позна-