

бр. 65 / март 2016

# образование

& СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ в ЧУЖБИНА

Цена: 5 лв.



## ХОЛАНДИЯ

Все по-популярна дестинация

## РУСИЯ

Бизнес образование

## ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Студентски живот

## БЪЛГАРИЯ

Академиите за изкуства

## ЕВРОПЕЙСКИТЕ ГРАДОВЕ-ДЪРЖАВИ

Специалности на фокус

# Архитектура Икономика



Интервю  
СТРАЦИ КУЛИНСКИ, АУБ



Изпити и сертификати  
SAT



Професия  
ПРОДУЦЕНТ

**Печат и  
производство**

**Корпоративна  
идентичност**

**Медийни  
кампании**

 **MARKET  
trend**  
Marketing Consulting Agency

**market-trend.net**

**ПР и Събития**

**Дигитална  
реклама**

**Външна  
реклама**

# СЪДЪРЖАНИЕ

<b>Студентски живот</b> _____	<b>4</b>
Международни отношения във Великобритания	
<b>Средно образование</b> _____	<b>8</b>
Postbank Next	
<b>Средно образование</b> _____	<b>10</b>
НТБГ	
<b>Езиково обучение</b> _____	<b>12</b>
SAT - предстоят промени!	
<b>Образование в цифри</b> _____	<b>14</b>
Топ 25 на университетите в Холандия	
<b>Обучение в България</b> _____	<b>16</b>
Академиите за изкуства	
<b>Специалност на фокус</b> _____	<b>20</b>
Архитектура	
<b>Интервю</b> _____	<b>28</b>
Тодор Попов	
<b>Специалност на фокус</b> _____	<b>30</b>
Икономика	
<b>Обучение във Великобритания</b> _____	<b>36</b>
Особености на образованието	
<b>Обучение в Холандия</b> _____	<b>39</b>
Все по-популярна дестинация	

<b>Обучение в Русия</b> _____	<b>42</b>
Заспалят великан в бизнес образованието	
<b>Обучение в Европа</b> _____	<b>44</b>
Европейските градове гържави	
<b>Интервю</b> _____	<b>46</b>
Страци Кулински, президент на АУБ	
<b>Нетрадиционна специалност</b> _____	<b>50</b>
Културология	
<b>Култура</b> _____	<b>52</b>
Музеят на Акропола	
<b>Интервю</b> _____	<b>55</b>
Елвин Гури	
<b>Професия</b> _____	<b>56</b>
Продуцент	
<b>Историческа личност</b> _____	<b>58</b>
Алберт Айнщайн	
<b>Стипендии</b> _____	<b>60</b>
<b>Събитие</b> _____	<b>62</b>
Innovation Explorer	
<b>Събитие</b> _____	<b>64</b>
Български карриерен форум в Англия и Германия	

## КЪДЕ ДА НИ НАМЕРИТЕ:

**Бензиностанции:** ■ Shell ■ Petrol; **Книжарници:** ■ Хеликон ■ Bookpoint ■ Orange center ■ Greenwich;  
**Вериги за хранителни стоки:** ■ Фантасмуко ■ Carrefour; **Онлайн магазини:** ■ Store.bg  
■ Bookpoint.bg ■ biblio.bg ■ globulbooks.com; **Дистрибутори:** ■ Булгарпрес ■ Български пощи  
■ Доби прес ■ НАР ■ Агенция Стрела **Други:** ■ Павилиони Lafka ■ InMedio

## ЕКИП:

### издател:

Десислава Пенчева  
d.pencheva@studyabroad.bg

### редактор:

Йордан Карапенчев  
editorial@studyabroad.bg

### автори:

Ива Ганчева  
Юлия Кошаревска

### сътрудници:

Калин Калинов  
Марика Василева

### коректор:

Ива Йохан Ганчева

### производствен директор:

Виргиния Димитрова

### реклама:

Ана Автова  
reklama@studyabroad.bg

### разпространение:

Владислав Герасимов

### абонаменти:

Даниела Стоянова

### дизайн:

Иво Грозев

Кети Церовска

design@studyabroad.bg

### фотограф:

Костадин Кръстев - Кoko

### За контакт:

02/ 961 62 63, 02/ 961 63 63  
office@studyabroad.bg

[www.StudyAbroad.bg](http://www.StudyAbroad.bg)



### корица

март  
2015/ 2016:

фотограф:  
Костадин Кръстев - Кoko  
дизайн: Иво Грозев  
модел - Крус/ Alia Models

.....  
сл. Образование и специализация в чужбина е запазена марка на Маркет Тренд ЕООД.  
Никаква част от това издание не може да бъде копирана изцяло или в частичност без изричното писмено разрешение на издателя. Всички права запазени. Издателят не носи отговорност за достоверността на информацията, подадена в рекламите и платените публикации.



**Име:** Калин Калинов

**Университет:** Университета в Бирмингам

**Специалност:** Международни отношения с дипломация

**Държава:** Великобритания

*Калин Калинов:*

## ОСНОВНИЯТ АКЦЕНТ В БРИТАНСКАТА СИСТЕМА Е САМОПОДГОТОВКАТА

### Би ли се представил с няколко думи?

Казвам се Калин Калинов и съм на 27 години. В момента стартирам собствена компания в сферата на дигиталното съдържание. Завършил съм бакалавърска степен „Връзки с обществеността“ в Софийския университет „Св. Климент Охридски“, а след това и магистратура в Университета в Бирмингам, Англия. Докторант съм по „Кризисна комуникация“.

### Защо се насочи към образование във Великобритания?

Избрах Великобритания, защото знаех, че нивото на образование е много високо. Това ясно си личи във всички меж-

дународни класации, където английските университети са единствените състезаващи се с американските. Има и изключения от континентална Европа и Азия, но те са малко. Образованието във Великобритания ми бе препоръчано и от приятели, които са били там, което допълнително улесни избора. Имаше я и чисто практичната гледна точка.

В Европа е, което прави пътуването обратно го България възможно и дори не особено скъпо с нискобюджетни полети. Освен това езикът, който говоря най-добре след българския, е именно английски. Ако бях избрал страна с

друг език, това би затруднило допълнително адаптацията ми и учебния процес.

### Разкажи ни повече за специалността си. Как я избра, какво е най-важното нещо, което научи и т.н.

Знаех, че искам да е продължение на комуникациите, които съм учил по време на бакалавърската си степен, но в същото време да е по-различно. Дипломацията е една много интересна форма на комуникация и това ме накара да избира именно нея.

Множество фактори оказват влияние върху крайния резултат и точно тази комплексност ме привлече да я изучавам.

*Всичко за образованието на:*

**studyabroad.bg**



# НАПРЕД И НАГОРЕ

*БАНКЕРСКО-УЧЕНИЧЕСКА ИСТОРИЯ НА УСПЕХА!*

разказ на екипа на „Postbank Next“

## **Учебна банка. Знаете ли какво е това?**

А знаете ли, че има панаир на учебните формирания и че се провежда всяка година в София? Това е едно от събитията, с които Националната търговско-банкова гимназия в София може да се гордее. Събитие, на което всяка година възпитаниците на гимназията демонстрират качества, идеи и иновативно мислене. Какво обаче стои зад това 8 часово събитие? Много труд, отдаденост и ентузиазъм.

Нашата учебна банка – УТБ Постбанк Некст направи своя дебют на това страхотно събитие. Ние сме 14 ученика от 10 клас на НТБГ. Четиринадесет индивидуалности, всеки с лично мнение и уникално мислене. Всеки със своите цели и стремежи. В началото на третата ни година заедно ние трябваше да се обединим като отбор, като екип, и да започнем да градим нещо общо – своя собствена учебна банка. Започнахме с име, направихме си лого, съчинихме си мото, изградихме структура и готово. Вече имахме учебна банка. Знаехме обаче, че това не е достатъчно.

Липсваше ни нещо. Трябваше да измислим онова, което да направи новосъздадената ни банка различна, уникална и да ѝ даде потенциал за развитие. На шега или не измислихме нещо, с което да бъдем различни. Решихме да бъдем банка, насърчаваща българското производство и особено биопроизводството. Ние се явихме и на предстоящото състезание между всички учебни банки от десетите класове.

## **Екип на Пощенска банка дойде в НТБГ в търсене на млади банкери**

Ние успяхме да впечатлим представителите на една от най-големите банки в България с качествата си, и най-вече с нашите идеи, и да спечелим толкова ценното им доверие, за да застанат зад нас и да ни подкрепят. Това беше първият ни успех. С всеки изминал ден се сплотявахме като отбор. Нещата се нареждаха. Часовете минаваха в смях и шеги, но в същото време вършехме и голям обем работа. Презентация на немски език, тарифа на банката, лихвен бюлетин, защитаване на презентация на български – задачите малко по малко минаваха, ние трупяхме точки. В същото време подкрепата на нашите ментори от Пощенска банка си казваше думата.

# 56 БАНКИ, ФИРМИ, МИТНИЦИ И ЗАСТРАХОВАТЕЛНИ ДРУЖЕСТВА „ОСНОВАХА” УЧЕНИЦИТЕ ОТ НТБГ

**Н**а 25.02.2016 г., по случай 103-та годишнина на НТБГ, в Интер Експо Център се проведе XVII панаир по проекта „Интегративно практическо обучение”. В него взеха участие 56 учебни формирования - банки, фирми, митници, застрахователни дружества. Те бяха подпомогнати от 42 ментори. Поздравителен адрес до учителите и учениците от НТБГ, във връзка с празника, изпрати госпожа Меглена Кунева - заместник министър-председател по координация на европейските политики и институционалните въпроси и министър на образованието и науката.

„Искрено Ви приветствам за прекрасната инициатива”, заявява новият просветен министър в обръщението си. „Министерството на образованието и науката подкрепя и насърчава инициативи, които имат за цел създаване на устойчиви условия, в които младите хора да се развиват като социално активни граждани”, продължава министър Кунева.

## **Връзките с бизнеса**

Сред официалните гости, освен лицата от МОН, присъстваха и множество представители на частния бизнес и особено на банковия сектор. Сред тях можем да изброим: Александър Попов – главен експерт

в МОН, Мадлена Далкалчева и Николай Стоянов - представители на Пощенска банка, Борислав Чиликов и Надежда Пешева - представители на СИ Банк, Веско Табаков - Българо-американска кредитна банка, Дария Мавродиева - директор на Центъра на учебно-тренировъчните фирми към МОН, Олга Чугунска - представител на Българската търговско-промишлена палата, Виржиния Желязкова и Юлиана Георгиева - представители на ВУЗФ, Светослав Симеонов и Цветелина Танчева - Интернешънъл Асет Банк АД.

Обръщение към участниците направиха Борислав Чиликов, Дария Мавродиева и Олга Чугунска с пожелания за продължаване на добрата традиция за сътрудничество и запазване на високото ниво на професионална изява на учениците от НТБГ.

Силният интерес от страна на частния сектор към събитието показва, че подобни практически инициативи са от реална полза за учениците.

Те не само ги подготвят за конкретните предизвикателства, но и им помагат да създадат социални контакти и да се ориентират към най-доброто за тях висше образование.

## **Възможно е НТБГ да стане базово училище за УНСС**

Специален гост на празника беше ректорът на УНСС - проф. д-р ик. н. Стати Статов. В своето обръщение към учениците, учителите и гостите на събитието той изтъкна разрастващите се в последните години връзки между УНСС и НТБГ - двете най-големи училища по икономика. Проф. Статов определи сътрудничеството между институциите като модел за истинско взаимодействие между висшето и средното образование и оповести желанието на университета и гимназията НТБГ да стане базово училище на УНСС. Ректорът поздрави участниците в Панаира за тяхната зрялост и професионализъм и покани най-добре представилите се в публичните събития на университета.

Директорът на НТБГ - г-жа Емилия Иванова, благодари на ръководството на УНСС за възможностите, които предоставя за всеобхватно и цялостно сътрудничество и съобщава, че през настоящата учебна година, до момента, в рамките на националните състезания, провеждани от Асоциацията на икономическите училища, създадена от УНСС, в университета вече са приети 73 ученици от НТБГ, което е отличен старт за тяхното бъдещо професионално развитие.



# SAT

## ПРЕДСТОЯТ ПРОМЕНИ

материал на Нели Младенова

**Е**зиков център „Образователни висини“ към МФ „Св. Св. Кирил и Методий“, иска да уведоми всички интересувани се от изпита SAT за промените, които ще бъдат включени в новия формат на изпита. Прилагането на новия изпитен вариант в България ще започне от месец май. Изпитът ще се състои от три части - английска, математическа и есе по желание.

### ЧАСТ АНГЛИЙСКИ:

Състои се от два раздела: Reading test с продължителност 65 минути с 52 въпроса. Тази част включва 5 текста, тематиката на четирите от които е върху откъси от американска и световна литература, история, обществени и при-

родни науки. Един или два от текстовете ще дават графично представяне на информацията чрез диаграми и таблици. Петият текст ще представлява два кратки откъса, обединени в едно, които трябва да бъдат анализирани и сравнени. Откъсите ще варират по трудност от високо ниво за гимназиите до университетско ниво. Тази част от изпита ще се фокусира върху текстова и литературна интерпретация на текстовете. Writing and language test с продължителност 35 минути за 45 въпроса. Тази част включва четири откъса, всеки от които съдържа от 400 до 450 думи от различни области на науката. Един или два от тях ще бъдат информативно-литературни, един или два дискусивно-литературни и един документален.

### ЧАСТ МАТЕМАТИКА:

Математическата секция в 2016 SAT има продължителност 80 минути и включва 58 въпроса, разпределени в 3 подсекции:

- Heart of Algebra
- Problem solving and Data Analysis
- Passport to Advanced Math

Въпросите в подсекция Data Analysis описват реални житейски ситуации и изискват анализ на зададена информация и/или интерпретиране на графики и таблици от данни. Изпитът 2016 SAT съдържа и нов вид въпрос: The Extended-Thinking questions. Тяхното решение изисква реализирането на няколко стъпки, както и необходимостта да се намери връзка между променливите, вклю-

# ТОП 25 НА УНИВЕРСИТЕТИТЕ В ХОЛАНДИЯ

## ПО ПРИСЪСТВИЕ ОНЛАЙН

материал на Йордан Караленчев

### Защо онлайн?

Редовните ни читатели вече познават редица международни класации за образованието в чужбина. Методологията на всяко от тях се различава в детайлите, но като цяло следят за едни и същи основни показатели: цитиране в академични журнали; реализация на студентите; научна дейност и т.н. Няма да влизаме в детайли, а не е и нужно. Това е добра система, на която се доверяват много бъдещи кандидат-студенти, родители, преподаватели и дори представители на бизнеса.

Но има и алтернативи – например Уебометрикс (Webometrics). Името на класацията е заимствано от термина „библиометрия“ – изчисление на цитирането на даден труд в академичните журнали. Уебометрикс, от своя страна, включва анализ на линковете в глобалната мрежа. Докато библиометрията изчислява само комуникацията между професионалните общности, това проучване следи и за влиянието на разработките на тези университети върху обществото като цяло (или поне тази част, която използва Интернет).

### Холандското образование

Холандия е идеалният пример, с който можем да онагледим това изследване. Университетите в страната акцентират много върху онлайн присъствието си и комуникацията в све-

товната мрежа. Освен това предлагат госта иновативни програми, свързани с високите технологии. Именно създаденото в такива специалности по-често е обект на съдържанието онлайн, което пък предполага по-точна оценка.

Точността на класацията може да се препотвърди индиректно и от факта, че първите места са заети от международно разпознаваеми холандски университети като Утрехт, Амстердам или Грьонинген.

Освен това можем да сравним и представянето на холандските университети в световен мащаб. Първите две висши училища в класацията за Холандия попадат и в световният топ 100. На пръв поглед класирането им не изглежда твърде впечатляващо – съответно 56-о и 98-о място. Но, за справка, трябва да кажем, че най-добрият български университет (СУ „Св. Климент Охридски“) е далеч назад на 800 позиция.

Това може да се обясни и с лошо онлайн позициониране на нашите университети, но като цяло трябва да признаем, че засега сме далеч от качеството на образованието в Ниските земи. За повече детайли – разгледайте таблицата в този материал. Съветваме ви да посетите и сайта [webometrics.info](http://webometrics.info), където ще намерите още данни за методологията на класацията и за университетите.



# АКАДЕМИИТЕ ЗА ИЗКУСТВА В БЪЛГАРИЯ

материал на Йордан Карапенчев

**Ч**есто пишем за „модерните“ специалности. Безспорно най-много хора се интересуват от обучение по право, медицина, IT, икономика и т.н. Но има и много творчески натури, които се интересуват от съвсем различни специалности. Бъдещите музиканти, художници и актьори, например, прекарват не по-малко време в университетите, а информация за техните специалности често липсва. Затова днес ще представим възможностите за образование в гържавните академии за изкуства в България. Трудно можем да сравним отделните висши училища, затова няма да видим таблици и класирания. Всяко от тези висши училища е уникално само по себе си и подготвя кадри за много специфични професии. Започваме по азбучен ред:

## АКАДЕМИЯТА ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО

АМТИИ е висше училище за изкуства, базирано в гр. Пловдив. Член е на „Асоциацията на европейските консерватории, музикални академии и висши училища по музика“, както и редовен член на „Международната организация за фолклорно изкуство“ към ЮНЕСКО.

Академията поддържа контакти с висши училища по изкуствата в редица европейски страни. Академията за музикално и танцово изкуство-Пловдив е партньор на културните представителства на европейските страни в България. Съвместно с Гьоте институт, Британския съвет, Чешкия център и Алианс-Франсес организира многобройни творчески прояви, конкурси, концерти и др. Майсторските класове, които се провеждат в Академията, се водят от изтъкнати изпълнители и педагози от целия свят.

### Бакалавърски програми:

Педагогика на обучението по музика; Изпълнителско изкуство (класически инструмент или класическо пеене); Изпълнителско изкуство (народен инструмент или народно пеене); Изпълнителско изкуство (поп и джаз); Балетно изкуство (балетна педагогика); Българска народна хореография; Педагогика на обучението по изобразително изкуство; Графичен дизайн и фотография; Църковна живопис; Сценография; Дизайн на облеклото.

### Магистърски програми:

Педагогика на обучението по музика; Изпълнителско изкуство; Дирижиране (хорово и оркестрово); Дирижиране на народни състави; Композиция; Музикознание; Православна църковна музика; Тонрежисура; Медийно музикално редакторство; Музикално-сценична режисура; Балетно изкуство; Българска народна хореография; Педагогика на обучението по изобразително изкуство; Графика; Графичен дизайн; Типография; Фотография; Живопис; Църковна живопис; Сценография; Скулптура; Костюм и мода; Мултимедия и виртуална реалност; Арт-менеджмънт; PR на арторганизации.

### Възможности за кариерна реализация

Както сами можете да видите, АМТИИ поддържа огромно разнообразие от бакалавърски програми. Академията е единственото силно държавно висше училище за изкуства, базирано извън София. Това има своите предимства.

Макар икономически погледнато, столицата да е най-развитият град, то в средите на изкуството е много важно да имате и „социален капитал“. Това означава да сте близо до професионалистите и да изградите мрежа от кон-

**BRITANICA**<sup>®</sup>  
quality language teaching

**CAMBRIDGE ENGLISH**  
Language Assessment  
Authorised Centre

[www.britanica-edu.org](http://www.britanica-edu.org)



## Постигни целта в три лесни стъпки с **BRITANICA** и **Advisers**

**1** | **ПОДГОТВИ** се за международно признат сертификат по английски език

**2** | Яви се на **ИЗПИТ** в оторизирания ни център

**3** | Избери специалност и университет и **КАНДИДАТСТВАЙ** във Великобритания

**{ ADVISERS }**

[ucas@britanica-edu.org](mailto:ucas@britanica-edu.org)  
02 4666 555

# АРХИТЕКТУРА

*ИЗКУСТВО И МАТЕМАТИКА В ЕДНО*

материал на Йордан Карпенчев

**Е**дин от най-ранните писмени извори на човешката цивилизация въобще са законите на вавилонския цар Хамураби (или Хамурапи). От тях индиректно разбираме и за съществуването на професията „архитект“ в древния свят. Чудите се какво пише там ли? Накратко – ако някоя сграда се срути, то архитектът ѝ бива екзекутиран. Май по-добре да не бяхте питали...

Но това е показателно за важността и отговорностите, които идват с тази професия. Архитектът, в известен смисъл, е и творец и трябва да вкарва свой собствен стил в сградите си, но никога с цената на компромис със сигурността. Истинският майсторлък се състои в успешното комбиниране на двете неща, а това изисква госта учене. Затова и заплатите на архитектите са над средните за страната, но за това ще поговорим малко по-късно. Нека сега да се фокусираме върху образователния процес, който предшества реалното започване на работа.

### **Какви качества трябва да притежава един архитект**

Що за човек е архитектът? Нима има нещо толкова сложно, че да се изискват толкова специфични качества? Краткият отговор е, че няма нищо невъзможно, но се изисква специфична комбинация от умения, които невинаги се движат в комплект. Например: Един архитект трябва едновременно да има точно математическо мислене, да се оправя с чертежи и същевременно да проявява творчество и усет към изкуството. Не целим да обиждаме нито математиците, нито дизайнерите... но повечето от тях не умеят и двете неща. Архитектът също така трябва да може да бъде комуникативен – да може да говори еднакво добре и с клиентите си, с колегите, да обяснява на строителите и т.н. Това е важно, защото, освен да има креативни идеи и да може да ги начертае, той трябва и да ги „продаде“ – и в буквалния, и в преносния смисъл на тази дума.

### **Какви предмети се изучават**

За оформянето на учебната програма в почти всички университети на Стария континент специалистите се водят по европейски директиви за взаимно признаване на дипломи и професионална квалификация от Европейския парламент. Можем да обобщим, че има два типа предмети – по-обща като: История на изкуството, Математика, Менеджмънт, Основи на архитектурното проектиране, Строителни материали, Рисуване, Моделиране, История на българската ар-

хитектура, Маркетинг, Обща икономическа теория и т.н.

Освен това голямо внимание в образователния процес се отделя и на всяка от специфичните дейности, които извършва архитектът. Опазване на архитектурното наследство Жилищни сгради, Обществени сгради, Паркова и ландшафтна архитектура; Промислени сгради, Дизайн за архитектурата, Архитектурни конструкции, Стоманени и дървени конструкции, Информатика в архитектурата, Градоустройство, Архитектурни конструкции и групи.

### **Как протича обучението**

Архитектура е специалност, при която голяма част от изпитите протичат по формата на защита на проект. Това се смята за една от най-трудните форми на проверка на знанията в академичните среди. Студентите по архитектура наричат тези проекти с галовното наименование – „чаршафите“ (просто защото понякога са много големи като размер). Чертаенето се прави както на ръка, така и на специализирани програми. Няма как да се мине без едното или другото. Но истината е, че уменията, които се придобиват, са много ценни и реално отразяват това, което се случва в работата на архитектите. Обучението отнема 5 учебни години и често е свързано с няколко учебни практики или стажове. В

**ЕДИН АРХИТЕКТ ТРЯБВА  
ЕДНОВРЕМЕННО ДА ИМА  
ТОЧНО МАТЕМАТИЧЕСКО  
МИСЛЕНЕ, ДА СЕ  
ОПРАВЯ С ЧЕРТЕЖИ И  
СЪЩЕВРЕМЕННО ДА  
ПРОЯВЯВА ТВОРЧЕСТВО**

зависимост от страната, в която се обучавате, първите 3 или 4 години са предвидени за придобиването бакалавърска степен, и 1 или 2 за магис-



Цвети Чамова:

## В АРХИТЕКТУРАТА НЯМА САМО ЕДНО ВЯРНО РЕШЕНИЕ

### Представете се с няколко думи.

Казвам се Цвети Чамова и съм от София. Средното си образование завърших в 73-то СОУ „Владислав Граматик“. През лятото на 2015 година завърших бакалавър по архитектура в RWTH-Aachen. В момента работя като стажант в архитектурно бюро в Цюрих.

### Защо се насочи към архитектурата?

Процесът на проектиране, на създаване на нещо ново винаги ме е вдъхновявал. За това исках да се насоча към специалност предлагаща творческа свобода. В архитектурата няма само едно вярно решение, нито очакване към конкретно такова. При всеки проект се минава през фазата на проба и грешка, на анализ в търсене на най-добрата архитектура. Всеки про-

ект е ново начало, ново предизвикателство, нов бял лист. Освен това архитектурата е специалност, която обединява множество аспекти, както технически така и творчески, което предлага възможността човек да се специализира в различна насока. Тези фактори за мен правят професията атрактивна и бяха ключови във взимането на решение какво да следвам.

### Как избра университета си и труден ли беше кандидатстването процес?

Както повечето кандидат-студенти така и аз при моето кандидатстване се ориентирах главно по публикуваните в интернет ранг листи. Другият главен фактор освен добрата репутация на университета за

мен беше градът, в който щях да уча. Аахен е малък град в Западна Райн-Вестфалия, намиращ се в непосредствена близост до Белгия и Холандия и предоставя много възможности за пътуване. Фактът, че градът е малък и в него живеят предимно студенти, ми помогна да се интегрирам бързо, да намеря добри приятели и да го почувствам като свой.

Самият процес на кандидатстване не е труден, но изисква време, докато се проучи какви са конкретните изисквания на всеки университет и събирането на всички документи от съответните институции. Моят съвет към бъдещите кандидат-студенти е да започнат с подготовката възможно най-рано, за да имат време да се



*арх. Виолета Шатова*

## В БЪЛГАРИЯ ВСЕ ПОВЕЧЕ ЗАПОЧВАТ ДА СЕ ДОВЕРЯВАТ НА ТАЛАНТА И ИДЕИТЕ НА МЛАДИТЕ АРХИТЕКТИ

Архитект Шатова е завършила магистърското си образование по архитектура в Нов български университет и в момента е докторант в департамент „Архитектура“ на НБУ. Работи като архитект на самостоятелна практика.

- Първа награда в конкурса „Ideal Standard Баня на годината, 2011“
- Номинация в изложбата/ конкурс за дизайн и архитектура „Софийски архитектурен салон, 2011“, организиран от „Съюз на архитектите в България“.

### **Арх. Шатова, как и кога се насочихте към архитектурата?**

Просто го знаех още от ученичка. Архитектурата е творческа професия, за разлика от строителното инженерство например, и затова, според мен, е нещо което човек трябва да носи в сърцето си по един или друг начин.

### **Какво прави един докторант по архитектура?**

В тази научна степен се прави много интересно и задълбочено проучване на конкретна тема в областта. Докторантът провежда свое изследване по темата която е избрал,

което вниква в дълбочина и анализира миналото и настоящето, като дава нови перспективи за развитие на архитектурните и строителни практики в бъдеще. Той също така изучава конкретни курсове, пише научни статии по темата и изнася доклади пред широка публика.

Освен академична кариера, това дава и други възможности за по-нататъшно развитие, тъй като познанията на докторанта в конкретната област са много по-задълбочени, което го прави много по-ценен и търсен съветник за дадени проекти и в различни програми.

## С какво се отличава обучението по архитектура в различните университети като база, практика (заснемане, чертаене, клиенти)?

Важно е да се знае, че различните университети у нас и в чужбина имат собствен стил на преподаване. Например НБУ разполага със съвременна база, богата библиотека и наистина отдадени преподаватели. Обучението е относително от скоро, което донякъде обуславя и стила като по-модернистичен.

Често се организират уъркшопи и архитектурни работилници на различни теми, които допълнително да развият уменията на студентите в различни области на архитектурата.

Обучението е съчетано с активно участие в архитектурни събития като конкурси, семинари, творчески пътувания и групи. Стимулира се както теоретичната, така и практичната запознатост с материята.

Занятията в университета се извършват на малки до средни групи, което дава възможност на студентите за повече личен контакт с преподавателите, както и на преподавателите да обърнат необходимото внимание на всеки студент.

Осигурява се възможност за участие в множество практически занятия, например Студентска работилница Арх\$УрБаН, Sofia Architecture Week и уникалното по рода си у нас Академично архитектурно ателие.

## Какво представлява Академичното архитектурно ателие?

„Академично архитектурно ателие“ (ААА) беше създадено към департамент „Архитектура“ на Нов български университет в подкрепа на кандидатурата на София за европейска столица на културата 2019 г. Първата инициатива на ААА бе уъркшопът

под ръководството и с участието на проф. арх. Даниел Либескинг. Начинанието получи разбиране и подкрепа от ръководството на НБУ и беше изцяло финансирано от Централния фонд за стратегическо развитие на НБУ. То даде възможността на близо 70 студенти от програмата да работят с един от най-добрите архитекти в световен мащаб по конкретни архитектурно-градоустройствени задачи.

## ЗАНЯТИЯТА В УНИВЕРСИТЕТА СЕ ИЗВЪРШВАТ НА МАЛКИ ДО СРЕДНИ ГРУПИ, КОЕТО ДАВА ВЪЗМОЖНОСТ НА СТУДЕНТИТЕ ЗА ПОВЕЧЕ ЛИЧЕН КОНТАКТ С ПРЕПОДАВАТЕЛИТЕ

Резултатите от работната седмица към „Академично архитектурно ателие“, проведена под ръководството на Либескинг, бяха показани на специална изложба в „Съюза на архитектите в България“.

## Споменавате Съюза на архитектите в България. С какви организации си партнирате?

Разбира се с Камарата на архитектите и Съюза на архитектите в България. Университетът е член на Европейската федерация за обитаване.

Департамент „Архитектура“ поддържа интензивни международни връзки с архитектурни школи и професионални организации от различни страни. В последните години е осъществен обмен на студенти по програма ERASMUS с Thracian university Democritus, Alexandroupolis/Komotini, Greece (Факултет по архитектура), Университет Синан, Истанбул, Trent University, Nottingham и University of Ulster, Великобритания. В процес на подготовка са програми за обмен на студенти за обучение и стаж с университети и фирми от Италия, Холандия и пр.

## Какви качества трябва да притежава преподаващият архитектура?

За мен най-добрите преподаватели в тази специалност са тези, които успяват да провокират и най-вече да развият мисленето и таланта у студента по архитектура, а не да му напращат своите собствени идеи или виждания. Това е което дава най-добрите професионалисти в бъдеще.

## Какво бихте посъветвали един млад човек, който иска да кандидатства архитектура?

Да не се колебае да го направи. Това е една прекрасна професия, която винаги е била, е и ще бъде с много перспективи, и която освен всичко друго носи невероятно количество творческо задоволство.

## Какво може да работи един млад архитект в България, какъв е пазарът в момента?

Моето лично мнение по въпроса е, че клиентите и по-големите архитектурни ателиета в България все повече започват да се доверяват на таланта и идеите на младите архитекти. Познатите решения и изградени архитектурни почерци спират да бъдат интересни за публиката. Търси се все повече креативност, нови идеи и концепции, които често идват именно от младите колеги.

Смятам също така, че положението в строителството се раздвижва и работа има не само за архитектите с име и голям опит, но и за младите архитекти, които тепърва натрупват такива. Стига те да гържат на високото качество на услугите си, името и опитът ще се изградят.



*Георги Великов:*

## ИЗБРАХ СПЕЦИАЛНОСТТА ЗАРАДИ ИНТЕРЕСА МИ КЪМ ФИНАНСОВИТЕ ПАЗАРИ И БИЗНЕСА

материал на Юлия Кошаревска

**Л**ондон е един от водещите световни икономически центрове. Изучаването на специалността на място, което ви дава лесен достъп до него, е голямо предимство. Някои от най-големите световни банки и счетоводни къщи са базирани във Великобритания и за това завършването на икономическа специалност на Острова отваря много врати и възможности за реализация. Пътят обаче далеч не е лесен - въпреки многото възможности, конкуренцията все пак е много голяма и ежегодно хиляди студенти кандидатстват за най-престижните стажантски програми.

Правенето на стаж за лятото или година в индустрията (между втората и третата година в университета) е почти задължително условие, за да намерите мечтаната работа. Носят се легенди за това колко упорито трябва да работите по време на тези стажове, за да бъдете забелязани и да получите оферта за работа в същата компания още преди да сте завършили образованието си. Завършвайки икономика, пред вас се отварят много възможности за професионално развитие - може да станете финансов или банков консултант, да работите в публичния сектор, в благотворителна организация или да преподавате наученото. Аналитичните умения, които ще развиете, ще са ценени навсякъде.

Георги Великов учи в един от най-старите университети във Великобритания - този в Бристол. Той пристига в Англия едва 15-годишен и е добре запознат с образователната система преди да трябва да кандидатства за университетския курс, който е избрал. Освен че се справя отлично с обучението си и че вече си е осигурил работа за след като завърши, той е и

# ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

## ОСОБЕНОСТИ НА ОБУЧЕНИЕТО

материал на Юлия Кошаревска

**В**секи български студент, отиващ да следва във Великобритания, без преди това да е бил изложен на тяхната образователна система, има нужда от няколко месеца, за да разбере как действат всичко. Защо присъствията не са задължителни? Защо няма устни изпити? Как може цялата ми оценка по предмета да зависи от едно есе, като аз мога да препиша всичко?

Това са само част от въпросите, които си задава всеки първокурсник, убеден, че може да прецака системата. Ето и някои от отговорите на тези въпроси. Имайте предвид обаче, че има разлики в правилата не само от университет до университет, а и от курс до курс в рамките на един университет, затова слушайте внимателно какво ви обясняват по време на първите лекции.

### **Защо присъствията не са задължителни?**

Защото вече сте в университет и се очаква да бъдете отговорни и сами да прецените на кои лекции трябва да отидете.

### **На кои лекции трябва да отидете?**

На всички. Въпреки че материалите, които лекторите използват, се качват и онлайн, със сигурност ще изпуснете важни подробности, които се казват само по време на лекцията. Присъствайки на всички лекции правите добро впечатление на преподавателите. Те пък са специалисти в своите области и имат добри контакти в индустрията, които с удоволствие биха помогнали на добрите си студенти да си намерят по-бързо работата, която искат.



Освен лекции ще имате семинари и работилници. Семинарите поясняват лекциите и протичат в по-малки групи. Това е моментът да зададете всички въпроси, които имате. Често лекциите протичат в огромни зали с по 200-300 човека от различни курсове и това не винаги е правилният момент да попитате нещо. Работилниците отново преминават в малки групи, но са по-практични - времето, в което работите над даден проект или разбирате как работи даден софтуер.

## ОЦЕНКА ОТ НАД 90% В АНГЛИЙСКИТЕ УНИВЕРСИТЕТИ Е ПОЧТИ НЕВЪЗМОЖНА, ПОСТИЖЕНИЯ НАД 80% СЪЩО СА РЯДКОСТ

Ако все още не сте уверени дали трябва да присъствате

на всички занятия, направете сметката - разделете таксата за курса ви на броя часове работа с преподавател, който ви се полага. Вероятно резултатът ще покаже, че всеки урок струва към 50-60 паунда. Следователно всеки пропуснат урок са 50-60 паунда, похарчени напразно.

### Как се формира оценката?

В зависимост от модула оценката може да се формира по няколко различни начина:

- Изпит: в зависимост от предмета, въпросите вероятно ще са както отворени, така и затворени. Изпитите се провеждат в огромни зали, заедно с изпитите на групи специалности. Обстановката обикновено е силно напрегната, заради стотиците стресирани студенти. Оставете телефона в чантата си и го изключете, защото ако звънне или се пусне аларма,

изпитът ви може да бъде нулиран.

- Проект: в зависимост от курса, който сте избрали, това може да бъде филм, репортаж, макет, презентация, модел, рисунка и какво ли още не.
- Есе: вероятно звучи лесно да отговорите на зададен въпрос, имайки предостатъчно време и помощта на всички книги на света. Това обаче съвсем не е така - есетата се оценяват много строго не само за езиковата си издръжаност, структурата и начина ви на разсъждаване, а и за изворите, които използвате и това дали ги цитирате правилно.
- Отсъствия: макар че горе казахме, че присъствието обикновено не е задължително, има курсове, в които е. Отсъствията ви от занятия се отбелязват и в края на семестър получавате оценка за присъствие. Тя най-често е 10% от крайната ви оценка по даден предмет.
- Комбинация от някои от горните точки: в този случай всеки компонент има различна тежест. Може оценката за даден модул, например, да се състои от 25% от първото ви есе, 25% от второто и 50% от изпита, който ще положите в края на годината. Това значи, че дори и да не се справите блестящо на двете есета, изпитът ви ще е доста по-важен и е отличен шанс да подобрите крайната си оценка.

### Каква е скалата за оценяване?

Във Великобритания не се използва шестобалната система, а такава на проценти. Начинът ѝ на прилагане в университетите обаче е различен от това, на което свикваме в училище, когато учителката по английски ни пише 96%, вместо 5.50. Оценка от над 90% в английските университети е почти невъзможна, постижения над 80% също са рядкост. Ако изкарате повече от 70%, може да сте много горди със себе си - имате шесттица. За да бъдете скъсани, ви трябва по-малко от 40%.

# ХОЛАНДИЯ

*ВСЕ ПО-ПОПУЛЯРНА ДЕСТИНАЦИЯ ЗА БЪЛГАРСКИ СТУДЕНТИ*

материал на *Марика Василева*, консултант в UNIFY

## **Първо – защо Холандия?**

Образованието в Холандия става все по-популярно и разпространено сред българските студенти в последните години и за това си има причини. Страната предлага най-голямото количество програми на английски език в света, след Великобритания, където английският е официален език.

Освен това, таксите за обучение в местните университети са много по-ниски от тези на Острова, заради което повече български студенти могат да си позволят обучение в Холандия. И не на последно място, разбира се, стои високото качество на образованието и възможностите за професионална реализация след това.

## **Как се кандидатства?**

Изискванията за кандидатстване в холандските университети са почти универсални за всички учебни заведения. За бакалавърските програми се изисква академична справка с оценките от 9-11 клас, преведена на английски език, мотивационно писмо, CV, егид от трите сертификата, взети с минимален брой точки - IELTS, TOEFL, Cambridge Advanced. Много малко и специфични програми може да поискат при кандидатстването портфолио или интервю по скайп с кандидатстващия студент.

За магистърските програми изискванията са: академична справка от университета, преведена на английски (ако кандидатстващият е в последната година от бакалавъра си) или преведена на английски и легализирана диплома от бакалавърската степен, мотивационно писмо, CV, егид от трите сертификата, взети с минимален брой точки - IELTS, TOEFL, Cambridge Advanced. Ако кандидат-студентът се е обучавал в програма на английски език, то тогава няма нужда да доказва знанията си по английски език със сертификат.

# РУСИЯ

## ЗАСПАЛИЯТ ВЕЛИКАН В БИЗНЕС ОБРАЗОВАНИЕТО

материал на Йордан Караленчев

**Р**уската федерация е най-голямата държава в света. Тя разполага с практически неизчерпаеми природни богатства и голям демографски потенциал. Съвременното ѝ икономическо състояние обаче не отговаря на този потенциал. Дългите години тоталитаризъм, последвани от политически хаос и корупция през 90-те спират развитието на страната. Днес Русия страда от ниските цени на петрола, който е основният ѝ експорт.

И все пак – има причина за оптимизъм за бъдещето на руската икономика. И тя няма нищо общо с патриотичните речи на Владимир Путин или гръмките коментари в български сайтове със съмнителна репутация. Причината за този оптимизъм е развиващото се бизнес образование във федерацията и стимулираната култура на предприемачество. Тези промени едва сега започват, но потенциалът е налице.

### Руските бизнес училища

Както можете да се досетите – го разпадна СССР в Русия и гума не може да става за „бизнес“ училища. Това е мръсна, империалистическа гума, подобно на капитализъм. Това се променя в

началото на 90-те, когато частни школи и академии започват да никнат като гъби из огромната страна. Много от тях открито перат пари, а други – крадат такива от научните студенти, без да им преподават нищо съществено. Но не всички са лоши.

Държавните университети също започват да говорят за бизнес администрация и мениджмънт и да откриват подобни специалности в стопанските си факултети. Впоследствие някои от тях се обособяват като бизнес училища. Частните се „пресяват“ и голяма част от измамните академии отпадат.

Картината към днешна дата като цяло се е стабилизирала. Резултатът е, че все повече академии и бизнес училища успешно се налагат и като международни имена. И това не са само наши гуми. По-году можете да видите класация на образователния портал Eduniversal Rankings, която ясно показва, че редица местни университети наистина имат международно влияние.

### Изисквания за прием и такси

Пълната информация за приема на чуждестранни студенти можете да откриете на [www.russia](http://www.russia).

# ЕВРОПЕЙСКИТЕ ГРАДОВЕ ДЪРЖАВИ

материал на Йордан Карапенчев

**В** нашето списание се стремим да представим възможно най-много от безбройните алтернативи за образование в чужбина. Разгледали сме както най-популярните страни (Великобритания, Германия, Дания, Холандия, Франция и т.н), така и меко казано екзотични дестинации в Латинска Америка и Азия.

Обаче има една група държави, които предлагат доста добро образование, но останаха забравени от нас. Днес дойде времето да поправим тази несправедливост. Обект на този материал ще бъдат европейските градове държави и възможностите за образование в тях. Може би ще се изненадате, но всяка от 5-те малки страни има свой университет и особености. Нека започнем по азбучен ред:

## Андора

За година на основаването на малката страна се приема 819 г., когато било съставено „Писмото на свободата“, което давало независимост на скотовъдците, живеещи в долините Валира и Ордино от Франция и Испания. Двете велики сили явно просто не са могли да се разберат за това кой да управлява малката долина... и в по-

следствие са забравили за нея. Така Андора се оказва една от най-старите държави на Стария континент. Населението на страната се състои от етнически каталунци, но масово се говорят и френски и испански език.

### Андорският университет

Андорският университет (на каталунски: Universitat d'Andorra) е единственото висше училище в страната. Основан е сравнително скоро – през 1997 година. Университетът се състои от медицински факултет, факултет по мениджмънт, факултет по компютърни науки и център за онлайн обучение. Макар да е доста млад университет, той членува в Асоциацията на Европейските университети и Международната университетска асоциация. Поддържа партньорски отношения с френски и испански вузове. Затова в него можете да откриете програми на френски, испански и английски, освен на местния каталунски език.

## Лихтенщайн

Лихтенщайн не е от най-демократичните държави в Европа, макар да е точно в сърцето ѝ. Алпийската страна официално е княжество, но, за разлика от повечето европейски монархии, кня-



Страци Кулински:

## „ОСНОВЕН ПРИОРИТЕТ ЗА АУБ Е ПРЕДОСТАВЯНЕТО НА ПРАКТИЧЕСКИ- НАСОЧЕНО ОБУЧЕНИЕ”

интервю на Десислава Пенчева

Страци Кулински е първият роден в България лидер на университета и възпитаник от първия му випуск. Той е назначен на новата длъжност с решение на университетското настоятелство. Новият президент е дългогодишен поддръжник на АУБ, член на настоятелството на университета, бивш член на университетския съвет и доказан професионалист с международен бизнес опит и умения да работи в многонационални организации и среди.

**Г-н Кулински, вие имате дълга история с АУБ далеч преди началото на 2016 г., когато заехте длъжността президент на институцията, моля, разкажете за първата ви среща с АУБ и впечатленията Ви от университета от позицията на студент.**

От позицията на студент, а след това и професионалист, бих могъл да посоча Liberal Arts системата като най-осно-

вополагащия и ценен елемент от обучението в АУБ. Тя е това, което превръща университета в прозорец към света, позволявайки на студентите да разглеждат нещата едновременно от различни ъгли и да проявяват критичен мисловен подход към заобикалящата ги среда. Същевременно системата пред-

**КАТО СТУДЕНТ ОТ ПЪРВИЯ  
ВИПУСК НА УНИВЕРСИТЕТА  
ЧУВСТВАМ ДЪЛБОК И ЛИЧЕН  
АНГАЖИМЕНТ КЪМ НЕГО**

лага мултидисциплинарно обучение, като едновременно с това произвежда силни специалисти.

Също така, Liberal Arts обучението насърчава студентите да участват активно в управлението на университета. Съществуват различни структури и механизми, чрез които това е възможно. Такива са, например, студентското пра-



# КУЛТУРОЛОГИЯ

*НАУКА ЗА... ВСИЧКО*

материал на Йордан Караленчев

**К**ултурологията е сравнително „нов“ член на голямото семейство на философските науки. Самата дума идва от руски език (културология) и е термин, който се популяризира в страните от бившия източен блок. В Западна Европа и САЩ, в някаква степен, отговаря като поле на изследване на специалност Cultural studies - изследвания в областта на културата.

Науката за културата се занимава със запознаването и изучаването на историческите нагрупвания, даващи достоверни примери и доказателства за вида, състава и идентичността на културите по света, техните особености и връзки. Най-общо - културологията изучава всичко, което се различава при сравнението на

миналото с настоящето. Културолозите смятат, че същността на истинската култура може да даде отговор на проблемите на личността и общността.

### ***Къде се изучава в България***

В България има само едно висше училище, където се изучава специалност Културология. Това е Софийският университет „Св. Климент Охридски“. Като философска наука, разбира се, тя се води във Философския факултет на висшето училище.

В други висши училища у нас можете да изучавате много от предметите, които присъстват и в учебния план на културологията. Фило-



# МУЗЕЯТ НА АКРОПОЛА

*НАЙ-ДОБРОТО ОТ „ГОРНИЯ ГРАД“ НА АТИНА*

материал на Ива Балабанова-Ганчева

**В** тон с актуалните събития, много от които са с адрес Гърция, се включваме и ние, но с малко по-различен поглед към страната, която напоследък се държи като гете, на което са взели бибера - вика, протестира, но в крайна сметка ще трябва да свикне, защото следването на правилата е естествена част от процеса на съзряване. Та погледът, който отправяме, не е към политиката, икономиката или безспорните природни красоти, а към мястото, събрало не по-малко интересната и очарователна история на Гърция - музея Акрополис.

## **Историята на музея**

Паметниците на Акропола са оцелели след опустошенията на миналите векове, както на тези от древни времена, така и на тези от Средновековието. До XVII век чуждестранните туристи, посещаващи паметниците, описват класическите сгради като непокътнати. Това положение се запазва до средата на същия век, когато Пропилеите е взривен, докато се използва като средство за съхраняване на барут. Тридесет години по-късно османските окупатори демонтират съседния храм на Атина Нике, за да използват материалите за усиление на укреплението на Акропола. Най-фаталната година за Акропола обаче е 1687 г., когато голяма

# ПРОДУЦЕНТСТВО

## НОВА И МОДЕРНА ПРОФЕСИЯ

материал на Йордан Карапенчев

**Щ**о е то „продуцент“? Доскоро тази дума не беше твърде популярна в българския език. Сякаш, едва след като риалити форматите станаха толкова популярни, започнахме да забелязваме и продуцентите, които се изявяват като жури. Въпреки това, и днес, ако някой кандидат-студент заяви на родителите си, че иска да учи за продуцент, вместо за правист, икономист и т.н., вероятно ще им изправи косите. Та какво се учи в такава специалност? Къде въобще може да се учи? Какво ще работите после... Всички тези въпроси е нормално да възникнат. Но не се тревожете – с този материал ще се опитаме да им дадем отговори.

### **Какво всъщност е продуцентът**

Най-сухото и научно определение за продуцентството, което открихме, е „интердисциплинарна област, която съчетава познания и умения за управление на процеси в медийните изкуства, финансиране и управление на медийни проекти на различните фази от тяхното създаване, медия-планиране и предприемачество, както и познания за техниките на работа, свързани със създаването на



# АЛБЕРТ АЙНЩАЙН

## СИНОНИМЪТ ЗА ГЕНИЙ

материал на Йордан Караленчев

**Д**ори и грам да не разбирате от физика, със сигурност знаете кой е Алберт Айнщайн. Знаете също, че ако Ви кажат, че сте същински Айнщайн, със сигурност Ви правят комплимент. Едва ли много хора могат да се похвалят, че името им е станало нарицателно за нещо. Още по-малко – за нещо положително. Затова Айнщайн наистина е забележителна личност. Неговите трудове в областта на физиката са фундаментални и се коментират и до ден днешен. Например – едва през 2016-та учените потвърдиха съществуването на гравитационните вълни – феномен, предсказан от Алберт Айнщайн още в началото на миналия век. Това е и добър повод за единственото списание за образование в чужбина у нас да му посвети място в рубриката „Историческа личност“.

### Детство

Алберт Айнщайн е роден на 14 март, в далечната 1879 година, в град Улм в Кралство Вюртемберг, тогава част от Германската империя. Семейството му е заможно, но няма нищо общо с

науката. Баща му Херман е съдружник в магазин за гюшеци, а майка му Паулине е същият на заможен търговец на зърно. През 1880-та година семейството се премества в Мюнхен, където Херман Айнщайн основава с брат си предприятие за производство на постояннотокови електрически уреди. Добре известен факт е, че семейството на Алберт Айнщайн е еврейско, но нерелигиозно, а самият Алберт между пет и десетгодишна възраст посещава католическо начално училище. Битуват митове, че е бил слаб ученик, защото другите не го разбирали, но това не отговаря на истината. Всъщност той е бил пълен отличник, но е имал проблеми с говора в ранните си години, което вероятно е маскирало интелигентността му.

Страстта му към науката се разпалва още на 5 годишна възраст. Тогава баща му му подарява компас. Младият Алберт е дълбоко впечатлен от факта, че нещо предизвиква движение на стрелката, въпреки привидно „празното пространство“. Като юноша той започва да конструира за забавление макети и механични устрой-

## СТИПЕНДИЯ НА OMV ЗА ЖЕНИ

### Краен срок:

31 март 2016 г.

### Подходяща за:

Успешно приети студентки в технически специалности в Австрия.

### Описание:

Петролният гигант OMV предлага възможност за стипендия за студентки, които започват обучение по техническа специалност в австрийски университет. Компанията започва тази програма през 2012 година с целта да стимулира повече представителки на нежния пол да следват технически специалности и в дългосрочен план да повиши пропорцията на жените в техническите университети. Общо 15 гами ще бъдат наградени с тази стипендия на официална церемония в главния офис на OMV, лично от Кристофер Фейт, отговорник за развиването на кадрите в компанията.

### Изисквания:

За да се възползват от стипендиите, дамите трябва да са завършили успешно средното си образование и да са приети за програма в техническо висше училище в Австрия. Няма ограничение за университетите, но с предимство ще се ползват възпитаниците на университетите в Лойбен и Виена, както и на техническите университети в австрийската столица, Грац и Линц.

### Стипендия:

Стипендията е в размер на 350 евро, изплащани ежесечно на студентите. Но това не е единственото предимство, което наградените ще получат. Компанията предвижда и възможности за стажове, както и съдействие с изготвянето на дипломната работа в края на образователния процес.

### Как се кандидатства:

Цялата процедура по кандидатстване се извършва онлайн, през сайта на OMV (можете да откриете линк по-долу). Но не забравяйте, че трябва да сте успешно приети в австрийско висше училище. Затова внимавайте много с кандидатстудентските си документи.

### За повече информация:

[www.omv.com](http://www.omv.com)

## СТИПЕНДИИ НА БОЛОНСКИЯ УНИВЕРСИТЕТ ЗА МЕЖДУНАРОДНИ СТУДЕНТИ

### Краен срок:

31 март 2016 г.

### Подходяща за:

Младежи до 30 години, които ще са студенти на Болонския университет към 2016/2017 академична година.

### Описание:

За да стимулира интереса на повече международни студенти към програмите си, Болонският университет предлага 40 стипендии за млади хора. Програмата започва от учебната 2016-2017 година. Университетът се слави с това, че е сред най-старите в света. Основан е през далечната 1088 година. Сред известните възпитаници на първия средновековен и оцелял до днес център на академизма в Европа са Булгарус, Вилхелм Тирски, Данте Алигиери, папа Сикст IV, Николай Коперник, Бенито Мусолини, Умберто Еко и други.

### Изисквания:

- Кандидатите трябва да са приети съгласно изискванията на италианската образователна система.
- Гражданството на кандидата не е от значение.
- Кандидатите да не са се възползвали от студентските стипендии Unibo Action 2.
- Кандидатите да не са навършили 30 години към момента на кандидатстването си.

### Стипендия:

Максималният размер на стипендията е в рамките на 11 059 евро за академична година. Тази сума е напълно достатъчна, за да покриете поне част от разходите си – семестриални такси, квартири и т.н.

### Как се кандидатства:

Пълна информация за процедурата на кандидатстването можете да намерите на сайта на Болонския университет: [www.unibo.it](http://www.unibo.it), както и в платформата за студенти [studenti.unibo.it](http://studenti.unibo.it) към висшето училище. Що се отнася до кандидатстването в самия университет (което, разбира се, е изискване за стипендиите), трябва да представите диплома или академична справка, езиков сертификат, изпит SAT или GRE за програми, свързани с мениджмънт, и мотивационно писмо.

### За повече информация:

[www.unibo.it](http://www.unibo.it)

## ДОКТОРАНТСКИ СТИПЕНДИИ ЗА МАТЕМАТИЦИ В KORTEWEG-DE VRIES INSTITUTE В ХОЛАНДИЯ

### Краен срок:

31 март 2016 г.

### Подходяща за:

Завършили магистърска програма по математика или анализ.

### Описание:

Korteweg-de Vries Institute е холандска научна организация към Факултета по точни науки в Амстердамския университет. Институтът специализира в математически изследвания и анализ. В момента се предлагат стипендии за две докторантски програми, под ръководството на водещи математици от Холандия.

Темите са:

- Стабилност на двуизмерните сложни динамични системи.
- Нелинейна динамика и естествени системи.

Кандидатите за стипендия могат да подадат документи за една или за двете програми.

### Изисквания:

За да кандидатствате за тази стипендия, трябва да сте завършили магистърска програма в областта на математиката. Научните интереси в сферата на динамичните системи или статистическия анализ ще се считат за предимство.

### Стипендия:

На база на натовареността, през първата година стипендиантите ще получават ежемесечно 2174 евро през първата година и 2779 през втората. Важно е да се отбележи, че парите се получават директно от стипендиантите, а не се превеждат директно за заплащане на разходите по образованието.

### Как се кандидатства:

Документите, които трябва да представите:

- Мотивационно писмо
- Автобиография
- Академична справка с оценките по предмети
- Копие от бакалавърска и магистърска дипломна работа
- Пълният комплект документи трябва да бъде изпратен до 31 март 2016 г. на електронна поща [application-science@uva.nl](mailto:application-science@uva.nl).

### За повече информация:

[www.uva.nl](http://www.uva.nl)

## СТИПЕНДИИ ЗА БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ В СИНГАПУР

### Краен срок:

31 март 2016 г.

### Подходяща за:

Кандидат-студенти от цял свят.

### Описание:

Стипендии SIM GE са достъпни за отлични ученици от цял свят, които се интересуват от глобални бакалавърски програми.

Има две категории стипендии:

- За академични успехи и лидерство: Тези награди се дават на ученици, които са демонстрирали своите възможности както в класната стая, така и извън нея.
- За спортни и артистични таланти: Стипендиите се дават на млади атлети с впечатляващи резултати в спорта или млади творци с доказан талант.

### Изисквания:

- Завършено средно образование с диплома A Level, IB Diploma или еквивалентна на тях 12-годишна учебна програма.
- Успехи в извънкласните занимания и принос в обществото.
- Безспорни умения в комуникацията и лидерски качества.
- Високи академични резултати, както на местно, така и на регионално ниво.
- Добро владение на английски език, съгласно изискванията на програмата.

### Стипендия:

Финансирането покрива семестриалните такси, таксите за изпити и други задължителни плащания, както и редовен абонамент за книги, необходим в процеса на обучение.

### Как се кандидатства:

Кандидатите трябва да изпратят следните документи:

- Удостоверение за завършено образование и езиков сертификат
- Копие от международния паспорт
- Актуална снимка.

### За повече информация:

[www.simge.edu.sg](http://www.simge.edu.sg)



просто самоцелно и сухо говорене за един продукт. Тези кампании постигат огромен позитивен отзвук, при това с ограничен бюджет. Отличните резултати от маркетингова гледна точка са бонус към социалния ефект на кампанията, а не обратното.

Сред множеството интересни презентации беше и тази на Ким Уайли от Google. Като специалист в областта на организационните промени и трансформациите на бизнеса тя разясни интересни детайли от специфичната корпоративна култура на технологичния гигант.

Голямата цел на Google е да стимулира креативността, откритостта и свободната обмяна на идеи. Тази култура започва от политиките за подбор на персонал и стига до начините, по които Google се стреми да стимулира креативността на всеки свой служител. Според Ким един от основните критерии, по които компанията подбира служителите си, е способността им да отстояват идеите си.

### **Лекторите пред сп. „Образование и специализация в чужбина“**

Списание „Образование и специализация в чужбина“ също беше медиен партньор на събитието и имаме възможност да поговорим с някои от презентаторите на авторитетното събитие. Ето какво казаха пред нас Антъни Христов и Елвин Гури:

#### **АНТЪНИ ХРИСТОВ: „КРЕАТИВНОСТТА МОЖЕ ДА СЕ НАУЧИ“**

„Креативността със сигурност може да се научи. Всичко е въпрос на умствена нагласа. Трябва да се научим да поглеждаме към нещата от различни гледни точки. Това е важно и в образованието. Новата „идеология“, ако мога така да я нарека, която вече си пробива път и в България, е не да учим децата на нещо конкретно, а да ги научим да мислят. Трябва да се насади този тип на аналитично мислене, а не зубрене, както беше навремето.“

#### **ЕЛВИН ГУРИ: „ИНОВАЦИИТЕ СА ЕДИНСТВЕНИЯТ НАЧИН ДА ПРОМЕНИМ ОБЩЕСТВОТО“**

„Трябва да си дадем сметка, че самото преминаване на времето не носи нищо освен промяна. Но, макар промяната да е гарантирана, напредъкът не е. Ако не внедряваме иновации, както в нашия начин на мислене, така и в нашия начин на действие, не можем да очакваме истинска промяна в обществото.“

Пълните интервюта с Антъни Христов и Елвин Гури, може да откриете на сайта ни [www.studyabroad.bg](http://www.studyabroad.bg).

# списание **образование** & СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ В ЧУЖБИНА



## АБОНАМЕНТ

ЗА ПЕЧАТНО И  
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ

години заедно

ВСИЧКО ЗА  
ОБРАЗОВАНИЕТО ОНЛАЙН

[studyabroad.bg](http://studyabroad.bg)



# БЪЛГАРСКИ КАРИЕРЕН ФОРУМ

## В АНГЛИЯ И ГЕРМАНИЯ

материал на Юлия Кошаревска

**И**тази година в Лондон и Франкфурт ще се проведе Българския карьерен форум. Изложението има за цел да запознае български фирми (или чужди такива с офиси в България) с български студенти и млади професионалисти, живеещи в чужбина, и да покаже на сънародниците ни зад граница, че възможности за реализация в България винаги ще има.

Форумът в Лондон ще е на 12 март, а този във Франкфурт - на 16 април. Организаторите очакват над 500 посетители на двете изложения. Над 20 фирми ще се включат в събитието в Лондон и над 25 във Франкфурт, а сред тях има представители на различни сектори - IT, финанси и много други.

На изложението в Лондон за първи път ще присъства и Skyscanner - една от водещите търсачки за евтини полети в света, която преди няколко месеца откри филиал в България. Компанията се надява да намери подходящи кандидати за стажантските и абсолвентските им технически програми в София.

Тези и още много други обяви за стажове и работа може да намерите на сайта на Българския карьерен форум - [bgcareersfair.com](http://bgcareersfair.com), който наскоро беше напълно обновен и модернизирани. На него може да намерите и интересни статии за това как да се подготвите за посещение на форума или да кандидатствате за работа. Онлайн платформата ще улесни достъпа до българските работодатели за всички български студенти зад граница, които все по-често избират да се върнат в България за летен стаж или за постоянна работа.

По традиция паралелно с карьерния форум ще се провеждат и презентации от представителите на някои от компаниите, на които те ще споделят повече за професионалния си опит и пътя на развитие на фирмите.

За да се осъществят двете събития и за да се развива онлайн платформата, неуморно се трудят повече от 20 души - повечето студенти, пръснати по всички краища на Европа. Те са разпределени в екипи и всеки отговаря за конкретно звено в развитието на проекта. Основателите на проекта се опитват да въвлечат все повече студенти в екипа, за да има приемственост и събитието да продължи да бъде от студенти за студенти.

„Тази година очакваме да се изгради една още по-сOLIDна връзка между бизнеса в България и нашите диаспори в чужбина и повече хора да се върнат в БГ и да се реализират професионално с помощта на Българския карьерен форум“, каза Явор Гочев - част от екипа на форума

Не пропускайте да се регистрирате на сайта на форума, за да заявите участието си на някое от събитията, да следите обявите за работа и да научите първи всички новини около проекта.