

образование

бр. 49 / март 2014

цена: 5 лв.

& СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ В ЧУЖБИНА

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

Магистърски програми – мисията възможна

ШОТЛАНДИЯ

Безплатно британско образование

ХОЛАНДИЯ

Бакалавърски програми

БЪЛГАРИЯ

Новата рейтингова система на висшите училища

ШВЕЙЦАРИЯ

Студентски живот

лице от корицата

**МИХАЕЛА
ФИЛЕВА**

Специалност на фокусе

Право



Cambridge English
Advanced

СЕРТИФИКАТ
Cambridge English: Advanced



ИНТЕРВЮ
проф. глн. Пламен Лезкостун



Нетрагигционна специалност
АРТ МЕНИДЖМЪНТ

Това е откъс от списанието.

Цялото списание може да намерите в Библио.бг

www.biblio.bg





Йордан Карапенчев
редактор

Тази година пролетните температури погранича и започнаха още от средата на февруари. Заради капризите на времето, на които сме свидетели, няма как да не направим асоциация с топлите зими на „добрата стара Англия“.

По стечение на обстоятелствата, точно този брой се оказва с доста „британско“ съдържание. Ще ви представим възможностите за образование в Шотландия и магистърските програми в Англия. Двете съседки – макар и заедно да сформират Великобритания – всъщност имат доста големи различия в образователните системи, които си заслужават да бъдат разгледани по-подробно.

Освен това ще ви дадем и актуална информация за един от най-популярните сертификатни изпити по английски език – Cambridge English: Advanced. Освен за Великобритания, езиков сертификат ще ви трябва и за почти всички образователни дестинации, където се предлагат програми на английски.

Макар да сме списание, което се концентрира върху образованието в чужбина, не сме забравили и България в този брой. Можете да намерите информация за най-новата рейтингова система на българските висши училища, която беше официално представена през месец февруари.

Подготвили сме ви интервю с проф. д-р Пламен Легкоступ – ректор на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ и една от най-колоритните личности в родната образователна система.

Независимо дали смятате да продължите образованието си у нас или в чужбина, то определено ще можете да намерите доста полезна информация. А – шегата настрана – месец март наистина е време за някои важни решения, когато говорим за кандидатстване. Сигурен съм, че ще ви бъдем полезни в този процес и с този ни брой.

съдържание

СТУДЕНТСКИ ЖИВОТ	4	ОБУЧЕНИЕ ВЪВ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ	40
Швейцария – точното място за образование по туризъм		Магистратура във Великобритания - мисията възможна	
СРЕДНО ОБРАЗОВАНИЕ	8	РЕАЛИЗАЦИЯ В БЪЛГАРИЯ	43
St. Edmund's College, Великобритания		Какво става след като си учил... там	
ИНТЕРВЮ	14	ИНТЕРВЮ	46
проф. г-н. Пламен Легкоступ – ректор на ВТУ		Робърт Ръгев – Право във Великобритания	
ИЗПИТИ И СЕРТИФИКАТИ	18	ЕКЗОТИЧНА ДЕСТИНАЦИЯ	48
Cambridge English: Advanced		Бутан – високата земя на „Брутно национално щастие“	
СПЕЦИАЛНОСТ НА ФОКУС	20	НЕТРАДИЦИОННА СПЕЦИАЛНОСТ	52
Право – специалност за амбициозните		Арт мениджмънт	
Реклама	26	ИСТОРИЧЕСКА ЛИЧНОСТ	54
ИНТЕРВЮ	30	Кои са „Пазителите на наследството“	
Николай Шатъров - Università Cattolica		ЗВЕЗДЕН ЧАС	56
ОБУЧЕНИЕ В БЪЛГАРИЯ	32	Иво Грозев – творчеството като професия	
Новата рейтингова система на висшите училища		ЛИЦЕ ОТ КОРИЦАТА	58
ОБУЧЕНИЕ В ШОТЛАНДИЯ	34	Михаела Филева	
Безплатно британско образование		НОВИНИ И СТИПЕНДИИ	59
ОБУЧЕНИЕ В ХОЛАНДИЯ	37	ЛЮБОПИТНО	64
Достъпни бакалавърски програми		Шест скандални слогана от президентски кампании	

КЪДЕ ДА НИ НАМЕРИТЕ: БЕНЗИНОСТАНЦИИ: ● Shell ● Petrol; КНИЖАРНИЦИ: ● Хелукон ● Bookpoint ● Orange center ● Greenwhich; ВЕРИГИ ЗА ХРАНИТЕЛНИ СТОКИ: ● Фантастико ● Carrefour; ОНЛАЙН МАГАЗИНИ: ● Store.bg ● Bookpoint.bg; biblio.bg; globulbooks.com; ДИСТРИБУТОРИ: ● Булгарпрес ● Български пощи ● Доби прес ● НАР ● Агенция Стрела ● InMedio; ДРУГИ: Павилиони Lafka

ИЗДАТЕЛ:

Маркет Тренд ООД
Десислава Пенчева
d.pencheva@studyabroad.bg
Наталия Кирилова
natalie@studyabroad.bg

РЕДАКТОРИ:

Йордан Караленчев
Борис Глушков
editorial@studyabroad.bg

СЪТРУДНИЦИ:

Ива Балабанова - Ганчева
Панайот Видинов
Юлия Кошаревска
Ели Тончева

КОРЕКТОР:

Ива Йохан Ганчева
производствен директор:

Виргиния Димитрова

РЕКЛАМА:

Ана Автова
reklama@studyabroad.bg

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:

Владислав Герасимов

АБОНАМЕНТИ:

Даниела Стоянова

ДИЗАЙН:

Иво Грозев
design@studyabroad.bg

ФОТОГРАФ:

Костадин Кръстев - Кого
адрес на издателството:
София 1680, бул. „България“ 98
Вход Д, офис 16
офис сграда АСТРА
02/ 961 62 63, 02/ 961 63 63
office@studyabroad.bg
www.StudyAbroad.bg



КОРИЦА МАРТ 2014:

фотограф:
Костадин Кръстев - Кого
дизайн: Иво Грозев
модел: Михаела Филева

сп. Образование и специализация в чужбина е запазена марка на Маркет Тренд ООД. Никаква част от това издание не може да бъде копирана изцяло или в частичност без изричното писмено разрешение на издателя. Всички права запазени. Издателят не носи отговорност за достоверността на информацията, подадена в рекламните и платените публикации.

ШВЕЙЦАРИЯ – ТОЧНОТО МЯСТО ЗА ОБРАЗОВАНИЕ ПО ТУРИЗЪМ

Роден съм и израснал в София, като съм учил в няколко различни учебни заведения за начално, основно и средно образование. През 2010 г. завърших 7-мо СОУ „Свети Седмочисленици“. Бях в хуманитарен профил с немски и втори чужд език – английски. Изучавахме всички предмети, които са включени в средно общообразователната програма, като някои от тях бяха на немски език – Физика, Химия и География. За да увелича своите езикови познания, още след 8-ми клас реших да изкарам интензивни курсове по немски и английски език през летните ваканции. В 10-ти клас вече бях решил, че искам да продължа обучението си в чужбина.

Туризмът, хотелиерската и рестораторската индустрия поражаха голям интерес у мен още когато бях 10-ти клас, затова започнах почасова работа в няколко кетъринг компании. От една страна харесвах работата си – всеки път беше различно събитие, научавах по нещо ново и се срещах с много хора. От друга – това беше лесен начин да си увелича джобните пари за месеца. С течение на времето доста разширих

своите познания в тази сфера и за някои от мероприятията бях включен в цялостната организация, имах повече отговорности и задължения и това ме мотивираше все повече. Така реших да се задълбоча и да се специализирам в тази сфера.

Кандидатстването

В Швейцария туризмът е изключително развит, обслужването е на много високо ниво и някои от най-люксовите хотели в Европа са точ-

но на територията на тази страна. Реших, че това е мястото, където мога да науча най-много за тази индустрия. Тук има много университети, които предлагат подобни програми, но малко са международно признатите, фигуриращи в световните класации.



ST. EDMUND'S – КОЛЕЖ С МНОГОВЕКОВНА ИСТОРИЯ, ТРАДИЦИИ И УСПЕХИ



Визитка

Име:

Керълайн Хюго
Директор на
Международния
отдел на St Edmund's
College,
Директор на лятното
училище на колежа,
Член на управителния
съвет на ENGLISH UK

Образование:

Педагогика в
Newcastle University,
ELT диплома от
The Bell School Norwich

Разкажете ни нещо за вашето училище - St. Edmunds College. Доколкото знаем, то има много интересна история?

Да, така е. St Edmund's College е най-старото католическо училище в Англия – основано е през далечната 1568 година. Фактът, че е преживяло превратностите на историята говори много сам по себе си. Мисля, че можем да се гордеем и с много неща от съвременността и винаги се старая да поставям акцент върху тях. Училището ни е разположено в красив парк между Лондон и Кеймбридж. В момента обучаваме 830 момчета и момичета на възраст от 3 до 18 години. Над сто от тях са от различни страни от цял свят. Колежът ни е акредитиран от Британския съвет



ДОБРА КАРИЕРА, ДОБЪР ЖИВОТ



НАЦИОНАЛНИ ДНИ НА КАРИЕРАТА JobTiger®

„Национални дни на кариерата“ е най-големият форум за студентски стаж и кариера в България. Събитието се провежда от 2002 г. насам, като и тази година ще се състои в седем града: София, Варна, Велико Търново, Русе, Свищов, Пловдив и Бургас.

Традиционно „Национални дни на кариерата“ – **Добра Кариера, Добър Живот** събира на едно място водещи български и международни компании със студенти и млади специалисти. Основната цел на форума е младежите да открият нови възможности за професионална реализация, а работодателите да се срещнат със своите потенциални стажанти и служители.

Заповядайте на „Национални дни на кариерата“ и:

- Намерете нова работа или стаж;
- Натрупайте опит как да се явявате на интервю и как да се представяте добре;
- Запознайте се лично с хората, които избират новите служители на компанията;
- Участвайте в интересни презентации и тренинги.

Какво да направите преди „Национални дни на кариерата“ 2014?

- Предварително проучете фирмите;
- Направете си списък с тези, които ви интересуват;
- Помислете какви въпроси може да ви зададат и си подгответе отговори;
- Облечете се подходящо, бъдете уверени, усмихвайте се!

Какви документи ще са ви необходими?

- CV/автобиография;
- Мотивационно писмо;

Научете повече на: <http://careerdays.bg/>

Кога и къде?

18-19 Март 2014, София, Национален дворец на културата, ет. 5

25 Март 2014, Варна, Галерия „Графит“, бул. Княз Борис I 65

27 Март 2014, Велико Търново, Великотърновски университет „Св. Св. Кирил и Методий“, 5-ти корпус

1 Април 2014, Русе, Русенски университет „Ангел Кънчев“

3 Април 2014, Свищов, Стопанска академия „Д. А. Ценов“

8 Април 2014, Пловдив, Пловдивски Панаир, Конгресен Център

10 Април 2014, Бургас, Бургаски свободен университет

„Национални дни на кариерата“ се организира от компанията за HR услуги JobTiger. Генерален спонсор за 11-та поредна година е Нестле България – най-голямата компания за храни и напитки в България.

ОРГАНИЗАТОР:



JobTiger®

ГЕНЕРАЛЕН
СПОНСОР:



Добра Храна, Добър Живот

Проф. Лезкоступ, ректор на ВТУ „Св. Св. Кирил и Методий“ Дейността на университета днес е мащабен, сложен и конкурентен бизнес, който се нуждае от постоянни средства

Проф. д.п.н. Пламен Лезкоступ е роден на 4 април 1959 година във Велико Търново. Художник и учен. Има близо 80 самостоятелни изложби в България и чужбина. Автор и съавтор е на 8 монографии, над 20 учебници и учебни помагала, на много студии и статии в специализирани издания, дисертационен и хабилитационен труд.

През 1983 година се дипломира във факултета „Изобразителни изкуства“ на Великотърновския университет „Св. Св. Кирил и Методий“. През 1986 г. става редовен асистент по Теория и методика на изобразителната дейност. От 1997 г. е доцент по методика на обучението по изобразително изкуство, а през 2006 г. защитава успешно дисертация за получаване на научната степен „доктор на педагогическите науки“. През 2007 г. Пламен Лезкоступ става професор по методика на изобразителното изкуство, а от 17 май същата година е избран за ректор на Великотърновския университет. Преизбран е за втори ректорски мандат на 17 май 2011 г. От 2012 г. е Председател на Управителния съвет на Институт „Конфуций“ към Великотърновския университет. Почетен професор на университета „Св. Кирил и Методий“, Скопие, Македония, 2010 г. Почетен гражданин на Велико Търново, 2013 г.

Проф. Лезкоступ, какво бихте казали на бъдещите кандидати-студенти за ВТУ? С какво е по-различен вашият университет от останалите?

Подобно на най-престижните университети в Европа и Америка, Великотърновската Алма матер е разположена в тих и спокоен град, който живее с нейния ритъм. Великотърновският университет се намира в един исторически и културен център на България, нейната духовна столица, където атмосферата за учене и развлечения е неповторима.

Ние имаме много добре балансирана политика, която се базира на здравия консерватизъм, традициите в образованието и отвореността към иновационни подходи. Когато обмисляме нещо ново в учебната програма, водещо е разбирането ни, че не трябва да произвеждаме безработни. Тоест взимаме решения на базата на маркетинг за необходимите на пазара на труда специалисти. И се ориентираме към предлагането на такова обучение.

От 2002 г. Великотърновският университет е член на Съюза на работодателите в България, а от 2006 г. е член на Конфедерацията на работодателите и индустриалците в България (КРИБ). Първата успешна стъпка на Великотърновския университет в посока на сътрудничество с бизнеса бе изграждането на университетски колцентър (център за връзки с потенциални и реални клиенти от различни компании в различни сектори на икономиката) на територията на учебното заведение. Целта на проекта е провеждане на студентски практики в реална бизнес среда. Към момента в колцентъра са назначени около 155 души, владеещи френски, нидерландски, немски и английски езици. Работното време е съобразено с учебните програми на студентите. Създадохме и център за практически обучения и дейности на студенти от нашия университет. Там се провеждат студентски практики в реална бизнес среда.

Интересът към Великотърновския университет не намалява и той продължава да бъде общонационален, а не регионален университет. Бакалавърските ни програми са над 60, всеки факултет има вече утвърдени магистърски програми, при докторантурите има много голям интерес, студентската мобилност по различните европейски програми е силно развита, имаме много стажове по преките ни договори за сътрудничество. Смятаме, че основното е да се научат студентите да мислят самостоятелно – по-добре да знаят как да решават проблеми, вместо да научат наизуст много решения. Умението за решаване на проблеми се придобива с решаване на проблеми в практиката – това е основният начин за научаване.

От няколко години към университета работи карьерен център, който осъществява връзката между нашето висше училище и потребителите на специалистите, които подготвяме. Ежегодно се организират и Дни на кариерното



развитие, на които нашият университет кани фирми, предлагащи работни места за студенти.

Великотърновският университет предлага за своите студенти много стипендии – на Академичния съвет, от бизнеса, ректорската стипендия на името на основателя и първи ректор на нашия университет чл.-кор. Проф. Александър Бурмов, както и единствената в България Академична награда на община Велико Търново в размер на 5000 евро. Даваме поле за изява на студентите от Факултета по изобразително изкуство – по програмата за естетизация на интериорните и екстериорни пространства на университета.

Академичната общност на Великотърновския университет винаги е показвала отговорност и гражданска ангажираност към институция-

та Великотърновски университет през изминалите петдесет години и всички работят така, че девизът на нашия университет „ВОДЕЩ, ТЪРСЕЩ, УТВЪРДЕН“ се изпълва наистина със съдържание.

Наскоро излязоха новите рейтинги на университетите в България. Кои са най-силните направления на ВТУ и доволен ли сте от цялостното представяне на университета?

Като цяло не съм доволен. Може още. Но има с какво да се гордеем. Приложната лингвистика, която е разработена за първи път в нашия университет има 100% реализация не само в България, но и в чужбина. В тази специалност се подготвят висококвалифицирани преводачи, владеещи два чужди езика. Студентите се обучават по най-модерната компютърна програма „Трагос“, имат въз-

можност да получат допълнителна специализация по Бизнес-администрация и Туризъм. Завършилите Приложна лингвистика, а след това магистърските програми Конферентен превод и Транслатология имат много добра реализация в европейските институции – около 20 души наши възпитаници в момента работят като преводачи в Брюксел. Сто процента реализация имат и завършилите Приложна лингвистика с източни езици – китайски и японски.

По наши данни над 60% реализация имат направленията Теория и управление на образованието; Психология; Изобразително изкуство; Политически науки; Педагогика. Много добра реализация получават и завършилите Право – според работодателите нашите кадри са на второ място по търсене сред юристите от другите университети в България.

Андреев – писател и сценарист; Станимир Трифонов – режисьор и продуцент; Ралица Василева – български журналист, водеща в CNN International; Стефан Шарлопов – бизнесмен; Томислав Дончев; Аютви Местан; Филуз Хюсменова – политици и много, много други.

Поддържахме връзка с много от нашите възпитаници, особено активно през миналата година, когато чествашме 50-годишнината от основаването на нашия университет. Имаше много срещи с възпитаници от първия випуск и с по-скоро завършили наши колеги. По повод на различни годишнини се правят съвместни изложби на художници, завършили нашия факултет по изобразително изкуство, чес-



то се организират литературни четения и изложби на книги на наши възпитаници, писатели и поети. Наши възпитаници-бизнесмени, като Стефан Шарлопов например, спонсорират наши начинания, като изграждането на университетския храм, носещ името на Свети Евтимий, Патриарх Търновски. Тази година ще поканим на честването на Студентския празник, което ще се състои на 5 декември, всички 13 носители на Академичната награда на община Велико Търново. Всички те успешно са се реализирали в своите области. Едно гружество с нестопанска цел, наречено „Приятелите Великотърновски университет“, ще честват също в края на годината при нас и заедно с нас 25-годишнината от първия им 8-ми декември заедно.

Вие сте и художник. Как стигнахте до преподавателската работа и как я комбинирате с изкуството?

Още като студент ми харесваше педагогическата дейност. Три години след завършването ми обявиха конкурс в Педагогическия факултет. Явих се, спечелих го и досега работя като преподавател. Двете дейности се допълват. Художествено-творческата подпомага преподавателската, а теоретичната подготовка и постоянната среща с младите хора стимулира творчеството. Проблемът е, че като ректор не ми остава твърде време за творчество, но пък това, че съм творец, ми помага при нетрадиционното решаване на административните и управленски проблеми.

интервю на Йорган Караленчев

The TOEFL® test:

Няма друг тест, който да ви отведе до толкова много дестинации.

TOEFL® тестът е най-широко разпространеният и най-уважаваният езиков изпит за прием в университет. Това го прави по-лесният избор, който ще ви отведе до желаната дестинация.

Ето още няколко причини да положите TOEFL теста:

90%

90% от положилите TOEFL теста

биват приемани в университет по първо или второ желание

повече от

9 000

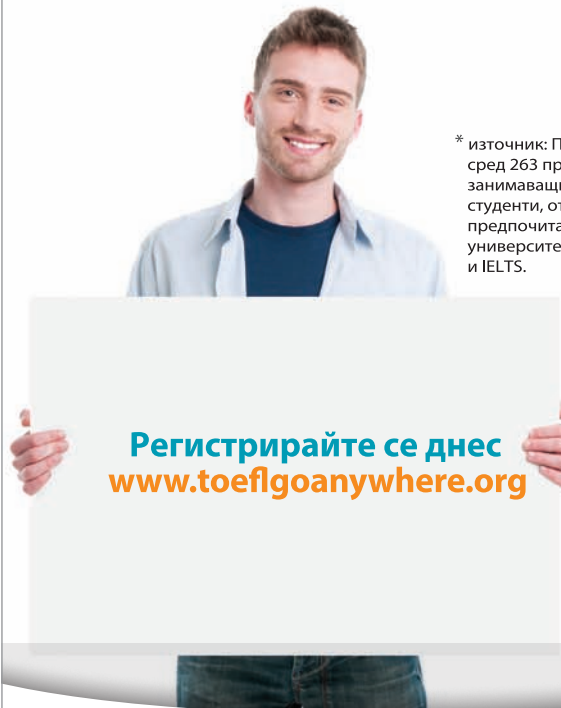
дестинации

В сравнение с всички останали езикови изпити по английски език, тестът TOEFL е признат от 17% повече образователни институции. С него приемат в 9000 университета в над 130 държави, **включително САЩ, Великобритания, Канада, Австралия, Франция и Германия.**

4 от 5

го предпочитат

Когато избирате тестът TOEFL, вие полагате теста, който предпочитат **4 от 5 професионалисти по прием на студенти.***



* източник: Проучване, проведено сред 263 професионалисти, занимаващи се с прием на студенти, от които 152 предпочитат TOEFL теста. 212 от университетите приемат с TOEFL и IELTS.

Copyright © 2013 by Educational Testing Service. All rights reserved. ETS, the ETS logo and TOEFL are registered trademarks of Educational Testing Service (ETS). All other trademarks are property of their respective owners. 24511

Cambridge English Advanced...

Изпитът CAE е създаден през 1991 година, в отговор на коментари на кандидатите, че разликата в нивата между Cambridge English: First (FCE) и Cambridge English: Proficiency (CPE) е твърде голяма.

Целта на изпита е да провери езиковите умения на кандидатите за академична и професионална реализация. Основен акцент са уменията за справяне с реални житейски ситуации. CAE се фокусира върху ниво C1 по Общоевропейската езикова рамка, но – в зависимост от получените резултати – може да получи оценка C2 или B2.

ФОРМАТ

1. Четене (1 час и 15 минути)

Компонентът се състои от 34 различни въпроса. Кандидатите трябва да прочетат текстове от списания, вестници и брошури и да демонстрират умения за дедукция и селектиране на значимата информация.

2. Писане (1 час и 30 минути)

Писмената част на изпита се състои от две части. При първата задължително трябва да се напише статия, доклад или предложение в отговор на предоставен текст. Втората част може да включва писането на писма, статии, инструкции и т.н. Критериите за оценка са: съдържание, комуникативни способности, структура на текста и езикови умения.

3. Употреба на английски (1 час)

Идеята на този компонент е да проверява познанията на кандидата по граматика и лексика. Състои се от 50 упражнения, разделени на 5 части. Обикновено част 1, 3 и 4 се отнасят за лексиката, част 2 е граматическа, а 5 – комбинация от двете.

4. Слушане (около 40 минути)

Компонентът съдържа 30 въпроса, чиито отговори се съдържат в откъси от интервюта, дискусии или монолози, които кандидатите трябва да изслушат.

5. Говорене (15 минути)

Устната част на изпита се провежда с разговор лице в лице между двама/трима кандидати и изпитващ (включително и в компютърния вариант на изпита). Има и втори изпитващ, който не участва в разговора и оценява цялостното представяне на кандидатите. Този компонент също е разделен на няколко части, включващи монолози на кандидатите, разговор с изпитващия и разговор помежду им.

ОЦЕНЯВАНЕ

Финалният ви сертификат за успех съдържа три компонента: оценка (A-C), получени точки (от 100 възможни) и ниво според Общоевропейската езикова рамка.

ОЦЕНКА	ТОЧКИ (МАКСИМУМ 100)	НИВО
A	80 – 100	C2
B	75 – 79	C1
C	60 – 74	C1
CEFR Level B2	45 – 59	B2

Профилът на кандидата показва и представянето на всеки един от отделните компоненти на изпита според следната скала:

- Exceptional (Отлично)
- Good (Добро)
- Borderline (Гранчно)
- Weak (Слабо)

ЦЕНИ И ДАТИ ЗА ПРОВЕЖДАНЕ В БЪЛГАРИЯ

През 2014 година остават следните възможни дати за регистрация и явяване на изпита CAE:

Компютърен вариант (цена 330 лева):

ДАТА НА ИЗПИТА	КРАЕН СРОК ЗА РЕГИСТРАЦИЯ	ПЕРИОД ЗА ПРОВЕЖДАНЕ НА УСТНИЯ ИЗПИТ
12 април	28 март	05 април – 13 април
29 май	15 май	24 май – 01 юни
21 юни	6 юни	14 юни – 22 юни

ПРАВО – СПЕЦИАЛНОСТ ЗА АМБИЦИОЗНИТЕ

Всяка специалност във висшето образование изисква голяма гоза упоритост от страна на студентите, и правото не е по-различно – даже напротив – при него се изисква особено много време за учене и упорита работа за професионална реализация. Заплатите на завършилите право са сред най-високите в България – както в частния, така и в публичния сектор. Но, за да стигнете до тях, трябва да положите доста усилия и да изучите множество „тежки“ закони, кодекси и съдебни решения. През последните години правото се превърна в една от най-престижните специалности у нас. С други думи подгответе се и за голяма конкуренция на пазара на труда.

Затова казваме, че това е специалност за амбициозни хора – дава много, но и изисква много. Ако търсите предизвикателство и искате динамична и интересна професия – то може би правото е точно за вас.

ИСТОРИЯ НА ПРАВОТО

Историята на правото е неразделно свързана с развитието на цивилизацията. Началото се полага от източните страни – Египет, Вавилон и Асирия. Първите писани закони са създадени от шумерския владетел Ур-Наму преди повече от четири хилядолетия, но първият завършен законник, който ни е известен, е написан от вавилонския цар Хамурапи през 1760 г. пр.н.е.

Тези източни влияния формират старогръцкото право (а и философия), която на свой ред създава римското право. За основа на съвременната правораздавателна система, наречена гражданско право, се приема именно то. Тази система се използва в България и в по-голямата част от света.

Това обаче не е единственото право, което ни е познато – англоезичните държави като Великобритания, САЩ, Канада, Австралия и някои от бившите английски колонии използват т.нар. общо (или прецедентно) право. Идеята за прецедентите не е позната на римляните – корените на тази практика се коренят в обичайното право на английските племена. Англичаните са единственият народ, който упорито запазва и доразвива традициите си в тази област.

„Има огромна конкуренция и малък брой позиции в правни фирми”

Представете се с няколко думи

Казвам се Георги Корчев. Живя в Лондон от около 4 години. През 2012 завърших бакалавърска степен по право в Университета в Западен Лондон с отличен успех. В момента уча заочно магистратура по Европейско право в Лондонското училище по икономика и политически науки (LSE) с фокус на корпоративно и конкурентно право.

Защо решихте да се занимавате с право?

В гимназията винаги са ми се отдавали хуманитарните науки (История, Литература и тн.) Също така, имам интерес към ораторството. Като личност, вярвам силно в стойностите на морал, почтеност и справедливост, които са защитени от закона и правилата на естествената справедливост.

Защо избрахте да следвате във Великобритания и в LSE ?

Великобритания е популярна дестинация за млади българи поради езика, възможностите и студентските заемки. Именно тези фактори ме насочиха към образование в Обединеното Кралство.

В началото бях привлечен от репутацията на университета. LSE е най-престижният университет за социални науки в света и отдавна е сочен като третия най-престижен във Великобритания след Оксфорд и Кеймбридж. За разлика от гореспоменатите институции, LSE предлагаше моята специалност в заочно обучение. Имайки предвид, че бях приет в другите два най-престижни лондонски университета (Kings College London и University College London), решението да избира LSE не беше лесно. В крайна сметка се спрях на LSE поради интересните и специфични модули, които университетът предлагаше. В момента изучавам финансови и корпоративни престъпления и европейските закони за контролирането на държавни субсидии. Също така, понеже икономиката е неизменна част от конкурентното право, реших, че като възпитаник на LSE съм в най-добрата позиция да изучавам икономически принципи (имайки предвид репутацията на LSE като третият най-престижен университет за икономика в света).

Какво значи да си юрист във Великобритания? Какви са възможностите за реализация?

Според мен репутацията на английската правна система допълнително се засилва от статуса на Великобритания като членка на Европейския съюз. Комбинацията между традиционното английско право и ползотворния ефект на европейското право допринася за позицията на английската правна система като най-развитата, всеобхватна и справедлива в света. Английското право е втората най-популярна система в света (след Нюйорк-



ската правна система). В момента се наблюдава върху развитието на Лондон като световен център за съдебни спорове с висока стойност. Чуждестранни компании все по-често сключват договори под английското право, което е индикатор за популярността на английското законодателство като прозрачно и справедливо. Скорошните съдебни битки между руски олигарси като Роман Абрамович и Борис Березовски потвърждават това. Като цяло, правната квалификация в Англия е сочена като втората най-стойностна и престижна квалификация в света.

Доволен ли сте от образованието си? Има ли нещо, което бихте променили в образованието по право?

Като цяло съм доволен от образованието си. Мисля, че ми помогна да се развия като личност и промени начина ми на мислене.

Въпреки това, системата за квалификация като адвокат във Великобритания не е перфектна. В момента за квалификация като адвокат във Англия трябва да се учи 3 години бакалавър по право, 1 година квалификационен курс и 2 годишен стаж в правна фирма (training contract). Проблемът е огромната конкуренция и малкият брой позиции в правни фирми. Паралелно, като се има предвид цената на правната квалификация в Англия, прекалено много хора завършват правното си образование с дълг от 22 000-30 000 паунда и без работа в сектора.

Като за начало, бих променил процеса на квалификация в Англия, като премахна задължителния двугодишен стаж (съизмеримо с процеса на квалификация в Ню Йорк). Сегашната система не позволява на новозавършили юристи да започнат самостоятелен правен бизнес. Същевременно, няма достатъчно доказателства, които сочат, че регулацията на квалификационния процес е довела до високи етични стандарти или ниски нива на оплаквания от правни фирми.

интервю на Йордан Караленчев

Представете се с няколко думи

Казвам се Виктория Денева, на 24 години съм, живея във Велико Търново. Наскоро завърших висшето си образование по специалност Право във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ и понастоящем съм стажант-юрист към Великотърновския окръжен съд.

Защо решихте да се занимавате с право?

Определено съм човек с хуманитарна и социална насоченост, затова, завършвайки средното си образование, избирах между две възможни специалности – „Право“ или „Журналистика“. Нагледя желанието ми да изучавам науката за доброто и справедливото, да опозная правната система – как е изградена и как функционира, как се правораздава. Освен това, исках да изучавам специал-



така, ВТУ е един от най-реномираните и престижни университети в страната, а и преподавателите са

кат, нотариус, или частен съдебен изпълнител, за което също е необходимо успешното полагане на изпит; трето, работа като юрисконсулт – било в държавна администрация, било в частния сектор, като предимство е владеенето на чужд език; друга възможност за старт в професионалното развитие е заемане на помощна длъжност като сътрудник в юридическа кантора.

Доволна ли сте от образованието си? Има ли нещо, което бихте променила в образованието по право?

Доволна съм от образованието си, защото получих стабилни познания, израснах в личностното си развитие, събрах много идеи, впечатления и опит. Това, което ми се иска да се промени в образованието

„Не исках да бъда поредният млад човек, който напуска България“

ност, която да ми даде богати и разнообразни познания, за да имам по-широк кръг от възможности за реализация.

Защо избрахте да следвате в България и във ВТУ?

След като завърших Езиковата гимназия във Велико Търново, имах реалната възможност да продължа следването си в Германия, но пожелах да остана в България. Харесва ми да живея тук, смятам, че образователната система е достатъчно добра, а и исках, и все още искам, да допринасям за развитието на родината си страна, доколкото и както мога. С други думи, не исках да бъда поредният млад човек, който напуска България и остава да живее и работи в чужда страна.

За избора на университет ми помогнаха впечатленията, които събрах по време на предварителните изпити, като определено обстоятелствата във ВТУ ми хареса повече и вътрешно се свързах с идеята да уча в университета наследник на Търновската книжовна школа. Също

квалифицирани и утвърдени в практиката. Наред с това, Велико Търново е много спокоен и красив град, подходящ за студентски живот.

Какво значи да си юрист в България? Какви са възможностите за реализация?

Да си юрист в България е предизвикателство към личността – това изисква много четене, своевременно следене на съдебната практика, на развитието на законодателните тенденции, на технологиите, както и непрекъснато личностно усъвършенстване. Възможностите за реализация са много, но не винаги свободните работни позиции са достатъчно за всички млади хора, завършили Право. Накратко, основните варианти са следните: първо, заемане на магистратска позиция в съдебната система като съдия, прокурор или следовател, което от своя страна е свързано със спечалването на конкурс, организиран на няколко изпитни нива; второ, упражняване на юридическа професия като адво-

е, то да има главно практическа насоченост. По време на следването да се организират повече стажове в реална работна среда, като студентите да бъдат пълноценно ангажирани в работата, за да придобиват практически умения.

интервю на Йордан Карапенчев

РЕКЛАМА



КАКВО Е РЕКЛАМА?

Случвало ли ви се е да пазарувате, да купувате това и онова и да се чудите: това защо изобщо го купих? Чувствали ли сте се някога добре само заради факта, че сте избрали продукт от конкретен бранд без да можете да си обясните защо? Със сигурност ви се е случвало да влезете в магазин и да изберете автоматично продукт, без да се съобразявате от съотношението цена/ качество. Без съмнение отговорът на тези въпроси е „да“ от всеки човек, който живее в комерсиализирания свят, но в реалността мнозинството ще отрече и няма да признае, че е станало жертва на „нереалния“ свят на рекламата.

Независимо дали гледаме телевизия, включваме радиото, разлистваме списание или просто се разхождаме по улицата, рекламата ни заобикаля. Много хора, включително и рекламистите, твърдят, че рекламата е едно от най-влиятелните явления в нашия живот.

На теория рекламата е част от маркетинга. Най-влиятелната европейска професионална асоциация Chartered Institute of Marketing определя маркетинга като управление

на процесите, отговорни за идентифицирането, предварително усещане и задоволяване на изискванията на клиента за доходност. И ако това ви звучи много сложно, то българският Закон за защита на потребители е измислил по-просто формулиране на думата „реклама“ – всяко направено съобщение във връзка с търговия, занаят или професия с цел да се стимулира реализация на стоки или услуги.

Рекламата има две ключови функции: икономическа и идеологическа. Първата функция се отнася до свободната пазарна икономика, като допринася с представянето на широк спектър от потребителски стоки на обществеността. Втората функция се отнася до ролята, която рекламата има в манипулирането на социалните ценности и поведения.

ОСОБЕНОСТИ НА СПЕЦИАЛНОСТТА

Ако се задълбочите в програмите, които предлагат обучение в тази област, почти никъде няма да намерите думите реклама и това си има своето обяснение – рекламата е област, в която се изискват многостранни знания и умения и тя не може да се покрие само с една специалност.



БЪЛГАРИЯ – НОВАТА РЕЙТИНГОВА СИСТЕМА НА ВИСШИТЕ УЧИЛИЩА

На 31-ви януари беше представена най-новата рейтингова система на българските висши училища на специална пресконференция в хотел Шератон. Проектът, под ръководството на г-жа Мария Фъртунова, директор на дирекция Висше образование, е реализиран по оперативна програма „Развитие на човешките ресурси“ на Европейския съюз. Министърът на образованието Анелия Клисарова коментира, че в момента имаме една от най-добрите рейтинг системи в Европа.

КАКВО ПРЕДСТАВЛЯВА СИСТЕМАТА

Рейтингът се формира на базата на над 20 индикатора, сред които акредитационната оценка, безработицата сред завършилите и осигурителният доход, който получават. Важни са и фактори като престижа сред работодатели, наличието на студентски общежития и доброто оборудване на висшето училище.

Рейтинговата система дава възможност да се правят сравнения не само между висшите училища, а и по направленията и специалностите, които се изучават там. Например – можете да сравните качеството на образование по икономика или право в различните университети.

КАКВО Е НОВОТО

Нов момент в тазгодишната рейтингова система са допълнителни проучвания, правени сред работодатели и студенти на висшите училища. Системата запазва досегашната възможност за създаване на класации по избрани критерии, но предлага и по-задълбочени анализи на данните.

Добавена е и нова оценка на научната продукция, която съответният ВУЗ създава. За пръв път се отчита значението на регионалната икономика в бъдещата реализация на студентите. Така може да бъде изчислено и съотношението на заплатите на завършилите спрямо региона, в който работят.

КОЙ Е НАЧЕЛО

На този въпрос не може да се даде еднозначен отговор, тъй като класацията се прави по направления, а не по университети. Все пак, ако преброим направленията, виждаме, че Софийският университет е начело в 18 от тях, следван от Техническият университет в София и Медицинският университет – София с по 5 направления. ХТМУ е първи в 4 области на науката, а Американският университет в Благоевград – в 3.

Трябва да се има предвид, че СУ е един от университетите, които присъства в най-много направления, а в някои от тях конкуренцията не е твърде силна. В сфери като ико-

ШОТЛАНДИЯ – БЕЗПЛАТНО БРИТАНСКО ОБРАЗОВАНИЕ

Това ще бъде един от редките случаи, в които не пишем за отделна страна. Или поне не точно. Шотландия, чисто формално, е част от Обединеното кралство на Великобритания и Северна Ирландия. Английският език е официален, а местният шотландски се говори от едва 50-60 хиляди души. Правителството в Лондон взема много от решенията, свързани с живота на шотландците и отговаря изцяло за външната политика и отбраната на „страната“.

Казвам „страната“, защото Шотландия има много от характеристиките на отделна държава – собствен министерски съвет и парламент (макар и с ограничени правомощия), собствена полиция и това, което е най-важно за нас – собствена образователна система.

Образование в Шотландия

Може да се каже, че висшите училища в Шотландия предлагат сходно качество на образованието с това в останалата част на Великобритания. Много от преподавателите работят заедно, учебните планове си приличат, а университетите често поддържат връзки и с едни и същи компании в частния сектор.

Разлики обаче има. Шотландия има собствени традиции в образованието, датиращи от 14-15 век. На-

пример – най-старият университет е University of St Andrews, основан през далечната 1413 година. През 1707 година Англия и Шотландия се обединяват формално, но процесът по сливане на администрацията се оказва бавен и труден. В някои области – като висшите училища например – той така и не се състои.

Местната образователна система набляга по-скоро на широтата на предлаганите учебни дисциплини и тяхната достъпност до възможно най-много хора. Това е заложено в културата на шотландците – тяхното общество е колективистично и социално настроено – повече подобно на скандинавците, отколкото на англичаните.

Бакалавърските програми обикновено продължават по 4 години – за

ХОЛАНДИЯ – ДОСТЪПНИ БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ

Има много неща, които хората не знаят за Холандия. Например името на държавата не е точно Холандия – във всички официални документи е задължително да се употребява терминът – Кралство Нидерландия (буквално – кралството на ниските земи). Столицата на страната е Амстердам, но правителството и много от най-важните държавни институции са базирани в Хага.

Макар и по-малка по площ от България, Холандия навремето е била център на голяма колониална империя, а пристанищните градове Ротердам, Хага и Амстердам – най-богатите на Стария континент. Като наследство от тази империя, днес в страната има множество имигранти от бившите зависими територии – Индонезия, Суринам и някои карибски острови.

Разнородното общество, което се е формирало в ниските земи е една от причините Холандия да е сред първите европейски държави, които въвеждат програми на английски език както за бакалавърска, така и за магистърска степен.

Бакалавър в Холандия

Бакалавърска степен в Холандия може да придобиете в два типа учебни заведения: университети по приложни науки (hogeschole; hbo) и изследователски университети (universiteiten; wo). Има две основни разлики между двата вида висши училища – типа специалност, която може да изучавате и продължителността на обучението.

Бакалавърската програма в изследователски университет изисква придобиването на 180 кредита в рамките на три години обучение. Възпитаниците на тези висши училища могат да завършат със степен бакалавър по изкуствата, бакалавър по наука или бакалавър по право. Трябва да предупредим, че последното не се признава в България, заради краткия срок на обучение. Но все пак, същият този срок е голямо предимство във финансово отношение.

За да завършите бакалавърска програма в университет по приложни науки трябва да отделите 4 години и да покриете 240 кредита. В университетите по приложни науки се обучават бакалаври-инженери, медицински сестри и други по-тясно специализирани специалности.

Завършилите изследователски университети често продължават обучението и в магистърска степен, докато възпитаниците на университетите по приложни науки обикновено търсят директно реализация на пазара на труда. Разбира се, и те могат да продължат с магистратура, но повечето не го правят.

Избор на университет

Преди да си изберете висшето училище трябва да сте наясно какво точно искате да следвате. Не правете грешката на много кандидати-студенти, които си заплъват първо държавата, после висше училище и чак тогава разглеждат възможните програми. От избора на специалност ще зависят много неща: като начало, видът университет – дали изследователски или по приложни науки. От това пък ще зависят времето, което ще прекарате в „ниските земи“ и финансите, които трябва да си предвидите.

МАГИСТРАТУРА ВЪВ ВЕЛИКОБРИТАНИЯ – МИСИЯТА ВЪЗМОЖНА

Великобритания е една от най-предпочитаните дестинации за висше образование сред българските студенти. Според официалната статистика обаче, българските първокурсници на Острова са намалели с 9% през 2012/2013 в сравнение с предходната 2011/2012. Едната от възможните причини за това е увеличението на таксите за бакалавърските програми. Промяна в цените на магистратурите обаче няма и вероятно това обяснява защо интересът към тях не намалява.

Но... как да изберем правилната програма?

Следуниверситетски сертификати: Postgraduate Certificate/ Postgraduate Diploma (PGCert / PGDip)

Тези сертификати са на по-ниско ниво от магистратурите. Всеки курс е различен, но общото правило е, че се включват същите модули, които формират магистърската програма, но се изпуска частта с академичното проучване.

Магистър на изкуствата/ Магистър на науките: MA / MSc

Повечето такива магистърски програми включват много изучаван материал и приключват с академично проучване и дисертация. Освен широкоизвестните MA (Master of Arts), MSc (Master of Science) и MEng (Master of Engineering) се срещат и по-специализирани магистърски програми като MArch (Master of Architecture), MEd (Master of Education), MMus (Master of Music) и MTh (Master of Theology).

Магистър по изследванията MRes

Програмата е създадена, за да подготви кадри, които ще се занимават с научни изследвания. И тук обаче има много материал, който се преподава на студентите. Подобен курс може да даде предимство при кандидатстване за докторантура.

Магистър на философията MPhil

Тези програми са насочени само към изследователска дейност и често са предшественици на докторантура.

Магистър по право LLM

Не е задължително да имате предишна правна подготовка, за да се запишете в подобен курс, но само той не ви гарантира възможността да станете практикуващ юрист.

Магистър по бизнес администрация MBA

Тези програми са насочени към мениджъри с няколко години опит и често са доста скъпи и натоварени. Смята се, че именно те подготвят много от бъдещите лидери.



Визитка

Веселина Дончева – секретар на УС на сдружение „Тук-Там“

Представете се с няколко думи

Аз съм Веселина. Следвах в Германия, в Манхайм, стопанско управление със специализация маркетинг и международен мениджмънт. По време на следването си бях активно ангажирана в българското студентско сдружение в Манхайм - „Бай Ганьо“. След 13 години в Германия и 6 месеца в Сингапур се върнах за постоянно в България. Работя като Business Development and Sales Manager в една от водещите български IT компании. В свободното си време обичам да пътувам, била съм в над 30 държави по света, а в списъка ми има още доста дестинации, които искам да посетя.

Защо решихте да заминете в чужбина?

Като повечето мои съученици от немската гимназия и аз заминах да уча в Германия. Искях да натрупам опит, да разширя кръгозора си, да пътувам по света, да се запозная с чужди култури.

... И защо се върнахте?

Върнах се, защото ми липсваше социалната среда и българската култура. Колкото и всичко да беше уредено в Германия, винаги нещо ми липсваше и се чувствах чужденка.

Тук в България се чувствам много добре и не съжалявам за тази стъпка. Както се казва, „Камъкът си тежи на мястото“.

Какво бихте казала на младите хора, които тепърва ще учат в чужбина?

Бих им казала да се възползват от всичко, което предлага чужбина – добро образование, допир до други култури, пътувания и един ден като завършат, да се върнат в България и да приложат наученото в нашата страна. Ако имат нужда от съвет или помощ при интеграцията, могат да се обърнат към нашите „Тук-Там“ посланици, които организират винаги интересни събития. А ако имат желание, могат и да станат посланици на „Тук-Там“.

интервюта на Йордан Карапенчев

списание
образование
СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ ЧУЖБИНА



Харесайте ни във

facebook

www.facebook.com/StudyAbroad.bg

БУТАН – „ВИСОКАТА ЗЕМЯ” НА „БРУТНОТО НАЦИОНАЛНО ЩАСТИЕ”

В страната се влиза само с 250 долара на ден

Не, не сте се объркали, Бутан наистина е страната на Брутното национално щастие. „Това е показател, чрез който се измерва напредъкът на нацията – не чрез нейния платежен баланс, а чрез щастие то или нещастие то на народа ѝ”, също „означава човек да знае какви са му възможностите и да знае точно колко му трябва”, пише Ерик Уайнър в своята книга „География на блаженството”. Тази идея датира от 1973 година и неин автор е бутанският крал Вангчук, но става известна през 1986 година, когато интервю с краля е публикувано във вестник Файненшъл таймс (както точно представлява философията за национално щастие може да видите в забавното клипче на <http://www.littlebhutan.com/bhutan/gross-national-happiness>).

име	Кралство Бутан, Kingdom of Bhutan
местонахождение	В източната част на Хималаите, между Тибет на север, индийските територии Асам и Западен Бенгал на юг и изток, и Сиким на запад
столица	Тхимпху
площ	47 000 кв. км
население	750 000 (приблизително)
официален език	дзонгкха (разновидност на тибетския), английски
парична единица	бутански нгултрум BTN, 1 BGN = 43.34 BTN; 1 EUR = 84.66 BTN; 1 USD = 61.83 BTN
етнически състав	шарчопс (най-ранните обитатели, хора на изтока) и нгалопс (мигрирали от Тибет) – 71%, лхотсампас (с непалски произход) – 28%, грузи – 1%
религия	махаяма будизъм (официална религия) – 75%, хиндуизъм – 25%

АРТ МЕНИДЖМЪНТ – СПЕЦИАЛНОСТ ЗА ЦЕНИТЕЛИ

Арт мениджмънт е понятие, което навлиза сравнително скоро в българския език. Ако трябва да го преведем, вероятно бихме го нарекли „управление на изкуството“. Тези две понятия рядко са свързани едно с друго в съзнанието на повечето хора. Все пак изкуството по дефиниция е нещо, което трябва да се прави с „чувство“, а не под нячие управление.

Двете неща обаче не си противоречат. Ако един артист работи с арт мениджър, то последният би поел много от „госагните“ за хората на изкуството дейности. Важното е човекът на изкуството и неговият мениджър да са добър екип, а не да поддържат отношения тип „началник – служител“.

Какво се изучава

Артмениджмънт е нетрадиционна специалност в много отношения, затова е и трудно да посочим стандартизиран учебен план. Дисциплините, които най-често се включват, са изкуствознание, фолклор, етнография, въведение в изкуствата, художествена самодейност, основи на импресарската, меценатската, продуцентската и издателската дейност, галеристиката и управление на медиите.

Както сами можете да прецените – целта е да се получи комбинация от мениджър и изкуствовед. Не е задължително самият специалист да бъде и човек на изкуството... но определено би било от полза, с оглед на изучаваните предмети.

В България

В България тази професия е относително нова. Толкова нова, че дори и не фигурира в Националната класификация на професиите и длъжностите. Разбира се, това не означава, че не можете да работите нещо.

Арт мениджмънтът е по-добре представен у нас, когато говорим за академичните среди. Следните висши учебни заведения предлагат подобни. Нов български университет предлага 4-годишна бакалавърска програма Изкуствознание и арт мениджмънт. Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство, Пловдив, предлага едногодишна магистърска програма Артмениджмънт. Възможности за подобно образование има и в Националната академия за театрално и филмово изкуство, където се изучават специалностите: Мениджмънт в сценичните изкуства и Мениджмънт в екранните изкуства.

В чужбина

Извън България има по-голяма възможност за образование в тази сфера. Ето списък с предлаганите програми в някои от най-популярните дестинации за образование в чужбина:

Великобритания

Arts and Cultural Management – 2-годишна магистърска програма в University of Sussex

Arts Management – 3-годишна бакалавърска програма в De Montfort University

Arts, Music and Entertainment Management – 3-годишна бакалавърска програма в The Liverpool Institute for

Performing Arts (LIPA)

Arts Management – 1 - или 2-годишна магистърска програма в Birkbeck University of London.

Германия

Art and Cultural Management – 3-годишна бакалавърска програма в Karlshochschule International University
Visual Arts, Music, and Modern Media: Organisation and Presentation – 3-годишна бакалавърска програма в University of Marburg

International Culture and Management 3-годишна бакалавърска програма в Cologne Business School (CBS) – European University of Applied Sciences (Köln).

Франция

Mod'Art Management – 4-годишна бакалавърска програма на английски език в Mod'Art International





КОИ СА ПАЗИТЕЛИТЕ НА НАСЛЕДСТВОТО?

Повечето от нас са наясно, че Втората световна война е една от най-разрушителните в историята на човечеството. Всеки знае за милионите погубени човешки животи, всеки е виждал изображенията на унищожените европейски градове. Колко от вашите приятели и познати са посещавали известни музеи като Лувъра? Колко от тях са виждали някъде картината „Тайната вечеря“? Чудили ли сте се как толкова много творби на изкуството са оцелели през тази война? Кои са хората, които са ги запазили?

Има много разказани истории за Втората световна война, които са описани в книги и филми, чиито автори, режисьори и продуценти се знаят от всеки. Но има една история около тази опустошаваща война, която до скоро стоеше неразказана. Тази история е значителна и включва най-необичайната група от герои, за които никога не сте чували. Тези герои са били група мъже на фронтовата линия, които буквално са запазили облика на света такъв, какъвто е днес. Те не са карали танкове, нито са носили огнестрелни оръжия. Те са имали представа за реалната опасност, която застрашава великите културни и артистични постижения на цивилизацията и не са се поколебали да застанат на фронтовата линия по време на войната, за да направят нещо по въпроса.

Тези непознати герои са били известни като „Пазителите на наследството“ – група войници, които участват във военните действия на западните Съюзници от 1943 г. до 1951 г. Тяхната първоначална отговорност е била да смекчават щетите от битките върху структури като църкви, музеи и други важни паметници. С напредването на войната и пресичането на германската граница техният фокус се измества към намирането на гъвичими произведения на изкуството и други откраднати или просто изчезнали културни наследства.

По време на окупацията на Европа, Хитлер и нацистите организират „най-голямата кражба“ в историята, като транспортират над 5 милиона културни обекти към територията на Третия райх. Усилията на западните Съюзници и техните Пазители на наследството стават известни като „най-големият лов на съкровища“ в историята.

Главните герои

МАЙОР РОНАЛД ЕДМЪНТ БЕЛФОР

Първа канадска армия
Възраст през 1944 г.: 40 години

Роген е в Оксфордшир, Англия. Белфор, който е историк от университетта Кеймбридж, е бил това, което британците наричат „учен-джентълмен“ – бакалавър, посветен на интелектуалния живот, без амбиции за отличия или високи постове. Той е

отгаден протестант и започва научния си живот като учи история и после се насочва към църковни проучвания. Най-ценното му притежание е била огромната му лична библиотека.

РЕДНИК ХАРИ ЕТЛИНГЕР

Седма американска армия
Възраст: 18 години

Роген е в Карлсруе, Германия, и емигрира в Нюарк, Ню Джърси. Като немски евреин, Етлингер успява да избяга от нацисткото преследване през 1938 г. със своето семейство. След завършването на гимназия през 1944 г. в Нюарк, редник Етлингер влиза в армията, но изпълнява по-голямата част от задълженията си в бюрокрацията на армията, докато през май 1945 г. не открива своята ниша.

КАПИТАН УОЛКЪР ХАНКОК

Първа американска армия
Възраст: 43 години

Роген е в Сейнт Луиз, Мисури. Ханкок е бил уважаван скулптор, който е носител на престижната награда Prix de Rome преди войната. Негов е дизайнът на Въздушния медал на армията през 1942 г. Топлосърдечен и оптимистичен, той често пише писма на голямата си любов Саима Нати, за която се жени само две седмици преди да замине за Европа по служба. Най-голямата му мечта била да има къща и студио, където да живее с любимата си и да твори.

ИВО ГРОЗЕВ



В ТОЗИ БРОЙ ЩЕ ПОДХОДИМ МАЛКО ПО-РАЗЛИЧНО КЪМ РУБРИКАТА НИ. ВМЕСТО НЯКОЯ ОТ РОДНИТЕ ЗВЕЗДИ ИСКАМЕ ДА ВИ ПРЕДСТАВИМ ЕДИН ОТ ХОРАТА, КОИТО РЯДКО ПОПАДАТ ПОД СВЕТИЛНИТЕ НА ПРОЖЕКТОРИТЕ, НО СЪЩЕВРЕМЕННО ИМАТ НЕ ПО-МАЛЪК ПРИНОС. ИВО ГРОЗЕВ Е ХУДОЖНИК И ГРАФИЧЕН ДИЗАЙНЕР, КОЙТО Е РАБОТИЛ ПО МНОЖЕСТВО ПРОЕКТИ ЗА НЯКОИ ОТ НАЙ-ИЗВЕСТНИТЕ ЛИЧНОСТИ В БЪЛГАРИЯ И ЗА МНОГО КОРПОРАТИВНИ КЛИЕНТИ. НАСКОРО ТОЙ ОТБЕЛЯЗА СВОЯ 30-ТИ РОЖДЕН ДЕН С ИЗЛОЖБА В СОФИЯ. ЗА ДА НИ РАЗКАЖЕ НЕЩО ПОВЕЧЕ ЗА ТОВА И ЗА МНОГО ДРУГИ НЕЩА, ИВО ОТДЕЛИ МАЛКО ОТ ЦЕННОТО СИ ВРЕМЕ И ОТГОВОРИ НА НЯКОЛКО ВЪПРОСА НА СП. ОБРАЗОВАНИЕ И СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ В ЧУЖБИНА.

ТВОРЧЕСТВОТО КАТО ПРОФЕСИЯ

РАЗКАЖИ НИ НЕЩО ЗА ОБРАЗОВАНИЕТО СИ – КАКВО СИ ЗАВЪРШИЛ, ИМАШЕ ЛИ ЛЮБИМА ДИСЦИПЛИНА?

Винаги съм имал афинитет към изобразителното изкуство. Рисувам откакто се помня. От 5-ти клас учех в специализирани паралелки с рисуване.

Завърших средното си образование в Пловдив в ССХУ за Сценични картини – невероятно училище, което ми даде много силен старт. Продължих да уча в София, но една крачка в страни от рисуването, записах „Фото и видео технологии“ в Техническия университет.

Любителите ми дисциплини бяха (и все още са) Графика и Сценография, и много други разбира се.

КАК И КОГА ЗАПОЧНА ДА СЕ ЗАНИМАВАШ ПРОФЕСИОНАЛНО С ДИЗАЙН?

Винаги съм харесвал дизайна във всичките му разновидности и форми. Започнах на шега, без да подозирам, че някой ден с това ще се занимавам професионално. В 12-ти клас, рисувах дрехи на приятели и познати и това беше първия ми опит с нещо приложно. След няколко години съвсем случайно влязох и в сферата на интериорния дизайн, като направих интериорните решения на няколко заведения и нощни клубове. Накрая открих истинското си призвание – графичния дизайн. В продължение на една година, с много четене, уроци в интернет и безсънни нощи успях да науча Photoshop, Illustrator и InDesign – основните програми, с които трябва да работи един графичен дизайнер. Беше ми безкрайно интересно сам да „откривам топлата вода“.

Днес вече съм криейтив директор в рекламна агенция Маркет Тренд, където работя по проекти с компании като Siemens, Bosch, Metlife и много други. Практиката по професията затвърди знанията ми и ме научи на много други неща, които нямаше как да знам от книгите и учебниците.

С КОИ ИЗВЕСТНИ БЪЛГАРИ СИ РАБОТИЛ?

Работя с много от актуалните имена в родните музика и шоубизнес. Правил съм за тях обложки на албуми,



ретуш на фотосесии за списания, пакани, плакати, мултимедия за клипове и т.н.

КАПРИЗНИ ЛИ СА БЪЛГАРСКИТЕ ЗВЕЗДИ?

Зависи. Има някои, които са капризни, което е абсолютно нормално, защото са професионалисти и гържат на имиджа си. Други пък въобще не залагат толкова много на това

как изглеждат в медийното пространство... и това си личи.

КАКВА Е РАЗЛИКАТА МЕЖДУ ИЗКУСТВОТО НАПРАВЕНО С ЧЕТКА И БОИ И ТОВА, КОЕТО СЕ ПРАВИ НА КОМПЮТЪР?

Реално няма никаква разлика. С изкуството ти изразяваш себе си и вътрешния си мироглед. Компютърът, четките, боите, глината, камъкът и т.н. са само инструментите, с които това се материализира. Това е от първите неща, на които те учат в училище – как точно да използваш даден материал, за да постигнеш конкретен ефект.

КАКВО ТЕ ВДЪХНОВЯВА, КОГАТО „ЗАЦИКЛИШ“ НАД НЯКОЙ ПРОЕКТ?

Интересен въпрос. Почивка с приятели на някое красиво място около море, на което нямам под ръка компютър и липсва всякакво напрежение. Обичам да оставам насаме със себе си в моменти на творчески цикъл и да разсъждавам върху даден проблем. Оставам нещата да „отлежат“ няколко дена и накрая винаги се намира най-доброто решение.

НАСКОРО ОРГАНИЗИРА СОБСТВЕНА ИЗЛОЖБА. В КАКЪВ СТИЛ ОПРЕДЕЛЯШ ПРОИЗВЕДЕНИЯТА СИ? МИСЛИШ ДА ПРОДЪЛЖИШ С ИЗЛОЖБИТЕ В БЪДЕЩЕ?

Изложбата ми беше малък подарък за моите приятели и близки по случай 30-тия ми рожден ден. Нещата са дигитални графики, олицетворяващи един друг свят. Направих само по едно копие и всяко намери новият си собственик. В момента работя по проект за нова самостоятелна изложба която ще анонсирам съвсем скоро.

ПОЖЕЛАЙ НЕЩО НА ЧИТАТЕЛИТЕ НИ.

Пожелавам на всички читатели на сп. Образование и специализация в чужбина да бъдат смели и да имат късмета да се занимават само с това, което им носи истинско удоволствие и удовлетворение.

интервю на Йордан Карапенчев



МИХАЕЛА ФИЛЕВА: НАЙ-ВАЖНАТА НАГРАДА ЗА МЕН Е МОРАЛНАТА

Михаела Филева се занимава с музика от 6-годишна. От хоби музиката за нея се превръща в професия. Всичко започва, когато през 2011 година става финалист в музикалното риалити X factor. Няколко месеца по-късно тя започва да гради кариера. В началото взема участие в парчето на Били Хлапето „Когато ти трябвам“. След това излиза и нейният първи сингъл „Опасно близки“ с участието на рапъра Venzy. Това дава силен старт на музикалната ѝ кариера и я изстрелва в челните позиции на музикалните класации.

Освен пълните клубове и претоварената програма с участия, друго което „говори“ за успеха на Михаела са музикалните награди, които тя получи за работата си през последната една година. Тя получи отличи-

ето „Певица на годината“ на наградите на музикална телевизия ВОХ, а друга голяма награда, която ѝ бе връчена по време на 359 awards е наградата за „Пробив на годината“. Въпреки многото отличия, тя споделя, че най-ценната награда за нея е моралната – според Михаела тя е и най-трудна за печелене. За себе си тя ни разказа, че голямо влияние са ѝ оказали музиканти като Ела Фитцджералд, Алиша Киис, Ерика Багу, Джил Скот, както и родните изпълнители Графа, Мария Илиева, Белослава, Живко Петров и др.

В края на 2013 г. младата изпълнителка участваше в „Зелената песен на България“ с песента си „Приливи и отливи“, която е с баладично RnB звучене. Макар че наградата за „Зелена песен на България“ отиде при друг изпълнител, „Приливи и отливи“ се превърна в хит и послание-

то ѝ в подкрепа на идеята за опазване на околната среда стигна до българската публика. Тя не крие, че някой ден се надява да пробие на международния музикален пазар, но в момента се концентрира върху това, музиката ѝ да бъде разбрана от българската публика.

Последният сингъл на Михаела, който излезе в началото на март е отново в колаборация, този път с Nickname. Дали през 2014 г. ще продължи да ни изненадва със съвместни проекти или ще заложи повече на самостоятелни изяви предстои първо да разберем. В момента тя прави усилените тренировки за новото приключение в нейната кариера – участието ѝ в риалитито „Денсинг старс“, а ние ѝ желаем успех и победа в надпреварата.

материал на Борис Глушков

**Деца помагат на деца:
Ученици от Италианския лицей в Горна
баня организират благотворително модно
ревию в помощ на болно дете**



Децата от клуб Интеракт в Италианския лицей

На 28.02.2014 г. учениците от интеракт клуб София-Тангра към Италианския лицей организираха благотворително модно ревию в помощ на Мариян Георгиев от гр. Ловеч, който страда от хронична бъбречна недостатъчност. Събитието мина под знака на 10-годишнината на клуба и се състоя във Фабрика 126.

Основния акцент на вечерта беше модно ревию, представящо най-новите тенденции в елегантните вечерни облекла. Облеклото за ревиюто беше осигурено с любезното

съдействие на ексклузивния партньор на клуба в мъжката мода Andrews, както и Sarah Hirsch Designs, бутук Sandro Ferrone, Illuminee, Lola Fashion и бутук Issis. Дрехите бяха представени от модели на модна агенция Ivet Fashion, както и от ученици от Италианския лицей, а напитките бяха осигурени от Pepsi. Залата беше украсена с картини, предоставени от Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“.

Парите, събрани от събитието надхвърлят 1600 лв. и цялата сума ще бъде дарена на Мариян.

Интеракт е инициатива на Ротари Интернешънъл за младежи на възраст между 12 и 18 години. Като една от най-важните и бързо развиващи се програми, Интеракт се е превърнал в световен феномен с почти 340 000 младежи в повече от 33 000 клуба в 200 страни. Интеракт дава възможност на младите хора от гимназиите да работят заедно в света на приятелството, на службата и международното разбирателство. Интеракторите развиват умения за ръководство и усвояват практически опит в провеждането на проекти за служба, а с това познават и удовлетворението, което идва от службата за другите. Основна цел на Интеракт е да дава възможности за младите хора да създават по-голямо разбирателство и добра воля с младежта по целия свят.



Жасмин от 12-ти клас на Италианския лицей демонстрира модел на Illuminee



**Германия ще ни помага
за въвеждане на дуалното
обучение**

След форума „Енергетика, търговия и дуално обучение“, организиран от Германо-българската индустриално-търговска камара, министърът на образованието и науката проф. Анелия Клисарова обяви, че вече има направена връзка с Института по професионално образование в Германия, като идеята е техните експерти да ни помогнат при промените в законодателството и подготовката на програмите и стандартите за въвеждането на дуалното обучение.

Прег участниците във форума проф. Клисарова представи целите на министерството по отношение на въвеждане на обучението чрез работа. По думите ѝ анализите ясно показват, че завършилите образование нямат квалификация и компетентности, които са необходими на бизнеса и това важи както за средното, така и за висшето образование. На практика се получава така, че едновременно има и безработни, но има и незаети работни места.

Тя припомни, че образованието, в това число професионалното, е приоритет на правителството. Министър Клисарова обясни, че още през тази година е увеличен единният разходен стандарт за професионалните гимназии. Заедно с това от допълнителните 100 млн. лева от сържавния бюджет, 8,6 млн. лв. ще отидат за стимулиране на въвеждането на дуалната система, а преходът от училището към работното място ще бъде плавен. От друга страна това ще даде спокойствие на учениците по отношение на първото им работно място.

Прег членовете на камарата министърът на образованието и науката очерта възможностите за общи действия с бизнеса, свързани с обучението чрез работа. „Очакваме помощ в разработването на учебните планове и учебните програми,



Конкурс за стипендиантско обучение в Русия

Министерството на образованието и науката обяви конкурс за стипендии по Програмата за сътрудничество между България и Русия за обучение на български студенти в руски държавни висши училища през учебната 2014/ 2015 г.

Ще бъде отпуснато следното финансиране: една стипендия за пълнен срок на обучение за степен "бакалавър" или "специалист" по руската образователна система (без специалности от областта на медицината и изкуствата); три стипендии за магистърско обучение; две стипендии за частичен срок на обучение на студенти, изучаващи руски език; три стипендии за участие на студенти в летен курс по руски език с продължителност до 30 дни.

От кандидатстващите се изисква да не са навършили 30 години и да притежават международен паспорт със срок на валидност не по-малък от 18 месеца от началната дата на обучението в Русия. За кандидатите, които не владеят руски, се предоставя възможност за едногодишен подготвителен езиков курс.

Одобрените младежи не заплащат такса за обучение, имат право на месечна стипендия и на настаняване в общежитие. Пътните, визовите и паспортните разходи, както и разходите за застраховки и личен багаж са за тяхна сметка.

Крайният срок за изпращане на кандидатурите е 18 март 2014 г.

Допълнителна информация можете да откриете на страницата на МОН. /karieri.bg

Европейският омбудсман предлага стажове

Европейският омбудсман предлага стажове два пъти годишно предимно на студенти, завършили право. Стажовите се провеждат в Страсбург или Брюксел съобразно нуждите на службата и обикновено са с продължителност четири месеца, като може да бъдат удължени най-много до 11 месеца.

Крайните срокове за кандидатстване са два: 30 април за стаж с начална дата 1 септември и 31 август за стаж с начална дата 1 януари.

Кандидатите трябва да са граждани на държава – членка на ЕС, и да имат диплома за завършено юридическо образование. Те трябва да могат да работят на поне два от официалните езици на ЕС. Познанията по френски и английски език, които са работните езици на европейския омбудсман, са задължителни.

Избраните стажанти получават стипендия и финансова помощ за наем на жилище. Възстановяват им се и разходите за транспорт за влак или самолет, но резервациите за билети трябва да бъдат предварително одобрени от институцията.

Желаещите да кандидатстват трябва да изпратят попълнена форма за кандидатстване, автобиография, мотивационно писмо, копие от дипломи, сертификати и лична карта, както и декларация за финансовото им състояние.

Допълнителна информация можете да откриете на страницата на Европейския омбудсман.

МЕЖДУНАРОДНА ФОНДАЦИЯ
„СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ“
София, ул. "В. Априлов" № 3



Най - успешната
подготовка

**TOEFL iBT, SAT
GMAT, GRE
IELTS, FCE, CAE, CPE**

**BEC - Бизнес английски
ILEC - Юридически английски**

**ИНТЕНЗИВНИ КУРСОВЕ
TOEFL, SAT I, IELTS
от 24 март до 6 април**



**АНГЛИЙСКИ
за кандидат-студенти
АНГЛИЙСКИ, НЕМСКИ
ЯПОНСКИ ЕЗИК**

**НИЕ МОЖЕМ И ЗНАЕМ КАК
ДА ВИ ПОДГОТВИМ!**

тел.: 02/ 846 72 17; 02/ 846 72 98
<http://highedu.uchenik.com>
edperspectives@abv.bg

ИНФОРМАЦИОННИ ЦЕНТРОВЕ:
София – тел. 02/ 846 41 31, 02/ 944 60 34
Варна – тел. 052/ 601 273, 0899 591 363
Пловдив – тел. 0889 910 785,
Русе – тел. 082/ 845 536, 0896 332 364

професионалните умения на младите. Повече от половината работодатели пък са на мнение, че на младежите липсва и предприемаческо мислене.

Бизнесът отбелязва, че най-голямо изоставане има във висшето и средното професионално образование у нас. Това е и една от причините работодателите да подкрепят въвеждането на дуалното обучение в професионалните гимназии. Друга причина е, че броят на учениците в тях намалява и се закриват гимназии.

Според министъра на образованието Анелия Клисарова има голямо разминаване между това, което образованието дава на децата, и това, от което бизнесът има нужда. Затова бизнесът ще се включи активно в изготвянето и промените на учебните програми.

Очаква се системата на учене чрез работа да бъде въведена през учебната 2015-2016 година.

Програмата „Хоризонт 2020“ за българските учени официално започна

С Национална лансираща конференция беше даден официален старт на програмата "Хоризонт 2020", финансирана от Европейската комисия. Програмата е насочена към финансиране на научни проекти в сферата на иновациите, високите технологии и повишаване на научния потенциал, както на висши учебни заведения и институти, така и на частния сектор.

На събитието присъстваха министърът на образованието Анелия Клисарова, Волфанг Бурчер, зам. генерален директор в дирекция "Научни изследвания и иновации на Европейската комисия и Димостенис Стоудис, посланик на Гърция – страната председателстваща Европейския съюз.

Министър Клисарова подчерта, че новата програма гарантира създаването на добавена стойност от реализацията на проектите в социалната сфера. Просветният министър обясни, че до 15 май тази година, ще се направи пълен преглед на всички договори, сключени по фонд научни изследвания, а месец по-късно ще бъдат дадени и нови насоки към участващите учени.

Седмата рамкова програма на ЕС е една от най-мощните инициативи за изследователски, технологични и демонстрационни дейности в света. Тя подпомага укрепването на научните и технологичните основи на индустрията на ЕС и насърчава конкурентоспособността.

Предишното издание на програмата обхваща период от 7 години – 2007-2014 и е разпределила общ бюджет от 53,2 милиарда евро, за да стимулира най-добрите научни колективи в Европа да провеждат съвместни научни изследвания. У нас най-много проекти са усвоени в областите София-град, Пловдив и Варна.

Научи повече за:

- Кандидатстването в училища и университети
- Стипендии и конкурси
- Студентския живот



Абонирай се!

8 броя
само за 30 лв.



www.studyabroad.bg

Да, желая да се абонирам на специална цена от 30 лв. за 8 бр.

Талон за абонамент

Име и фамилия.....

Адрес.....

Град.....ПК.....Тел:.....

E-mail:.....

Искам фактура: да не

Име на фирма.....

Булстат..... ДДС регистрация: да не

Начин на плащане:

по банков път - ПИБ, BIN: FINVBGSF, IBAN: BG43FINV91501000167419,

с пощенски запис - София 1680, бул. България 98, вх. Д, офис 16, Маркет Тренг ООД

в редакцията - София 1680, бул. България 98, вх. Д, офис 16

Изпратете талона на:

По пощата: София 1680, бул. България 98, вх. Д, офис 16

На факс: 02 / 961 62 63

На e-mail: abonament@studyabroad.bg



Абонаментът започва от първия брой, следващ датата на плащане. Важи само за абонаменти, направени в редакцията.

**Библио.бг - платформа за електронни книги и
списания**

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

