

# обекти;

БРОЙ 12/01 (30/31), ДЕКЕМВРИ 2011 - ФЕВРУАРИ 2012. 2,95 ЛВ. WWW.OBEKTI.BG

**Щастието  
е в гените**

**Ловецът на  
шарлатани**

**Денисованците:  
непознатите  
ни прагеди**

**Разпръскваме  
интелигентен  
прах в Космоса**

**Стевията -  
безвредната  
сладост**



## Необикновените художници



# №1 Мега Мултивитамини! Почувствай енергията веднага!



Нова подобрена формула!  
Само 1 таблетка на ден  
осигурява всички необходими  
за организма  
хранителни вещества:  
25 витамини и минерали  
18 аминокиселини  
12 храносмилателни ензими  
12 гъби /organic/  
14 зелени храни  
40+ антиоксиданти  
Биофлавоноиди и билки

**Ново!** Допълнителна подкрепа за сърдечно-съдовата система  
с ресвератрол, CoQ10 и глог

**Ново!** Сега с нар и акай за допълнителна антиоксидантна защита

**Алайв!** Много повече от мултивитамини!

От Natures's Way USA, тел.: 02 953 05 83; 032/ 641 616, [www.revita.bg](http://www.revita.bg)

# ОБЕКТИ

БРОЙ 12/01 (30/31), ДЕКЕМВРИ 2011 - ФЕВРУАРИ 2012



## 20 Денисованците - непознатите прагеги

**НОВИНИ** ..... 2

### ФОКУС

Щастието е в гените ..... 6  
Отвъд границите на тъчскрийна ..... 10  
На ресторант в стара София ..... 14

**ОБЕКТИВ** ..... 18

### ЧОВЕК

Денисованците - непознатите прагеги ..... 20  
Космическият академик на България ..... 23  
Митофе за алкохола ..... 26  
Какво, къде, кога ..... 29

### ТЕХНО

Другите пари ..... 32  
Големият брат 2.0 ..... 36  
Виртуален поглед към ски пистата ..... 40  
Смърт и безсмъртие онлайн ..... 42  
Е-обекти ..... 44

### КОСМОС

Океанът чака своите кораби ..... 46



## 86 21.12.2012: Познай кой ще гоїде на вечеря

Разпръскваме интелигентен  
прах в Космоса ..... 54

### НАУКА

Капан лови атоми за квантови компютри ... 56  
На училище през 19. век ..... 60  
10 необичайни езика ..... 66  
Колко галеч е хоризонтът? ..... 69  
Направи сам снежинка ..... 70

### ЗЕМЯ

Необикновените художници ..... 72  
Стевията - безвредната сладост ..... 82

### МИСТЕРИИ

21.12.2012: Познай кой ще гоїде на вечеря ... 86  
Ловецът на шарлатани ..... 92

### IQ

Отворените ганни ..... 96  
Знаете ли, че... ..... 99  
Тотално парти -  
научнофантастичен разказ ..... 100  
Тест: Какво научихте от "Обекти"  
през 2011 г.? ..... 104

Приятелю, очакваме ви и в уебсайта на "Обекти" на адрес [www.obekti.bg](http://www.obekti.bg)

**ДАРИНА МЛАДЕНОВА**  
ГЛАВЕН РЕДАКТОР  
[dmladenova@obekti.bg](mailto:dmladenova@obekti.bg)

**ЕЛЕНА ПАНОВА**  
ЗАМ. ГЛАВЕН РЕДАКТОР  
[epanova@obekti.bg](mailto:epanova@obekti.bg)

**НАЧО СТРИГУЛЕВ**  
НАБЛЮДАТЕЛ  
[nstrigulev@manager.bg](mailto:nstrigulev@manager.bg)

**ВЛАДИМИР ТОДОРОВ**  
РЕДАКТОР  
[vtodorov@obekti.bg](mailto:vtodorov@obekti.bg)

**Обекти** София 1000, ул. „Георги Вашингтон“ 12, ет. 2-3. Тел. 02 983 13 05. Е-mail: [editors@obekti.bg](mailto:editors@obekti.bg). **Директор преглеждат и производство** Борислав Миразчийски, [prgpress@manager.bg](mailto:prgpress@manager.bg). **Преглеждат** Милена Вълчинова. **Снимка на корицата** Shutterstock. **Фотограф** Юлиан Донов. **Коректор** Борjana Ангелова. **Директор реклама** Румяна Дочева, [adv@obekti.bg](mailto:adv@obekti.bg). **Реклама** Доротея Луканова, [djukanova@manager.bg](mailto:djukanova@manager.bg). **Продажби** Марин Генов, Ценка Владимирова. **IT проекти** Спас Филипов. **Маркетинг** Цвeта Милтенова, [tzmitlenova@manager.bg](mailto:tzmitlenova@manager.bg). **Директор финанси и администрация** Деница Коцева, [dkotzeva@manager.bg](mailto:dkotzeva@manager.bg). **Счетоводител** Петя Осенска. **Печат** „Думо-Балкан“ АД. **Издава** „МИТ Прес“, част от „ВМ Финанс Груп“ АД. **Действителни собственици на списание "Обекти"** Васил Мирчев, Александра Мирчева, Иво Петров. **Тираж** 10 200 копия. Всички права запазени

МАКСИМ МАЙЕР УПРАВИТЕЛ

ЙОХАН КАРАСОН АРТ ДИРЕКТОР

**Това е откъс от списанието.**

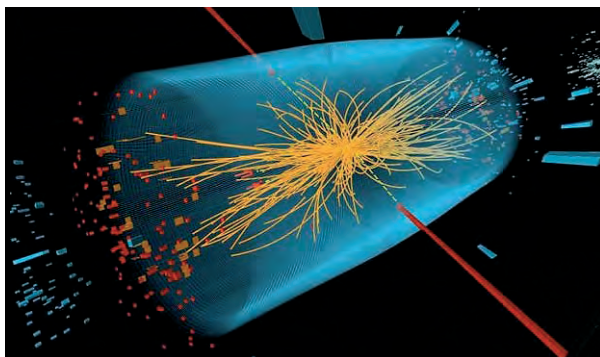
**Цялото списание може да намерите в Библио.бг**

**[www.biblio.bg](http://www.biblio.bg)**



# НОВИНИ

**2012 г. обещава в пъти по-бърз домашен Wi-Fi.** Нов и по-бърз тип Wi-Fi рутер, създаден специално за домашно потребление, би трябвало да излезе на пазара в края на 2012 година. Благодарение на него гледането на поточно видео и онлайн игрите ще бъдат много по-лесни, тъй като сегашните Wi-Fi стандарти не позволяват развиването на по-високи скорости. Новата безжична версия, известна повече като 802.11ac, се разработва от Broadcom. Нейният дебют би трябвало да е на технологичното изложение за потребителска електроника CES в Лас Вегас. Чрез 802.11ac компанията се надява да улесни домакинствата, които включват няколко Wi-Fi устройства към една и съща мрежа и по този начин забавят връзката. Broadcom обещава двойно по-голям обхват, по-надеждна връзка и скорости на трансфер до 1.3Gb в секунда (на теория това означава, че цялата информация от едно DVD може да бъде прехвърлена за броени секунди).



## Зърна ли най-сетне Хигс бозона?

На специален семинар учените от лабораторията ЦЕРН в Женева представиха данни, които показват, че физиците вероятно най-сетне са зърнали тайнствената божествена частица - бозона на Хигс. Двама екипа, назначени за търсенето на частицата, която според Стандартната теория дава маса на всички останали частици във Вселената, признаха, че са необходими още проучвания, за да бъде потвърдено откритието. Но въпреки това резултатите им са оценени на 95-99% сигурност.

Съгласно данните бозонът има маса между 124 и 126 гигаелектронволта - около 130 пъти повече от масата на протона. Екипът от детектора ATLAS обясни, че има 1% вероятност резултатите да са плод на случайност. Това обаче е почти невероятно от статистическа гледна точка. "Двата експеримента засякоха едно и също нещо, а това е точно начинът, по който очаквахме да се появи сигналът на Хигс", заяви Оливер Бюхмолер от втория проект на ЦЕРН - Компактния мюонен соленонд (CMS). До края на 2012 г. ще имаме сигурност за това какво сме видели, увериха физиците.

**Замварят Wikipedia?** Основателят на най-голямата в света онлайн енциклопедия - Wikipedia - Джими Уелс планира да изтегли временно съдържанието ѝ в знак на протест срещу Закона за спиране на онлайн пиратството (SOPA). Гласуването на новия закон ще се проведе в началото на 2012 г. в Конгреса на САЩ. Ако SOPA бъде приет, властите ще получат правото да принуждават гоставчиците да блокират сайтове с пиратско съдържание. Много от най-големите интернет компании като Google, Facebook, Yahoo, Twitter, Mozilla, LinkedIn, AOL и Zynga скочиха срещу мярката. Според тях SOPA дава на американските власти твърде голяма власт върху сайтовете.

Уелс от своя страна реши да "изпразни" страниците на Wikipedia след успешните протести в Италия, където авторите на онлайн енциклопедията взеха решение да затворят локалното съдържание, за да привлекат внимание към проблема. "Скоро ще присъствам на среща в Белия дом с представители на групи интернет компании, на която ще обсъдим SOPA заедно с политиците", заяви Уелс.



# ФОКУС

ЕЛЕНА ПАНОВА

ХАРАКТЕР

## Щастие то е в гените

**В**се на мен ми се случва така!", възкликна онзи ген Зоя в края на един от "онези дни", в които никак, ама никак не върви. Колелото ѝ се счуило на път за работа, на обяд се скарала със сервитьорката по повод качеството на ризото, не получила желаниа хонорар и вследствие на това беше много, много нещастна. За разлика от Хрис, която се беше запознала със страховен мъж, който помогнал с оправянето на документите около катастрофиралото ѝ фиатче, и злорадстваше.

Чакайте малко... Не ми излиза уравнението. И на гвете мили моме се беше случило по нещо неприятничко. Защо тогава едната подсмърчаше в чая, а другата хихикаше и пускаше мехури в бирата?

Ще кажете - характер. Едната е позволила да бъде смачкана от гребните неща, които могат да се случат на всеки, а другата е видяла лъжичката мег в кацата с катран и я е разбъркала в сутрешното си капучино. Честно ли е? Не, казвате, Зоя сама си е виновна, чувам ви. Но говорите така само защото може би не знаете, че

**една трета от потенциала ни да бъдем щастливи е заложена в гените ни от са-**

**мото раждане.**

Мнението не е мое, а на уважавани учени от лондонския колеж "Юнивърсити", Калифорнийският университет в Сан Диего и Харвардската школа по медицина. Те проучили 1000 гвойки близнаци на юношеска възраст и открили, че докато част от способността ни за щастие зависи от житейските обстоятелства - младите и старите хора например статистически са по-щастливи от тези на средна възраст, - наследствеността също играе сериозна роля в хазарта на съдбата ни. Ян-Емануел де НеВ от "Юнивърсити" успял да открие точния виновник за това. В опитите си да намери гена на щастие той насочил вниманието си към един от обичайните заподозрени - гена, който кодира молекулата регулаторчик, разпределяща хормона на удоволствието серотонин в клетъчните ни мембрани.

Серотонинът има огромно влияние върху нашите настроения. Той ни прави по-самоуверени - ако го инжектирате на животни, то ще започне да се държи като доминираща самец. Той ни кара и да се чувстваме по-доволни и спокойни. При рязък спад на хормона в организма, обикновено заради изтощаването му при стресови ситуации,

Съдбата не е случайна гума - тя е записана в нашата ДНК. С малко усилие обаче можем да я променим.

Издателите на списание  
**ОБРАЗОВАНИЕ & специализация в чужбина**  
ПРЕДСТАВЯТ:



**СПРАВОЧНИК ЗА КАНДИДАТСТВАНЕ  
БАКАЛАВЪРСКИ ПРОГРАМИ 2012/ 2013:**

- Държави
- Университети
- Езикови сертификати
- Разкази на студенти

Разпространява се безплатно  
Четете on-line на [www.studyabroad.bg](http://www.studyabroad.bg)

ИЗДАТЕЛ:

**MARKET  
trend**  
Print & Publishing

ЦЕЛИЯТ СВЯТ -  
ЧУВСТВИТЕЛЕН НА ДОПИР

## Отвъд границите на тъчскрийна

Учени се опитват да "счупят" рамката на телефона и таблета и да пренесат сензорния екран навсякъде около нас. Дори по грехите

**У**стройство без сензорен екран днес е като черно-бял телевизор. Гледаш на него със съжаление, почукваш го лекичко по екрана, за да се увериш, че наистина съществува, и го подминаваш с оскърбително пренебрежение.

Тъчскрийн екраните са вече (почти) повсеместни. Те отгавна превзеха телефоните, има ги в автомобилите, плъзнаха по мониторите и телевизорите, дори атакуваха кухните ни чрез уреди като хладилници и печки, напук на мазните пръсти, с които трябва да ги управляваме.

**Нищо чудно един ден целият свят да стане чувствителен на допир.** И като че ли натам вървят нещата. Изследователи от Мюнхенския университет и института "Хасо Платнер" успешно прехвърлиха тъчскрийна из предмети, които срещаме във всекидневието си - грехи, масички за кафе, листове хартия и дори кабели на слушалки.

Интересното в случая е, че новата технология се базира на т.нар. рефлектомери (TDR), които от 60-те години на миналия век насам се използват за откриването на повреди в подвонните кабели. TDR работи на изключително елементарен принцип. Кратък електрически импулс се изпраща по протежението на кабела, докато не се върне отразен. В зависимост от скоростта и времето, за което се е появил отразеният импулс, софтуерът отчита разположението на проблема - повреда по линията или някакъв вид промяна в електропроводимостта.

Наистина, TDR е стара технология. Проф. Патрик Баудиш от "Хасо Платнер" обаче вижда в нея потенциал. Пък и способността на устройствата да усещат кратковременните забавяния на сигнала на кратки разстояния се е повишила. Това от своя страна прави възмож-

но използването на TDR за интерактивни приложения.

Самото адаптиране на старата технология е елементарно. Достатъчно е да вържем две жички към даден обект. Да речем, лист хартия. От другата страна на кабелите две метални щипки ги закачат към генератор на импулси и детектор. Започват да се изпращат сигнали с дължина една наносекунда. Ако докоснем с пръст жичките или самия лист, за който са закачени, вие веднага ще предизвикате промяна в електрическия капацитет. Част от импулса ще се върне в детектора и допирът ще бъде отчетен на момента.

Дори грехите ни може да се направят чувствителни на допир посредством TDR технологията, ако малките жички се разпределят по специфичен начин в материя, податлива на разтягане.

**В този си вид технологията е все още непрактична,** признава Рафаел Вимер, студент от Мюнхенския университет, който заедно с проф. Баудиш работи по въпросния проект. Според него обаче е напълно възможно целият процес по генериране и отчитане на импулса да се побере в малък чип.

Джеф Хан, изпълнителен директор на Perceptive Pixel - компания, произвеждаща гигантски мултитъч екрани, - призна, че приложението на TDR е изключително хитро. То би могло да предостави нови начини, чрез които технологиите да разпознават нашия допир, при това без да ги модифицираме. Прикачваме изобретението към кабела на старите си слушалки и вече можем да контролираме музикалната си колекция чрез него.

Баудиш и Вимер не са единствените, които се опитват

## ЖИВАТА ИСТОРИЯ

# На ресторант в старата София

"Роял" и "България" бяха любимите заведения.

А колко плакахме за "Балкански"!

**С**тара София беше богата на места за отгих и забавление. Сега може би са много повече, но и броят на жителите се е увеличил почти пет пъти.

Трудно ми е да пиша за заведенията от моето детство, защото не можех да ги посещавам самостоятелно и по мой избор. Водеха ме там, където ходеха моите родители и техните приятели. Но те много обичаха да ходят по бирарии и ресторанти, та все пак имам госта впечатления.

Преди войната най-ясен спомен имам от ресторант "Роял". Той беше собственост на Вуйчо Хампарцум и брат му Нигехос (бай Кольо), първи братовчеди на майка ми. Бяха големи майстори готвачи. Занаята бяха учили в Цариград, в голям арменски ресторант, още преди събитията от 1922 година.

Ресторантът се намирал на бул. "Дондуков", точно срещу "Феникс Палас" (Държавна планова комисия). Беше на три етажа. На приземния имаше голямо кафене. В горното на помещението се намирал тезгяхът, там правеха кафето, чая. Сервираше се и бяло сладко в чаша студена вода.

В кафенето посетителите бяха главно мъже.

**Играеха карти, табла, домино.** Заплащането за игрите ставаше на час срещу купон. Купоните бяха въведени от държавата и се отчитаха. Плащаше се акциз върху тях. Посетителите имаха възможност да четат вестници, които се закрепваха на рамка с размерите на вестника, за да бъде по-удобно боравенето с него. Всяка сутрин на рамките се слагаха новите вестници. Заг тезгяха, или бара, както бих-

ме го нарекли гнес, имаше прозорче към кухнята. Оттам се подаваха готовите поръчки. От глянсата страна на тезгяха, в една чупка, беше касата. Там обикновено седеше съдружникът на двамата братя бай Арис или художникът Хрант Ананян, който вечер идваше да помага на приятелите си.

На първия и втория етаж бяха залите на ресторанта. На първия - отделни сепарета, а на втория - общата зала за хранене. Тези, които искаха да обядват или вечерят при по-дискретна и интимна обстановка, си резервираха сепаре.

**Менюто се състоеше от арменски и турски специалитети,** изключително вкусни.

Служителите на турската легация бяха редовни посетители. Ресторанта посещаваха и други чужди дипломати. Не само менюто, но и сервирането беше на високо ниво, макар че това не беше нито ресторант "България", нито "Юнион Палас". Фактът, че се сервираше в съдове от масивно сребро на френската фирма Christofle, от само себе си говори за равнището. Те можеше да се поставят и върху спиртници, за да се запази ястието топло.

Двамата братя влизаха в кухнята рано сутрин и излизаха оттам след полунощ. Минимум 17-18 часа работен ден. Робство! По време на бомбардировките в началото на 1944 г. ресторантът и цялата сграда бяха разрушени до основи. По-късно там беше построен Партийният дом.

В ресторанта работеха добри и опитни келнери, които след войната сервираха в най-добрите софийски ресторанти. Те ни познаваха и

# ТЕХНО

ВЛАДИМИР ТОДОРОВ

БИТМОНЕТИ

## Другите пари

Ще захвърлим ли традиционния начин на плащане в кошчето?

**Е**дин поглед към сайта на BitCoin - основните поддръжници на т.нар. битмонети - е гостатъчен, за да прозреш намеренията на неговите създатели. С тази е-валута те се надяват да направят компании посредници като PayPal напълно излишни. Освен това не е тайна, че доверието на много правителства от цял свят към щатския долар започва постепенно да спада. Хората се нуждаят от друго средство за търговия. В някои американски щати, като Юта, бяха прокарани закони, които позволяват използването на златни и сребърни монети заедно с долара.

Други обаче предпочетоха да създадат своя собствена виртуална валута - битмонетите (BTC).

**Една алтернатива на всички разплащателни средства, които познавате** Тя е изцяло електронна. Не може да я пипнете, нито да я приберете в джоба си.

Историята ѝ е по-необикновена дори и от идеята за нейното създаване. През 2008 г., точно на Хелоуин, японският хакер Сатоши

Накамото описва подробно в своя статия цялата система, която прокарва идеята за битмонетите - валута, изградена от информация, а не от хартия.

Малко след като предоставя за свободно ползване кода, който генерира и обработва битмонети, Накамото буквално потъва в сенките. Никой не знае кой е той и дали това е истинското му име. Смята се, че по-скоро е псевдоним.

Други програмисти обаче, заплени от идеята на Накамото, се захващат с кода и създават редица поддържащи сайтове и приложения. През 2010 г. ентузиастично изграждат страницата Bitcoin Market, която позволява на хората да обменят битмонети в долари и за първи път дават възможност на заинтересованите инвеститори да участват. Те общуват с Накамото и го генднешен, но никога на живо. Единствено през мрежата. Никой никога не го е виждал. На практика съзателят на битмонетите се превръща в истинска градска легенда. Или интернет легенда, ако трябва да бъдем точни.



**БНР**  
БЪЛГАРСКО НАЦИОНАЛНО РАДИО

Програма Хоризонт  
*Allegro Vivace*

# музикант на годината 2011

Кой ще бъде мой  
зависи от Вас!

Гласувайте на: [muzikant.bnr.bg](http://muzikant.bnr.bg)  
или на телефон **02 9876 676**

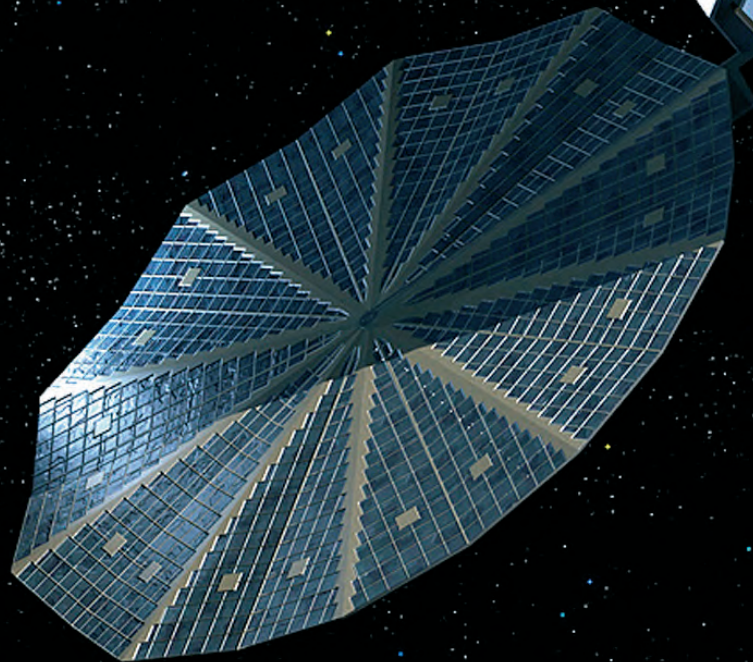
от 3 януари до 28 февруари 2012.

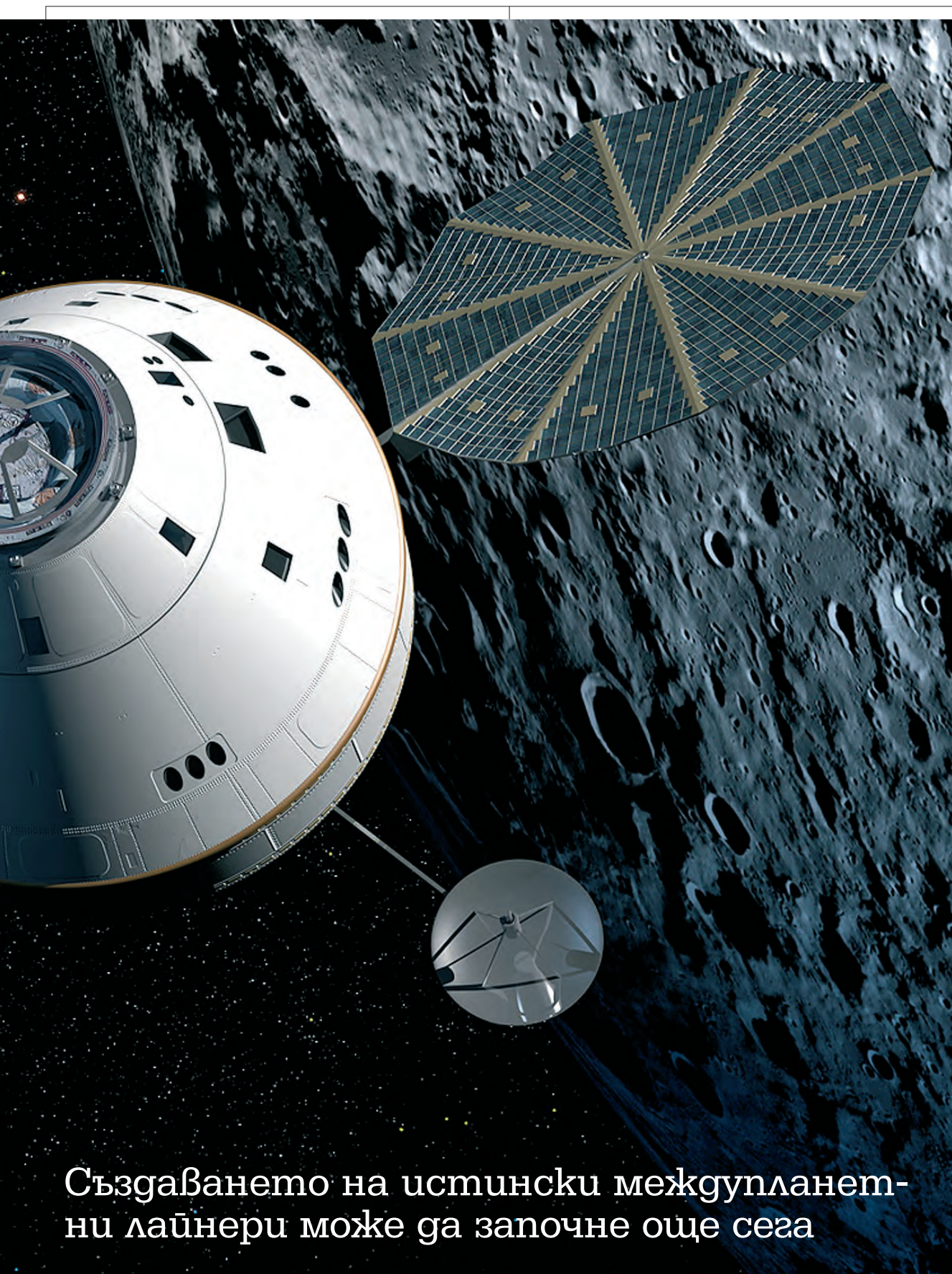
# КОСМОС

ЗА 118 ДНИ ДО ЮПИТЕР?

## Океанът чака своите кораби

НАЧО СТРИГУЛЕВ





Създаването на истински междупланетни лайнери може да започне още сега

**П**онятието "космически кораб" предизвиква два вида асоциации. Първата е свързана със спираците дъха фантастични космически кораби от "Стар Трек" или "Бойна звезда Галактика". Втората, не толкова бляскава, но пък реална асоциация, са космическите капсули "Союз", лунните кораби "Аполо" и наскоро пенсионираните с почести космически совалки.

Този контраст между фантазията и реалността засега изглежда непреодолим. От една страна е смелото бъдеще, в което космическите кораби кръстосват Слънчевата система, така както океанските кораби кръстосват земните морета. От другата страна е реалността, в която човечеството "цикли" в ниска околоземна орбита вече над 40 години след последната пилотирана мисия до Луната.

Всички изградени до момента космически кораби (като "Союз", "Аполо" и китайския "Шънжу") с изключение на совалката са капсули за еднократна употреба. Идеален пример за пилотирана капсула е

#### **работният кон на съвременната космическа програма - изпитаният руски ветеран "Союз".**

Този надежден кораб е историческо инженерно постижение и резултат от десетилетен опит. При това обаче "Союз" си остава пълен с електроника метален контейнер, който превозва до орбита трима изключителни смелчаци, натъпкани като сардели в консерва. След всичко това, около шест месеца след старта си, целият този скъп хардуер, струващ милиони долари, отива на боклука, т.е. изгаря в атмосферата.

Този начин за извеждане на хора в орбита е най-добрият, с който разполагаме в момента, поради редица причини от физически, инженерен и финансов характер. Факт е, че космическите капсули са идеалното средство, когато изстрелваш хора от земната повърхност, а след края на мисията ги връщаш на Земята със същия апарат (част от който "загива" в атмосферата).

В същото време капсулите са непригодни за полети в дълбокия Космос. Базираните на "Аполо" кораби са галечни мисии представляват масивни модулни конструкции, сглобени от множество капсули за еднократна употреба. Те не разполагат с достатъчно пространство, за да осигурят комфорт на обитателите си при продължителен полет, нито с достатъчно място за необходимите провизии и изследователска апаратура. С подобна конструкция е изключително трудно да се осигури наличието на три критично важни компонента за продължителни полети на хора в дълбокия Космос - солидна радиационна защита,

**която да запази живота на астронавти-**



Международната космическа станция може да се превърне в стартова площадка за първите мисии в галечния Космос

**те,** хидропонна (със субстрат, без почва и почвени смеси) оранжерия, която да ги захранва със свежа храна, както и центрофуга за изкуствена гравитация, която да опази здравето им от опустошителните ефекти на безтегловността.

Една от по-прозрачните причини за тези ограничения е, че капсулите освен всичко друго трябва да са с достатъчно малък размер, за да се поберат в товарния отсек на ракетата носителя.

Планираният от NASA кораб за галечни мисии MPCV (Multi-Purpose Crew Vehicle) е точно от този тип и представлява огромен комплекс, включващ жилищно пространство, една или две капсули Orion с техните сервизни модули, както и "мласкач", чиято цел ще е да засили кораба извън гравитационното поле на Земята. Именно това е превозното средство, с което американската космическа агенция NASA се нагъва да изпълни заповедта на президента Барак

# МИСТЕР

НИКОЛА КАРАВАСИЛЕВ

21.12.2012

## Познай кой ще дойде на Вечеря



За апокалипсиса, който ни предричат, и други небесни заплахи

SHUTTERSTOCK



# 21.12.2012

година направо чука на вратата. На тази дата идва краят на света, опасяват се стотици хиляди, а може би и милиони хора по Земята. Така пререкъл (поне според тълкуванията на някои учени) календарът на майте. Тогава загадъчната планета Нибиру ще се вреже в Земята или ще мине съвсем близо до нея, с което ще унищожи нас, хората, а вероятно и всичко живо.

Защо обаче Нибиру закъсня? Спомняте ли си, че срещата с нея бе насрочена за 2003 г.? И дали този път ще спази срока и ще дойде на вечеря (или на закуска) на точно посочената дата?

Нека се върнем малко назад във времето. Съвсем малко. Вероятно повечето от вас си спомнят за появата на ярката комета Хейл-Боп. Тя бе видима в края на 1996 и началото на 1997 г. Според астрономите това е била най-ярката комета на земното небе през последните няколко десетилетия. Може да се каже, че само кометата Макном, която се появи през 2007 г., я засенчи.

Всъщност трябва да признаем следното:

**Хейл-Боп не беше никаква комета!** Тя бе звезда, създадена изкуствено, за да ни разсее от истински важния проблем - приближаващата се планета X, която в съвсем близко бъдеще ще премине близо до нас и може да причини непоправими последици. Това поне е хипотезата на американката Нанси Лейдър. Можем да наречем Лейдър създателката на планетата Нибиру (всъщност тя я нарича планетата X).

Но откъде тя е знаела всичко това? Може би го е прочела в някой учебник по физика или астрономия? Не! Нанси Лейдър винаги е твърдяла, че редовно осъществява

**контакт с извънземни**, които нарича зетяни (защото според нея те живеят на звездата Зета от съзвездието Мрежичка, видимо в Южното полукулово на Земята). Всъщност те са нейният източник на тази информация. С

твърденията си а-жа Лейдър стана широко известна в публичното пространство в средата на 90-те години на миналия век.

Нека хвърлим един по-критичен поглед върху този космически "обект", наречен по различни начини: Нибиру, планета X и т.н., но със сигурност имащ за цел да предизвика катаклизми на Земята, и то в най-близко бъдеще.

И така, след 1995 г. се появява следващият много сериозен кандидат за предизвикване на апокалипсис - планетата Нибиру. Срещата с нея е насрочена от самата Нанси Лейдър, а

**предсказаната дата е 27 май 2003 г.** Тогава мистериозната планета е трябвало да премине близо до Земята и с помощта на силното си магнитно поле да обърне полюсите на нашата планета, което, разбира се, да доведе до апокалипсис.

Вярвам, че не е нужно да обяснявам защо обръщането на земните полюси е толкова катаклизмично явление. Всъщност нагряването се това да не е нужно, защото самият аз не знам и не мога да дам такава обяснение. Магнитните полюси на Земята вече са се сменяли в историята и не е известно това да е довело до нещо убийствено.

Лейдър се опитва да обясни, че вследствие на "магнитното дестабилизиране" на Земята

**ядрото ѝ ще спре да се върти**, като също така и периодът на въртене ще нарасне от сегашните 23,56 часа до 5,9 генонощия (макар че никъде не прилага точни изчисления за тази стойност). Погледнато реално, от гледна точка на физиката, астрономията и всички досега известни природни науки, такава нещо, първо, не може да се случи под въздействието на близко преминаваща планета и, второ, дори и да стане, това няма да доведе до сериозни последици, още по-малко до край на света.

Друго, което Нанси твърди със сигурност, е, че планетата, която ще премине близо до нас, има размери, четири пъти по-големи от тези на Земята. Но тя пропуска един много съществен факт. Ако това наистина е така,

**тази планета би трябвало да бъде видима** много време, преди да се сблъска с нашата, поради това, че отразява слънчевите лъчи както всички други планети. Това означава, че ние трябва да имаме далечно предизвестие за идването на Нибиру, като тя трябва да става все по-ярка, приближавайки се към нас. Има, разбира се, възможност просто планетата X да има изключително ниска отражателна способност (да е приблизително черна), което е доста нетипично за планетите.

Е, мисля, за всички е ясно, че на въпросния 27 май 2003 г. нищо от това не се случи. Обяснени-

# FLORINA®

## Зимни истории с плодов край



**Библио.бг - платформа за електронни книги и  
списания**

**Чети каквото обичаш!**

**[www.biblio.bg](http://www.biblio.bg)**

