

## Ние горе, вие долу

Другарката казва, че сме развиваща се страна.  
Не мога да скрия разочарованието си.  
Все едно, аз тая другарка и без това не я обичам.  
Струва ми се много вероятно, да говори така, защото ние, босненците, ѝ пречим.  
Не ѝ харесва, че не се държим като на гости. Държим се като у дома си!  
Това я безпокои, защото ни различава от истинските словенчета само по имената.

Но наистина... Защо нашите са потърсили по-добро бъдеще за нас тук, не е ли навсякъде в Югославия еднакво хубаво?  
Може ли другарката да е права за недоразвитостта на нашите южни републики?

„Югославия е развиваща се страна, защото южняците са мързеливи и изтощават напредналата Република Словения, която без нас, от Юга, отдавна би била високо развита държава.“


Ако кажа това, ще ми пише шестица.

На мен и тройка ми стига.







The illustration features a pocket watch with a chain on the right side. A large, ornate plate with a leaf pattern is on the left. A bottle is at the bottom center. A framed portrait of an elderly woman is on the right. A small drawing of a tractor is in the top right corner. The text is centered on the plate.

## Дядо

Дядо не е съгласен с мама.  
Остави я на мира, казва. Сега на мода е пънкът и  
детето трябва да радикализира образа си.  
Е, дядо сигурно не говори точно така. Какво знае той  
за пънка.

Но разбира, че става въпрос за бунт. А бунтът е нещо  
добро. Като революцията!  
Косите са къси, дрехите скъсани, ушите - продупчени.

Нека!

Защо не?!



## Ден на отворените врати

Марко и Ксения живеят през улицата.  
И тяхната входна врата е така.  
Като нашата. Все отворена.

Едно и също усещане кара двете ни с Ксения  
да влезем в банката на Площада на революцията,  
където мама сега е чистачка.

Портиерът ме познава, пуска ни горе.  
Там имат кътче за преобличане и почивка.  
На масата има сметана, а мама никаква я няма. Ммм.

След това оставяме бележка: „Благодарим за  
разбирането“.  
Две замацани смайлита за подпис.

НЛБ – Нашата Люблянска банка.



