

ФЕВРУАРИ 2021

Всяка звезда си има...

Story

СПИСАНИЕ
+ РОМАН
5.49
лв.

СПЕЦИАЛЕН

ПРОЕКТ

ТЪЖНАТА ИСТИНА ЗА "ПРИЯТЕЛИ"

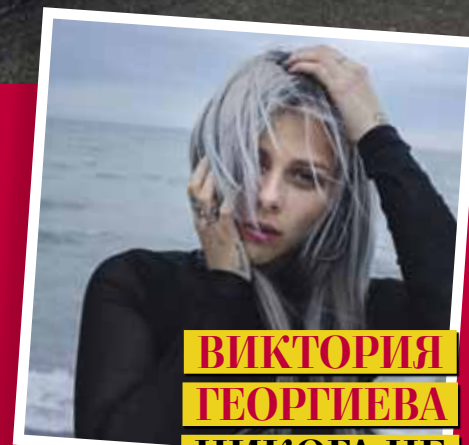
ГОДИШЕН ХОРОСКОП 2021



**КАМАЛА ХАРИС
ЩЕ УПРАВЛЯВА
АМЕРИКА**



**ДЕЦАТА НА ЗВЕЗДИТЕ
КАТО ДВЕ КАПКИ ВОДА**



**ВИКТОРИЯ
ГЕОРГИЕВА
НИКОГА НЕ
СЕ ПРЕДАВА**



8 Една легенда се завръща

6 Story Stars

COVER STORY

8 Приятели

Сериалът, който изпревари времето си

ЗВЕЗДИ

14 Камала Харис

Бъдещият президент на Америка

16 Джонни Ден

Разби ли завинаги кариерата си?

18 „Мис България 2020“

Венцислава Тафкова

Щом говорят за теб, значи си успял.

20 Делчо Добрев,

бившият мъж на Кобилкина

Отново в плен на руския

22 Никол Кидман

Покорява всичко по пътя си

24 Матю Макконъхи

Осем години не говорил с майка си

26 Виктория Георгиева

Не иска да я сравняват с никого

28 Мира Добрева

Разкрива тайните на столетниците

29 Теодор Манолов

Съживи легендата за Спартак

32 Голям хороскоп за 2021 г.

НА ФОКУС

34 Звездите и техните деца

Като две капки вода

МОДА И КРАСОТА

41 Зимна топлина

42 Снежна приказка

44 Стилът на Кари Брадшоу

46 Прелъстени с финес

48 Време е да върнем цветовете

DOLCE VITA

50 Лукс на релси

ПОСОКИ

54 SPA предложения за най-смелите



22 От киното към сериалите



46 Изкушението на св. Валентин

Списанието може да закупите и в електронен вариант от helikon.bg, biblio.bg, ciela.com

КУЛТУРА

58 Книги и музика

ПСИХОЛОГИЯ

60 11 начина как да бъдем по-умни

ЗОНА ЗДРАВЕ

62 Киберхондрия – новият бич

ЗВЕЗДЕН КУЛИНАР

64 Любовното саче за двамата на Есил Дюран

ДИЕТА

65 Храните, които не трябва да консумираме

66 Хороскоп за февруари

Посетете страницата ни във [facebook](https://www.facebook.com/storymagazine) списание Story

Актьорите от „Приятели“ **СЕ СЪБИРАТ ОТНОВО ЗАЕДНО ЗА ЕДИН ЕПИЗОД**. Той ще бъде излъчен през май. Очаква се култовата история на шестимата приятели съквартиранти да разбие рейтинзите, но дали те са готови филмът отново да разбие животите им?



ПРИЯТЕЛИ

Завинаги

Един незабравим рефрен, един фонтан и шестима младежи, които могат да заличат всеки тъп момент от деня ти и да те дарят с най-великодушните усмивки и шеги, при това в хола ти. Цялата тази магия започва да се случва от малкия екран през далечната вече 1994 година. Не просто неочаквано, а немислимо за ситком, през 2021 г. сериалът не само не е забравен, но продължава да живее собствен живот. Според Лиса Кудроу, ако „Приятели“ се снимаше днес, не би бил с „изцяло бял актьорски състав, със сигурност“. И пак според нея, той е толкова велик, защото е изпреварил времето си. „Имаше мъж, чиято съпруга осъзна, че е лесбийка и бременна, и те отгледаха детето си заедно. Имаше сурогатно майчинство. По онова време това беше прогресивно“, изтъква актрисата, като гово-

ри откровено именно за онова лице на Холивуд, което познаваме отлично - най-гениално създадената трибуна за предаване на обществено значими послания. В началото на 90-те „Приятели“ обаче е без претенции за политическа коректност или социална роля. Какво тогава се случва, че се превръща в явление? Разсмя ни! Онези теми днес биха ни сблъскали, насяkali, превърнали в жертви или пък в търсачи на нови каузи, но непременно хора, готови да палят клади, поне в социалните мрежи. Тогава обаче, през онази 1994 година, все още можехме и имашме свобода да приемаме различията си (без да сме жертви на либералния диктат), да се усмихнем и да бъдем приятели. Да умееш да се смееш заедно с някого, означава да го приемаш. В смеха, когато той е добронамерен, ние не сме различни. Но какво ни очаква сега? Смях или печална равностметка след 10 сезона и 236 епизода?

Камала Харис определено може да бъде описвана като „жената-прецедент“. Освен че беше една от едва трите дами от американско-азиатски произход в Сената, тя бе и първата от индийски произход на подобна висока позиция. След последните президентски избори в Америка Камала постави нови прецеденти – вече е първата жена вицепрезидент отвъд Океана, освен това е и първата от афроамерикански и индийски произход. Всички гласоподаватели, които пуснаха своя вот за тандема Байдън-Харис, сега са в очакване да видят дали тя ще продължава да отстоява позициите си и да се бори за правата на онеправданите, както го правеше доскоро.

В
политическите
среди бившият
сенатор вече е
приемана като
**ЖЕНСКИЯ ЕКВИВАЛЕНТ
НА БАРАК ОБАМА**

КАМАЛА ХАРИС

СЛЕДВАЩИЯТ ПРЕЗИДЕНТ НА АМЕРИКА

**Дръж враговете си
по-близо**

Немалко политически анализатори са категорични, че всъщност Камала ще бъде водещата фигура в Белия дом.

Най-вече поради напредналата възраст на Байдън, който по време на кандидат-президентската кампания се вкарва в доста конфузни ситуации, бъркайки имена и хора, с кое-

то предизвика коментарите, че има признаци на деменция. Той дори директно бе запитан какво ще се случи, ако здравословното му състояние по някаква причина се влоши, на

което, без да се замисли, отсече – Харис поема нещата.

Точно защото мнозина виждаха водещата й роля в президентската двойка, те им дадоха своя глас. Експертите са категорични, че изборът ѝ от Байдън е добре замислен ход и именно той до голяма степен направи компанията му печеливша. Прецедентите, които Камала създаде около себе си по време на цялата си кариера, я превърнаха в любимка на малцинствата и те видяха в нея лицето, което ще бъде техният глас на политическата сцена. Анализаторите са категорични, че „женският вариант на Барак Обама“ сега просто поставя основите на следващата си стъпка – да се

ДЖОНИ ДЕП

НАСИЛНИК ИЛИ ЖЕРТВА?

Миналата година завърши пагубно за Деп, който си „спечели“ прозвището „бияч на съпруги“ първо от таблоида Sun, а след това и от присъдата, която Лондонският Висш съд произнесе, признавайки 12 обвинения за нападение, които му отправи бившата му жена Амбър Хърд. Той загуби делото срещу британското издание, с което съдът директно потвърди, че застава зад всяка дума в статията, уличаваща го като насилник.

Американски
top адвокат
обяви, че актьорът
**МОЖЕ НИКОГА ПОВЕЧЕ
ДА НЕ РАБОТИ В
ХОЛИВУД**

Резултатът от всичко това – компанията „Уорнър Брадърс“ изхвърли актьора от филма „Фантастични животни 3“. Въпреки че не участва в хитовата лента, продуцентите все пак платиха хонорар на Деп в размер на 10 милиона долара. Дали обаче това не е началото на края на кариерата на актьора в Холивуд?

(Не)нормална връзка

След като стана ясно, че Джони е уволнен от лентата по романите на Дж.К.Роулинг, феновете му полудяха. Те набързо спретнаха подписка, с която настояват той да бъде възстановен на работа, обвинявайки за всичко Амбър. Нещо повече, самата тя се оплака, че вече е започнала онлайн война срещу нея, в която има призив към продуцентите на „Аквамен“ да не я включват във втория филм.

Не само феновете на Джони правят всичко възможно, за да го защитят. Зад гърба му застанаха и две от големите му любови – актрисата Уиона Райдър и майката на двете му деца Ванеса Паради, които бяха категорични, че той никога не им е посягал. По време на дългата съдебна битка с Амбър, продължила три години, актьорът я нарече златотърсачка и категорично заяви, че не той, а тя му е посягала. Дори даде пример с отрязания си пръст, за който твърди, че е наранил след като тя го замерила с бутилка водка.

През изминалите три години Амбър показваше снимки със синините по лицето и тялото си, за които обвиняваше Деп. Докато тя твърдеше, че след употреба на алкохол и наркотици той се превръщал в чудовище, актьорът яростно се опитваше да докаже, че просто се е защитавал. И че Хърд е била тази, която е изпадала в ярост и непрекъснато го биела. Наред с това обяви, че актрисата му е изневерила поне два пъти – с милиардера Илън

След
камо
ПОКОРИ
ГОЛЕМИЯ ЕКРАН,
австралийката е
на път да направи
това и с малкия



Винаги е била определяна за една от най-талантливите актриси, въпреки че успя да разгърне пълния си потенциал, едва след края на брака си с Том Круз. Вече няма престижна актьорска награда, която да не е печелила и по всичко личи, че няма никакво намерение да намали оборотите. Дори напротив. Защото, освен че е любимка на зрителите заради впечатляващите си превъплъщения на големия екран, по всичко личи, че е на път да покори и новата ѝ страст – телевизията. Веднъж вече го направи с поредицата „Големите малки лъжи“, а след това и с новия минисериал „Отмяната“.

Трудният път към успеха
Австралийката не обича много да говори за брака си с Том Круз, макар да е наясно, че той неминуемо ще присъства във въпросите на някои от журналистите, с които общува. Причината е, че днес е омъжена за „любовта на живота си“ – кьнтри певица Кийт Ърбън, и определя като неуважително към него да коментира брака и отношенията си с друг мъж. Никол все пак признава, че благодарение на влиянието, което Том има в Холивуд, тя се е разминала с „възможността“ да бъде

манипулирана и сексуално насилвана от влиятелните мъже там, както се е случвало с не малка част от колежките ѝ. Казва и че освен любовта си към Том, тя е разчитала именно на неговото влияние, за да има един своеобразен щит, който да я предпазва. Щит, с който се разделя през 2001 г., когато двамата се развеждат след

10-годишен брак. „Когато бяха сама, необвързана, мисля, че приемах по-трудно популярността, защото вече няхах тази защита. Вече няхах партньор, който да е до мен, когато трябваше да посещавам някакви места. За щастие, сестра ми ме придружаваше понякога. Спомням си, че през 2001 г. долетях до Кан, защото

бях много уплашена, че ще трябва да мина по червения килим, където всеки ще ме гледа, чувствах се много несигурна и не бях наясно къде да отида и как изобщо да оцелея“, споделя Никол. Освен изграждането на самочувствие след развода си с Том Никол доста промени и визията си – започна да изсветлява естествено

НИКОЛ КИДМАН

БОГИНЯТА НА ХОЛИВУД

МАТЮ МАККОНЪХИ

УРОЦИТЕ НА ЖИВОТА

Матю не само е един от най-талантливите актьори в Холивуд, заради което може да се похвали с най-престижните и желани награди в индустрията, но и олицетворява перфектния баща и съпруг. От 2006 г. той е щастливо обвързан за бразилския модел Камила Алвес, с която отглеждат трите си деца – Ливай, Вида и Ливингстън.

Макконъхи е изключително уважаван в кино средите най-вече заради липсата на звездомания, която тресе не малка част от колегите му. Биографичната му книга Greenlights обаче разкри непознати и шокиращи детайли от детството му, най-вече от доста строгата и не рядко насилствена семейна среда, която родителите му създали на него и

братята му. И въпреки която блондинът се е изградил като щастлив и пълноценен човек.

Тежка бащинска ръка

Преди две години Матю решава, че вече е дошъл моментът да напише мемоарите си, позовавайки се на купищата дневници, които си водил през годините. Първата стъпка към това

начинание била да се изнесе от дома си и да прекара няколко седмици изолиран, в малка къща в гората. В авторската си творба той не пести нито един детайл от турболентната среда, в която израства, и с най-малки подробности разказва за токсичната връзка, която родителите му имали.

Майка му и баща му ежедневно си спретвали жестоки скандали, които нерядко стигали и до физическо насилие. Госпожа Макконъхи и до днес носи „белега“ от цялата тази обич – средният пръст на дясната ръка е чупен четири пъти. Наред с това двамата с мъжа й са се заплашвали с бутилки

и ножове, като всички тези ужасяващи и драматични моменти се разигравали пред децата им. „Родителите ми комуникираха по този начин. Това е причината двамата да се оженят три пъти и два пъти да се разведат – при това все един за друг. Така се обичаха“, пише Матю.

Тежките характери на Кай и Джеймс се стоварвали и върху децата им. Актьорът споделя, че боят бил начинът, по който баща им ги наказвал, когато проявявали лошо поведение. Майка му също не оставала по-назад. Първият бой по задните си части Макконъхи получил от нея още в детската градина. Причината била, че

ТЕОДОР МАНОЛОВ

СЪЖИВЯВАНЕ НА ЛЕГЕНДИ

Този човек е странна птица. Търсейки го в интернет, открихме негови картини, интервюта по повод негови музикални проекти, една-две негови научни статии по история на изкуството, разбрахме, че е дизайнер, учител по рисуване, рекламен специалист, рок поет и автор на романи, а поводът да му зададем няколко въпроса е новият му исторически комикс "Спартак. Легендата", където той е основен сценарист и илюстратор. Един от материалите му, които изровихме, се нарича "Златната епоха на пенкилера". Пенкилер ли е всъщност, или ренесансова личност?

Човек с много призвания, или лутащ се, ненамерил себе си артист?

Да не бъдем сурови. Просто един от малкото, които все още се забавляват с работата си и са успели да я превърнат в хоби. За да има "фън" в една дейтелност обаче, тя трябва да е разнообразна и атрактивна. Затова, когато ми писне да съм теоретик, ставам музикант, а когато дойде криза и нямам работа като рекламист, ставам художник.

Новата ти творба е впечатляваща – и като качество, но и като претенция. Рискувано ли е да се издават луксозни книги в днешното кризисно време?

Абсолютно рисковано и невъзвръщаемо, но не и на тази тематика. Хората у нас имат крейщаща нужда от национално и личностно самочувствие, от ценности и благородство. А тия работи се намират в изобилие само на две места – в българската история и във фолклора ни. Затова проектът "Светът на Спартак" се оказва жестоко попадение. Факт е, че точно в кризисни времена подобни патриотични произведения се търсят дори още по-жадно.

Издаде комикс-книга? В интернет обаче върви твой роман под същото име. Объркващо е.

ДВЕ ПОКОЛЕНИЯ РОДНИ ТВОРЦИ от една и съща фамилия изграждат сюжета на най-пространния български исторически епос



И нека е объркващо. Всъщност е много просто – навремето баща ми Любомир Манолов написа първия български роман в картини – "Спартак", който излезе на серии в култовото соц списание "Дъга" и стана мегапопулярен. След години аз направих роман по тоя комикс, после пък родолюбиви българи ми предложиха да го превърнем отново в комикс, но новият комикс излезе преди новия роман. Това е... Така че очаквайте историята скоро и в по-белетристичен модус, но пак илюстрирана и пак поднесена така скъпарски и уважително към читателя. А опитвам да навия хора и за

заснемане на сериал. Работи се и по игра, затова казвам, че "Спартак" е цяла стратегия, а не просто стандартна книга.

Колко точно човека участват в създаването на този мащабен образователен продукт?

Всъщност не много. Тате – идейният мотор на начинанието, аз, който написах новия наратив и нарисувах половината картинки, моят колега Евгений Йорданов, който направи другата половина, Ивелин Михайлов, който организира целия купон, и няколко исторически консултанти и гост-артисти, доста известни имена от България и чужбина. ■

ВАЛЯ ВЛАДИМИРОВА



Манолов е роден в София през 1970 г. Завършва Националната художествена гимназия през 1989 г. и Националната художествена академия през 1996 г., специалност "Графика". "Спартак. Легендата" е третата му илюстрирана книга. Предшните две са издадени в редица гържави, но не и у нас



АВТОРЪТ ЗА "СПАРТАК. ЛЕГЕНДАТА"



Той се явява новаторска творба в няколко аспекта. Като начало, това е първият български художествен текст, писан по сюжет на класически комикс, което го прави доста необичаен и кинематографичен. След това той е първият наш роман-енциклопедия. Имам предвид, че е доста по-натоварен с дати, цифри, реалии, терминология и фактология от всяка "нормална" приключенска книга, тъй че, освен хилядите бележки под линия в него, предвиждам да го издам и с отделен кратък исторически лексикон, какъвто вече приложихме и към комикс-албума. Сиреч това не е обикновено четиво, а нагявам се културно-образователно такова. Това е и едно от малкото у нас, особено в последните години, луксозни, изцяло цветни и хипербогато илюстрирани авторски издания. Не на последно място, това е сага, писана от две поколения – започна я баща ми още през 70-те години на миналия век, а сега аз я развивам и правя все по-сложна. Дано някой от четиримата ми синове продължи семейния арт бизнес.



КАТО ДВЕ КАПКИ... ЗВЕЗДА!

Децата на някои от известните **НАПРАВО СА ИМ ОДРАЛИ КОЖАТА**, а това, както се вижда, бързо отваря път към върха

Децата на звездите са истински техни умалени копия. И ако на родителите им като млади им се е налагало много да се борят и да правят какви ли не компромиси, за да изпъкнат сред конкуренцията и днес да са това, което са, то се оказва, че отрочетата им се раждат със златна лъжичка в устата. Щом мама или татко са в А отбора на шоубизнеса, е нормално от малък да си сред други знаменитости и като поотраснеш, да не ти е особено трудно да се наложиш в попрището, което си избрал. Особено пък ако толкова приличаш на тях.

ДЖОН ТРАВОЛТА & ЕЛА БЛУ

Обикновено за дъщерите на татковците суперчаровници с неособено правилни черти, които именно ги правят толкова желани от другия пол, не е особено добър вариант да са техни копия. Но, както се казва, изключенията потвърждават правилото. Едно от тях е Ела Блу, дъщерята на неотразимия Джон Траволта от дългогодишната му съпруга актрисата Кели Престън, която миналата година почина от рак. 20-годишната синеока красавица очаквано тръгна по пътя на родителите си. Тя се появи за пръв път на екран още като 11-годишна във филма „Стари кучета“ заедно с баща си и Робин Уилямс. Е, с този външен вид и тази фамилия надали ще ѝ бъде трудно да пробие в киното.



Траволта като млад и Ела Блу днес изумително си приличат



Ела Блу с майка си и баща си на червения килим в Кан преди 3 години

ПЕТЗВЕЗДЕН ЛУКС НА РЕЛСИ

За **НАЙ-ДОБЪР ЛУКСОЗЕН ВЛАК В СВЕТА** миналата година бе обявен Belmond British Pullman

В дните на пандемия е хубаво да помечтаем до кои местенца на земното кълбо ще попътуваме, когато всичко това свърши и си върнем предишния живот. Но понякога е по-интересно не за къде, а как пътуваме. Може ли самият акт на придвижване да е истинската същност на почивката ни? По света има влакове, чиято цел отдавна не е само придвижване на пътниците от точка А до точка В. Те са се превърнали в скъпа туристическа атракция, която предлага на своите гости да съзерцават красиви гледки навън в удобството на петзвезден лукс – преживяване, което оставя спомен за цял живот. Освен прочутият Orient Express, увековечен в романите на Агата Кристи и Брам Стокър, който и до днес очарова туристите с изтънчен вкус с шикозно пътешествие от Париж и Лондон до Истанбул, друг такъв дворец на когелата е британският влак Belmond British Pullman.

