

ЯНУАРИ 2022

Всяка звезда с

Story

СПИСАНИЕ
+ РОМАН
5.49
лв.

ПРАЗНИЧЕН
★
ШОПИНГ

ХОРОСКОП
★
2022

СПЕЦИАЛЕН

ПРОЕКТ

РАЗТЪРСВАЩИТЕ ЛЮБОВНИ ИСТОРИИ НА 2021



АДЕЛ
СЕ ЗАВРЪЩА
ПРЕРОДЕНА



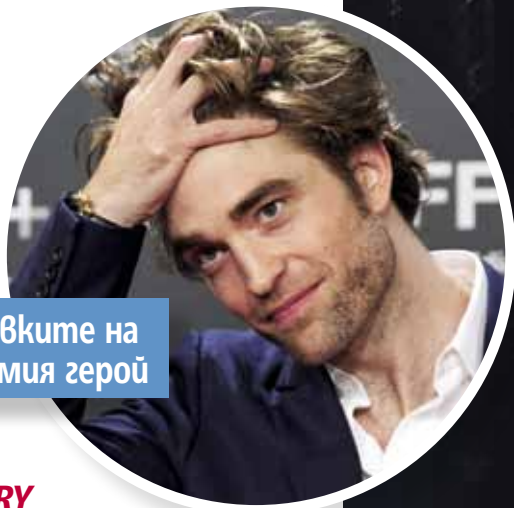
ДЕО
ПЪРВАТА ЗАЛОВЕНА
С НАРКОТИЦИ ЗВЕЗДА



ДЖЕСИКА ЧАСТЕЙН
НЕ ИСКА ДА ПРИЛИЧА
НА ДЖОЛИ



9 771322 615222



26 В обувките на любимия герой

6 Story Stars

COVER STORY

8 Специален проект

Любовните истории на годината

ЗВЕЗДИ

14 Койна Русева

Фатална, но моногамна

16 Джаред Лето

Изборите в живота

18 Христо Шопов

Свободата е независимост

20 Джесика Частейн

Не иска да е като Анджелина Джоли

22 Агел

Прерогена

24 Георги Линеv – Kan Wakan

Да покориш света с музиката си

26 Робърт Патинсън

Един нестандартен супергерой

28 Тино

Иска да ни каже нещо

30 Део

Харчил хиляди левове за дрога

ЕЗОТЕРИКА

32 Хороскоп за 2022 г.

38 Андрей Григун

Новият шампион

МОДА И КРАСОТА

41 Зимна приказка

42 Празничните ни предложения за бляскава зима

DOLCE VITA

50 Да си наемеш дома на Gucci

ПОСОКИ

54 Четири пренебрегнати чуда на света

8 Звездна романтика 2021



42 Празнична шопинг треска

Списанието може да закупите
и в електронен вариант от
helikon.bg, biblio.bg,
ciela.com

КУЛТУРА

58 Книги и кино

ЗОНА ЗДРАВЕ

60 Музиката, която лекува

ПСИХОЛОГИЯ

62 Откажи се от излишното, за да си щастлив

ЗВЕЗДЕН КУЛИНАР

64 Повити ребра в зелеви листа от Стефан А. Щерев

ДИЕТА

65 Как да спазваме здравословен хранителен режим в офиса

66 Хороскоп за януари

Посетете страницата ни във **facebook** списание Story

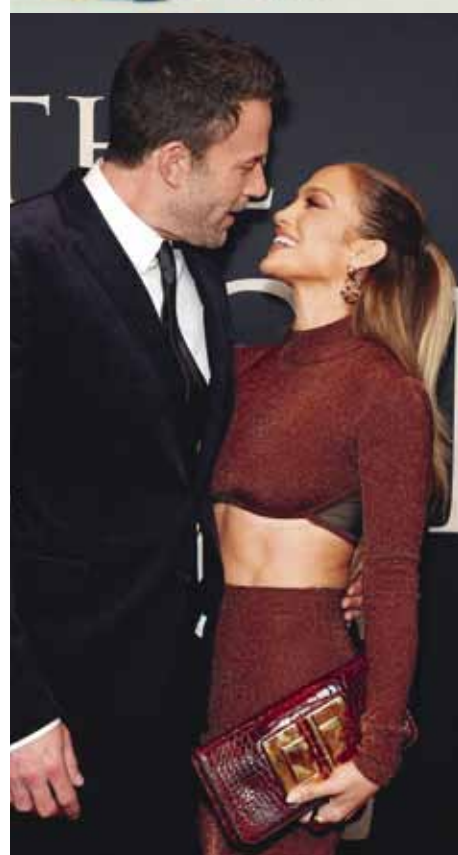


СПЕЦИАЛЕН ПРОЕКТ

Куп звезди посрещат празниците **ВЛЮБЕНИ ДО УШИ**

Любовта може да пламне навсякъде и по всяко време. Дори в период на пандемия, когато мнозина предпочитат изолацията и максимално ограничават социалните си контакти. През изминалите 12 месеца звездите също трябваше да се съобразяват с редица ограничения, но това не им попречи да усетят онези вълнуващи пеперуди в стомаха, които са ясен знак, че на хоризонта нещо прекрасно се заражда. А именно тя, любовта.

Любовните истории на годината



ДЖАРЕД ЛЕТО

КРАСИВИЯТ ХАМЕЛЕОН

Поглеждайки Джаред Лето, едва ли можем да предположим, че в края на декември холивудският сексимвол става на 50 години. Обръщайки се назад, любимецът на няколко поколения жени има с какво да се гордее. Днес той е един от най-успешните и търсени актьори в Холивуд, има уникалното умение да се превъплъщава в коренно различни образи, заради което и заслужено си спечели златната статуетка на филмовата академия. Наред с това обича да рисува и обикаля света с рок бандата си Thirty Seconds To Mars. Животът на Лето изглежда като идилия, но един поглед към детството му ясно показва, че той невинаги е бил такъв.

Изборите в живота

Джаред е още дете, когато баща му Тони Браянт решава, че не иска повече да бъде част от семейството. Затова един ден просто излиза от дома им и не се връща. Чуват за него само веднъж – когато разбират, че се е самоубил, а причината да посегне на живота си остава пълна мистерия. Тогава Джаред е само на 8 години.

Заедно с майка си Констанс и батко си Шанън, Джаред се нанася в дома на дядо им, който служи в армията. Това е и причината семейството често да се мести и да не успее да изгради стабилен дом. Констанс ражда Джаред, когато е още тийнейджърка, и през по-голямата част от детството му отглежда него и Шанън като самотна майка. Въпреки че актьорът не крие, че е имал трудни моменти като подрастващ, той й е благодарен за нещата, които е направила за тях и най-вече

за жертвите, които е дала, за да може да осигури всичко, от което децата й имат нужда. Затова и публично ѝ отдаде дължимото, когато през 2014 г. се качи на сцената, за да вземе Оскар-а си за поддържаща мъжка роля.

Част от преживяванията си през тийн годините Джаред дължи на хипи-комуна, в която попада семейството му. „Да израсна сред толкова артистични хора, беше невероятно, защото именно там няма ясно очертани граници, които да ограничат или забавят артистичното ти развитие“, обяснява актьорът. И допълва, че Констанс винаги насърчавала него и брат му да бъдат креативни, да работят усилено и да направят нещо

Носителят
на Оскар **Е СРЕД**
ЗВЕЗДИТЕ В НОВИЯ
КИНОХИТ „Домът
на Гучи“





Най-големият страх на актрисата **Е** **ДА ЗАПРИЛИЧА НА АНДЖЕЛИНА ДЖОЛИ** – уска живом, който ѝ дава свобода

ДЖЕСИКА ЧАСТЕЙН

Топла и нежна, наричат я кадифеното бижу на Холивуд. Блясъкът и аплодисментите никога не са я вълнували, поне не толкова, че да пожелае да жертва свободата си и да се превърне в билборд, който всички зяпат. Парадоксално, но Частейн винаги се е ужасявала да се превърне в звезда от световна величина и в крайна сметка става такава. А сега вече тревогата ѝ има друго измерение – да не стане толкова популярна, колкото Анджелина Джоли. „Когато Анджелина отиде някъде, няма как поне 30 души да не зарежат храната си и да започнат да я зяпат. Това е прекалено. И за мен би било ужасно“, казва в свое интервю неотдавна Джесика.

НЕЧУПЛИВАТА ПОРЦЕЛАНОВА ЛЕЙДИ

Успехът ѝ като актриса се оказва толкова внезапен, че изненадва всички – най-вече самата нея. Само за две години от актриса, която се бори за мястото си в Холивуд, тя става звезда, след като почти един след друг излязоха три много успешни филма с нея – „Дървото на живота“ (2011 г.), „Южнячки“ (2011 г.) и „Враг номер едно“ (2012 г.). За участието си в два от тях

актрисата дори беше номинирана за наградата „Оскар“ и получи „Златен глобус“ за ролята си във „Враг номер едно“.

Родена в Сакраменто, Джесика Частейн е една от актрисите в Холивуд, която може да се похвали, че е завършила престижния университет за драма Juilliard. Приемат я благодарение на препоръките на Робин Уилямс. И макар

все още част от по-широката публика да я бърка с Брайс Далас Хауърд – дъщерята на известния режисьор Рон Хауърд, Частейн може да се похвали, че на много други нива вече е оставила своя следа в киното. Запомнящите ѝ се превъплъщения не са толкова много, но тя самата е незабравима с порцелановата си кожа и естествено червена-та си коса. Времето на актри-

сата е разпокъсано между Ел Ей и Ню Йорк, между които често пътува, за да може да играе и на сцена, и да снима за големия екран. А понякога и в телевизията.

Именно защото не се притеснява за амплуата си на актриса, тя е едно от малкото актриси, които не се тревожат да участват в телевизионни продукции и малко преди да стане голяма

Певицата
ИЗДАДЕ
ЧЕТВЪРТЯ СИ
АЛБУМ „30“



АДЕЛ

НАУЧИ СЕ ДА ОБИЧА СЕБЕ СИ

Обсерваторията „Грифит“ в Лос Анджелис беше мястото, на което Адел направи своето музикално завръщане. След цели шест години творческа пауза, пред отбрана публика, британката представи част от новите си песни, като не пропусна да изпълни и най-големите си хитове. Адел се завърна с тавата „30“, в която отново разкри душата си. И с която отново покори музикалните върхове.

Новата аз!

Носителката на куп музикални награди и определяна като една от най-великите в индустрията е преродена. Сама признава, че изживява най-щастливия период в живота си и причината за това е любовта. Тази, която е започнала да изпитва първо към себе си и след това към близките си хора. Един от тях е новият мъж в живота ѝ – агентът Рич Пол, към когото Адел усеща чувства, които не си е позволявала преди. И най-вече, не гледа на любовта като на игра, а на болката, като вдъхновение. „Мисля, че ставам по-добра в любовта, защото вече не гледам на нея като на игра. Преди приемах нещата така – аз ще те нараня, преди да ме нараниш ти. Днес със сигурност вече не съм такава“, сподели певицата в интервю с Опра.

Рич е щастливец, защото връзката му с Адел се случва след нейното „прераждане“. А новият етап от живота ѝ започва, докато певицата пише един от най-големите си хитове Hello, чийто клип днес е гледан над 3 милиарда пъти. Факт, който изненадва и самата нея. „За мен песента е началото, което си дадох в стремежа да открия себе си и да намеря начин как да го направя. Докато пишех текста, все още бях старата аз, тази, която иска да каже, че все още е тук, че все още съществува във всеки един аспект от живота“, допълва още британката. И ако в предишните си албуми текстовете ѝ са били плод на познанието на определени чувства, в „30“ тя вече чувства емоциите, които описва и за които пее.

Признава, че е имало моменти, в които, докато слуша част от траките си, е мислила, че прекалено много разкрива от себе си. Но бързо се връща в реалността, защото знае, че нищо, за което споделя, не би могло

Актьорът **ОТ**
ДЕТЕ БИЛ ФЕН НА
КОМИКСОВИЯ ГЕРОЙ,
ходел навсякъде
навлечен в
костюма му



РОБЪРТ ПАТИНСЪН:

ОЧАКВАХ *МНОГО* *ПОВЕЧЕ ХЕЙТ* ЗА РОЛЯТА МИ НА БАТМАН

Да изиграе Батман, за Робърт безспорно е била много трудна задача. Премиерата на новия филм за култовия комикс герой - The Batman, на режисьора Мат Рийвс, ще бъде през март догодина и тогава ще се разбере дали почитателите ще приемат Патинсън в тази роля. Всички помним как през 1997 г. Джордж Клуни се провали в тази мисия, както и Бен Афлек през 2016 г. За много от феновете Батман е и си остава само и единствено Крисчън Бейл - така сериозно той вдигна летвата със своето незабравимо изпълнение в трилогията на Кристофър Нолан. Като последният актьор, облякъл костюма на Човека прилеп, той се превърна в мерилото, с което скоро ще видим как се равнява звездата от „Здрач“.

Вампирската поредица от 2008 – 2012 г. направи Робърт Патинсън истински тийн идол. Ученичките от цял свят припадаха, щом зърнеха бледото лице и отнесен поглед на британеца. Иначе за първи път светът научи името му от „Хари Потър и Огненият бокал“, където той изигра ролята на Седрик Дигъри, но тогава Робърт бе още момче. Той извървя дълъг път в киното, в който се постара да чупи рамките, в които имаше опасност да остане. Сега предстои да видим дали ще успее да премине и този особено тежък Рубикон – присъдата на истинските фенове.

Когато получава ролята, Патинсън е страшно развълнуван, защото самият той от малък е голям почитател на героя, създаден от DC Comics. Особено на продукциите, дело на мръчния

НАЕМЕТЕ ДОМА GUCCI!

Разкошната вила Балбиано на езерото Комо, представена във филма на Ридли Скот като дома на Алдо Гучи, **СЕ ПРЕДЛАГА ЕКСКЛУЗИВНО** в световен сайт за имоти под наем

Ако сте ценители на лукса и искате да се почувствате като истинска звезда, то отворете интернет – фамозната италианска вила, представена в широкообсъждания филм за италианската модна фамилия – „Домът на Гучи“, вече е достъпна в един от най-популярните световни сайтове за имоти под наем. Вила Балбиано на западния бряг на езерото Комо във филма на Ридли Скот е представена като дома на чичото на Маурицио Гучи – Алдо, в чиито персонаж се превъплъщава Ал Пачино. Този емблематичен дворец видимо притежава всичко, за да удиви гостите си, като същевременно придаде на престоя им ексклузивно усещане за лукс и пълен физически и емоционален комфорт.



Музиката дирижира хормоните на щастието

КОГАТО СТЕ
ТЪЖНИ, МОЖЕ ДА
СИ ПУСКАТЕ ЛЮБИМОТО
ПАРЧЕ НА METALLICA ИЛИ
ДОРИ ПОП ФОЛК.... КАК МУ-
ЗИКАТА МОЖЕ **ДА ПОВЛИЯЕ**
ВЪРХУ НАСТРОЕНИЕТО И
ВЪРХУ ЖЕЛАНИЕТО ДА
ВЪРШИМ ОПРЕДЕЛЕ-
НИ НЕЩА?

Слушалките на тийнейджърите в градския транспорт, музиката от съседите до късно вечер или от рано сутрин, желанието да се върти по 40 пъти една и съща песен в плейлиста на компютъра... са част от всекидневието ни неслучайно. Според музикалния терапевт Дарина Титкова-Спириева музиката е тясно обвързана с настроението ни и това може да усетим най-добре, ако се опитаме да изгледаме любимия си филм изцяло без музика или пък с неподходящ фон - това просто няма да бъде същият филм.

Музиката ни въздейства на подсъзнателно ниво, като това се използва умело за манипулиране на настроението при масови мероприятия, както и в маркетинговите стратегии. Само си припомнете безбройните бодри музикални фонове с весели нотки, с които звучат рекламите за младежки стоки и услуги. Представете си и футболния стадион, който пее, като един (е, определено невинаги в унисон) химна на любимия си отбор.



Според проучванията музиката може да въздейства и на чисто физиологично ниво върху нашия организъм. Когато слушаме любимото си парче, пулсът ни се синхронизира с пулсацията на песента, дишането и кръвното налягане се регулират, а в зависимост от настроението на музиката се повлиява и мускулният ни тонус. Успоредно с тези процеси в мозъка ни се отделят така наречените „хормони на щастието“ – окситоцин и ендорфин. Според някои учени, когато слушаме мелодия, която ни харесва, може да се регулират и нивата на хормона кортизол, който е по-известен като „хормон на стреса“. Всички тези особености на въздействието на музиката се използват от професионалните терапевти, като с подходящи звукови фонове могат да бъдат овладени сърдечни и хипертонични пристъпи, както и да се окаже въздействие на състояния като депресия или тревожност. Заради това е важно, когато музиката се

ГОЛЯМА
ЧАСТ ОТ
ОНОВА, КОЕТО
ПРАВИМ, ИСКАМЕ ИЛИ
ПРИТЕЖАВАМЕ, НЕ СИ СТРУВА
ВРЕМЕТО ИЛИ УСИЛИЯТА
НИ. **АКО СЕ ОТКАЖЕМ ОТ
ИЗТОЩАВАЩИТЕ БИТКИ НА
ЕГОТО СИ, НАЙ-НАКРАЯ МОЖЕМ
И ДА БЪДЕМ ЩАСТЛИВИ.**
ВИЖТЕ КАК И КАКВО Е
НЕОБХОДИМО ДА
ПРОМЕНИМ

Откажете се от излишното и бъдете щастливи

Преследването на съвършенство

Очакваме, търсим трескаво перфектен партньор. Тяло. Работа. Приятели. Дом. Често преследваме недостижим идеал, без да разбираме главното: никой и нищо не е идеално. Да, опитването и даването на 100% от ресурса ни не е лошо нещо. Но важно е да не вдигаме летвата твърде високо, в противен случай болката от разочарованието няма как да бъде избегната. Вместо това си струва да си зададем въпроса защо изобщо трябва да доказваме нещо на някого и да се опитваме да бъдем по-добри от другите. Щастие то се крие в хармония и баланс, а не в безкрайна борба.

Общуване, което ни изцежда

Може би имате приятели или познати след общуване с които се чувствате не просто зле, но дори болни. Вероятно срещата с тях ви опустошава или ви кара да се съмнявате в себе си, но никога не вземате решение да спрете да се срещате с тях. Причината – случва се и да се забавлявате заедно. Въпреки това, ако „лошото“ започне да надделява над „доброто“, си струва да помислите. Малко неща влияят на нашето самочувствие и нашето ниво на щастие толкова, колкото свързването с другите, така че си струва да бъдете особено внимателни, за да формирате своя социален кръг.

Опитваме се да убеждаваме другите в правотата си

Струва ни се, че ако отново и отново спокойно и уверено обясняваме нещо на опонента си, рано или късно той ще ни чуе и ще приеме нашата гледна точка. Уви, това не се случва почти никога. Има толкова много хора, които никога и за нищо на света не са готови да се променят и да гледат на нещата по-широко и това просто трябва да се приеме за даденост. Не си струва войната.

Старам се да привлечем вниманието на онези, които не се интересуват от нас

Всяка връзка, било тя приятелска или романтична, изисква взаимен интерес. По правило това или го има, или не, а опитите за „завладяване“ на другия не водят до нищо добро. В такива случаи обикновено се стига до непреодолими различия, които откриваме твърде късно, когато вече разбираме колко усилия и време сме загубили.

Желание да покажем колко сме значими

Всички ние, в една или друга степен, търсим нечие одобрение и се радваме, когато ни оценяват и обхванат с хвалебствия, но определено не си струва да отделяме прекалено много усилия за