

НОЕМВРИ 2018

Всяка звезда си има...

Story

СПИСАНИЕ
+ КНИГА
4.99 лв.

Кая Гербер

Децата на звездите

Синди Крауфорд

РОДЕНИ С УСПЕШЕН ГЕН

**НАЙ-СКАНДАЛНИТЕ ЖЕНИ
С МОМЧЕТА ИГРАЧКИ**

**Златка Райкова
СЕКС, ЛЮБОВ ИЛИ PR?**

Цена: 4,99 лв.



9 771312 817055

11

7 Story Stars

Cover Story

10 Наследниците на звездите
С ДНК на звезда

Звезди

16 Златка Райкова
и Благой Георгиев

Любов или маркетинг

18 Божана Кацарова

Асексуална, ама друг път

20 Фреди Меркюри

Отвъд легендата

22 Радост Тодорова

Мис интелигентност

24 Лейди Гага

Родена да бъде автентична

26 Нети

Дъщеря ѝ се гордее с нея и Дони

28 Ваня Стамболова

Мечтае за семейство

30 Азия Аргенто

Жертва или насилник?

От другата страна

32 Бионсе

Побърква всички с маниите си

33 Азис и Цветана Манева

Кой ги познава?

34 Моника Белучи

Вечната и святата

36 Наталия Гуркова

Кой и защо уби съпруга ѝ?

38 Майката

на Меган – Дория Раглан

Скромната манипулаторка

40 Веселин Плачков

Три пъти за щастие

На фокус

42 Културките на шоубизнеса

46 Калина Паскалева

Строго секретно за лицемери

Мода

50 Възхновенни от 90-те

52 Класическият деним с нов прочит

54 Модни новини

Красота

55 Нуждите на косата

56 Кожата през есента

58 Топ 5 на ароматите за сезона

10 Най-успешните млади звезди



40 Рицарят на Мариана



58 Празник на живота

Списанието може да закупите
и в електронен вариант от
helikon.bg, biblio.bg,
ciela.com

Dolce Vita

60 Най-скъпите рокли на света

Посоки

64 Сугжоу

Венеция, но в Китай

Парти

68 Американските музикални награди

70 Спектакъл на красотата

71 Британско-български
бизнес бал в Лондон

Култура

72 Книги

Психология

74 Не бъдете мили, ще изпаднете
в депресия

Здраве

76 Без отпагъци

Астрология

78 Как си подхождате с различните
хора в живота си?

Звезден кулинар

80 Славена Вътова

Пълнени чушки с киноа и тиква

82 Хороскоп за месец ноември

Посетете страницата ни във [facebook](https://www.facebook.com/storymagazine) списание Story

НАСЛЕДНИЦИТЕ НА ЗВЕЗДИТЕ

Ген успешен

Да си дете на доказана личност,
има както своите плюсове,
така и немалко минуси. Защото,
когато родителите ти са успешни,
ОЧАКВАНИЯТА И КЪМ ТЕБ СА ГОЛЕМИ



Независимо дали става въпрос за бизнес, технологии, музика или кино, всяка професионална сфера има своите топ имена, които са известни в цял свят. Благодарения на знанията и уменията си те трупат не само огромна слава и купища пари, но и остават в историята със своите постижения. Всичко това им осигурява един охолоен живот, на който се радват и семействата им, а децата им са привилигирвани да живеят в лукс и комфорт.

Да носиш стигмата „детето на...“ обаче съвсем не е толкова лесна задача. Особено, ако решиш да последваш стъпките на родителите си и да опиташ да се докажеш в сферата, в която мама или татко вече са достигнали всички върхове. Защото името, което ги води напред и им дава възможността пред тях да бъдат отворени много повече врати, често е и най-голямата им пречка към успеха. Често тези деца са подценявани и дори нападани, че тръгват в една неравностойна битка с конкуренцията. Често те падат жертва именно на фамилията си, тъй като не са малко хората, които категорично отказват да им дадат шанс да се докажат. Има обаче и звездни наследници, които не само следват стъпките на родителите си, но и успяват да се докажат в сферата, в която се изявяват. А нерядко се случва дори да задминат успехите им. Ето и част от новите имена, които с гръм и трясък разбиват клишетата за себе си и вече покоряват върховете, към които са се устремили.

ФРЕДИ МЕРКЮРИ

Феновете на QUEEN очакват с нетърпение премиерата на **НАЙ-НОВИЯ ФИЛМ ЗА ГРУПАТА**. Той ще разкрие подробности за връзката на Фреди с жената, която обича до края на живота си



НЕГОВАТА ГОЛЯМА ЛЮБОВ

Когато на 15 май 2018 година в YouTube излезе първият тийзър на биографичната лента за британската група, в рамките на 24 часа над 5 милиона потребители седат пред мониторите си, за да го изгледат. Това е рекорд за подобен филмов клип, но съвсем не и неочакван. Защото феновете на QUEEN и в частност на Фреди продължават да се множат с всяка следваща година и въпреки че вокалистът вече повече от 20 години не е между живите, музиката и текстовете му все така силно успяват да развълнуват меломаните. Затова и на 23 октомври над десет хиляди от тях ще изпълнят „Уембли“, за да станат част от премиерата на най-очаквания музикален филм на годината – *Bohemian Rhapsody*. Защото както самият Меркюри изпя: „Шоуто трябва да продължи!“

Лентата ще проследи най-важните моменти от развитието на QUEEN – от запознанството на Фреди с колегите му, през пътя на музикантите до върховете на класациите, чак до раздялата им. Разбира се, няма как да бъде пропуснат и един от най-емоционалните моменти за всички фенове на британците – повторното им събиране на стадион „Уембли“, 20-ми-

нутния им рецитал, част от благотворителния концерт Live Aid. Тогава музиката на QUEEN се слуша от над 70 000 души на живо и 1,9 милиарда пред малките екрани.

Личният живот на Фреди също няма да бъде подминат. Освен гей връзките и борбата му с болестта СПИН, която на 24 ноември 1991 г. го погуби, зрителите ще разберат подробности и

за връзката на фронтмена с жената, която остава до него до последния му дъх. Мери Остин е бивше гадже на Меркюри и макар че двамата се разделят заради постоянните му изневери с млади момчета и злоупотребите с кокаин и алкохол, остават близки до сетния му час. Красивата блондинка остава най-довереният човек на музиканта, а мнозина

я определят и като единствената му истинска любов.

Моето момиче

Мери Остин е момиче от работническата класа, което се запознава с фронтмена на QUEEN чрез колегата му Браян Мей. Тя е коренна противоположност на дивия Фреди. Докато той без проблем споделя в интервютата си, че би спал с всичко, с което може – мъже, жени, дори с котки, блондинката израства в семейство на глухи родители, където се научава на тишина и спокойствие. И така важната за Фреди лоялност, която спазва дори след смъртта му.

Въпреки че гей наклонностите му не са тайна за никого, хората от близкото му обкръжение



Ексцентричната певица **Е ИСТИНСКИ ЩАСТЛИВА** – обича двама мъже, а те я обожават

ЛЕЙДИ ГАГА

ПРЕРОДИ СЕ ЗВЕЗДА

Съгласете се, че Брaдли Купър и Лейди Гага са просто съвършена двойка. Прости ни, Ирина Шейк, но никак стоиш безлично. Но да не се разсейваме. В крайна сметка, колкото и да се искаше на феновете Брaдли и Лейди да се влюбят и извън сценичната площадка на режисьорския дебют на Купър, това не се случи. Двамата се оказват изключително близки приятели и, както изглежда, химията помежду им стига само дотам. Но пък са във възторг един от друг и не спират да хвалят съвместната си работа.

„Знаех, че ще бъда част от нещо специално от момента, в който чух Брaдли да пее и се срещнахме, за да обсъдим филма. Той е невероятен визионер и е толкова прецизен. Докато бях на снимачната площадка и го гледах как работи, той беше като нинджа.“ Гага признава, че да бъде актриса, е съкровена нейна мечта и винаги си е представяла, че е холивудска знаменитост, преди да открие музиката. „Винаги съм искала да играя,

но по време на прослушвания просто замръзвах. Не можех да се справя. Бях ужасна, затова се отказах и започнах да работя върху това да бъда музикант.“ Струва ни се непривично скромна, все пак грабна „Златен глобус“ през 2016 г. за ролята си в „Зловещата семейна история“... Да не говорим, че най-вероятно ще получи не само номинация, но и награда като на следващата на Барбра Стрейзънд в римейка на Брaдли. Пък и Купър ще лобира за новата си най-

добра приятелка, която чак се престарава, за да открие неговите качества: „Той работи с такава прецизност и в същото време е толкова освободен, че всеки ден се намирах като в храм за правене на изкуство, много го обичам и това е наистина храна за душата ми. Чувствам се много смирена и благодарна да бъда до него като част от този невероятен актьорски екип.“

След като става кристално ясно, че Купър и Гага ще си останат просто ракетоноси-

тели, не ни остава нищо друго освен да им пожелаем „Оскар“, а те да не саботират личното си щастие след като са го открили. Стефани Джерманота, както е истинското име на Гага, е щастлива с годеника си – нейният агент Кристиан Карино. Певицата се раздели миналата година с дългогодишния си приятел Тейлър Кини. Причините не бяха много ясни, освен че ѝ изневерявал, но противоречията бяха налице. Гага искаше да работи и да се развива, а Тейлър просто да си хубавее. Карино обаче е друго нещо. Той може да се похвали с клиенти като Дженифър Лопес, Джъстин Бийбър, Кристина Агилера, Амбър Хърд, Майли Сайръс.

Според близки до Гага с Кристиан тя се чувства

Тя беше един от символите на движението #MeToo и **ОТКРИТО ГОВОРИ ЗА ПЕРИОДА, В КОЙТО Е БИЛА СЕКСУАЛНО НАСИЛВАНА** от продуцента Харви Уайнстийн. Оказа се обаче, че италианката също има тайни, които бързо сринаха ореола ѝ на жертва.



АЗИЯ АРДЖЕНТО

ОТ ОБВИНИТЕЛКА ДО ОБВИНЯЕМА

Въпреки професионалната ѝ биография – актриса, режисьор, съдия в X Factor, Азия Ардженто така и не успя да се нареди сред големите холивудски имена. Десетките филми, които е заснела, ѝ донесоха нужната популярност в родната ѝ Италия, но не се оказаха достатъчни Холивуд да я припознае като топ звезда. Както и широката публика. Затова и на мнозина се наложи да се поровят в интернет, когато тя застана с лицето си като една от първите жени, които обвиниха продуцента Харви Уайнстийн в сексуално насилие.

Името ѝ бързо обиколи световните медии, а посланията, които отправяше по време на обиколките си в различни страни, се чуха от милиони жени, преживели нейната съдба. Азия обаче не успя да запази за дълго време ореола си на жертва. Защото само няколко месеца след посланието ѝ „Стига!“, в медиите се появи нейна сексуална жертва. Актърът Джими Бенет публично обвини 43-годишната италианка, че през 2013 г. го е насилвала, когато той бил едва 17-годишен.

Защо тя?

Ако в началото на сексскандала с Харви Уайнстийн фокусът на американските медии беше изцяло насочен към неговите жертви, италианските им колеги решиха да повдигнат малко булото от главата на „своето момиче“ и да припомнят на аудиторията коя всъщност е Азия. Актрисата е дъщеря на най-известния майстор на хорър филми на Ботуша, която въпреки трудната си връзка с него, все пак успява да постигне мечтата на милиони нейни

незнайни колежки и да получи роля в един от филмите му. Благодарение на известната си фамилия още на 9-годишна възраст Ардженто става част от каста на лента, дело на италианския режисьор Серджо Чити. Години наред се снима в италианското кино, където идват големите ѝ успехи и награди.

Не такава обаче е ситуацията с англоезичните продукции. Единственият ѝ хит е лентата „Трите Хикса“, където си партнира с Вин Дизел и която ѝ носи световна слава. Това обаче се оказва и най-популярното заглавие, с което широката публика я запомня. Следващите години медиите обръщат повече внимание на личния ѝ, а не толкова на професионалния ѝ живот. И няма как да е иначе, тъй като Азия обожава да провокира чрез думите и действията си. Тя открито признава, че си търси

сексуални партньори в интернет, при това без да крие истинската си самоличност. Имиджът ѝ на лошо момиче, както и немалкото ѝ провокативни роли в киното доведоха и до своя очакван въпрос:

„Защо точно тя стана лице на най-могъщата кампания срещу насилието на жени?“ И защо ѝ е нужно да обикаля лъскавите конферентни зали в различните държави, а не се среща с потиснатите жени в някои от африканските и арабските страни, за които това е ежедневие?

Медиите в Италия не заеха страната на жертвата на Харви и дори принудиха Азия да напусне родината си заради болката от негативните коментари, с които я засипаха. Миналата година, само ден преди Световния ден на жената 8-и март, тя даде пресконференция пред 120 журналисти от цял свят, в

ВЕЧНИЯТ СИМВОЛ НА ЖЕНСТВЕНОСТТА

Ch. Getty images/Guliver Photos, apx08

През последните десетилетия пластичната хирургия се нареди в центъра на изграждането на женската красота. Все повече дами лягат под ножа, за да коригират това, което според тях природата е пропуснала да им подари и да се вкарат в рамките, които обществото създава и яростно се опитва да налага. Италианската икона Моника Белучи обаче отказва да следва тези правила. Тя с гордост приема белезите на старостта и няма никакво намерение да ги крие, още по-малко да ги заличава.

Едва ли има по-голямо доказателство за това, че Моника е определяна като една от най-големите красавици на нашето време, от факта, че публиката на последното ревю на Долче и Габа-

Италианката навърши 54 години. Тя обаче показва, че възрастта е просто число, защото и до днес е определяна като **ЕДНА ОТ НАЙ-КРАСИВИТЕ ЖЕНИ В СВЕТА** и може да сложи в малкия си джоб голяма част от по-младите си колежки



на очакваше с нетърпение да види не новите творения на модните спецове, а моделите, които ще ги представят. Тези вълнения обаче не предизвикаха младите красавици като Емили Ратайковски, които търсят внимание ежедневно поствайки разголените си снимки в

социалните медии, а „по-старите“ й колежки – Карла Бруни, Ева Херцегова, Хелена Кристенсен, Наоми Кембъл. Всички те превърнаха думата „модел“ не в професия, а в титла. И достигнаха върхове, които и до днес по-младите манекенки едва ли някога ще изкачат, независимо какви хонорари получават.

Заедно с „каките“ по котешката пътека мина и тя – Моника Белучи. Жената, която вече няколко десетилетия продължава да е символ не само на неувяхващата красота, но и една от вечните икони на женствеността. Жената, която не спазва драстични диети, защото се наслаждава на по-заоблените си форми и защото за нищо на света не би се отказала от любимата си паста. Жената, която залага на естествената си красота, без да заличава бръчиците си с фотошоп. Жената, която знае, че външният вид е отражение на вътрешните усещания и емоции и че красотата в една дама се проявява, когато тя





Потомка на Мъгрост, афроамериканката цял живот е учила Меган **КАК ДА СЕ „ПРОДАДЕ“ СЪПО**



ДОРИЯ РАГЛАНД

ЗДРАВЕЙТЕ, АЗ СЪМ МАЙКАТА НА МЕГ!

Скромна, смирена, но горда от дъщеря си, Дория нямаше как да не привлече вниманието към себе си. След като светът овладя еуфорията около Меган, реши да обърне взор към майка ѝ, която пък принц Хари нарече просто „невероятна“. А и нали е неписано правило, че каквато майката, такава и дъщерята. Тук можем да поспорим, но все пак Меган носи много от качествата на майка си.

Дория е преподавател по йога, социален работник и жена, която не обича да бъде под светлините на прожекторите. Ето и първата разлика от дъщеря ѝ, която пък не спираше през годините да търси начин да привлича внимание. Дория е свенлива и когато камерите се насочиха към нея, тя се представи така: „Здравейте, аз съм майката на

Мег“. Съпругата на Хари пък реши да ѝ даде ореол като я описва като „невероятен човек и най-добра приятелка“.

Дория вече е на 61 години и през целия си живот е търсила начин да бъде полезна на хората, дори да negliжира себе си, грижейки се за възрастни хора. Това не ѝ пречи да носи расти и обеща на носа. Завършила е магистърска степен в областта

на социалните дейности в университета на Южна Калифорния и почти веднага намира работа по специалността си. Но Дория има нужда от още ангажименти, така през 70-те години попада в студио в Холивуд, където намира допълнителна работа. Но печели не само длъжност, а и среща любовта в лицето на бащата на Меган – Томас Маркъл, който пък

по онова време е директор осветление. Дватамата обаче не са родени един за друг. Едва на няколко години Меган трябва да преживее развода на родителите си. Настоящата принцеса обаче не е изпадала в драми заради раздялата им. Любопитен факт е, че след развода си и двамата обявяват фалити. Явно, за да си спестят някои плащания и данъци. Не че е престъпление, но пък насочва към някои особености на семейството. Животът им със сигурност не е бил като на хора от средната класа. Дория, въпреки произхода си, се стараела да осигури на дъщеря си нужния комфорт, но пък животът им, който понякога е бил на ръба на оцеляването, е превърнал Меган в амбициозна и пресметлива жена. Последното жълтите медии на Острова постоянно натякват. Любимата на Хари

АГНЕНШКО

Кои от **ИЗВЕСТНИТЕ ЖЕНИ** избраха да поддържат добра форма на гуха и тялото по възможно най-приятния начин – с **ПО-МЛАДИ ОТ ТЯХ МЪЖЕ**



Тя е със седем, десет, петнайсет години по-възрастна от мъжа си... Тази конфигурация на двойки се среща все по-често и у нас, макар пуританите да повдигат вежди с неодобрение или открито да одумват т.н. „кугърки“. Но дамите на средна възраст, избрали да съжителстват или само да се забавляват с доста по-млади от тях мъже, са видимо доволни от живота си – усмихнати, жизнени и подмладени в компанията на мачо със стегнати мускули. „Въпросът не е във възрастта на мъжете, които жените избират, а в по-голямата свобода, която жените имат да правят избор. Освен това по-силните жени след 90-те години на миналия век все по-често се приемат за секси и интересни. И не на последно място - сега въобще не е толкова разпространена нормата жените да бъдат издържани от мъжете“ - коментира по този въпрос известният американски психотерапевт Мира Киршенбаум. Кои са най-известните дами, които не робуват на предразсъдъци, избирайки да спрат годините по възможно най-приятния начин?



Последното ѝ легално завоевание бе 24 години по-младият рокер Шон Фрайдей

◀ ДЕМИ МУР

С перфектната форма за годините си и блестящата си усмивка Деми Мур успя да съблазни 15-годишни по-младия от нея Аштън Кътчър, до когото цъфтеше от щастие. Тя никога не е крила и пластичните си операции – на носа, бюста, лифтинг на лицето, корекции на бедрата и липосукция, за да изглежда и днес, на 55 г., изглежда много добре. След Аштън дори не помисли да се върне към наборите си. Първо се полекува замалко с колегата си Томас Джейн – 6 години по-млад, после с 12 лета по-младия Мартин Хендерсон и набора му, — бейзболиста Алекс Родригес, който в момента е гадже на Дженифър Лопес, с търговеца на картини Вито Шнабел – с цели 23 години по-малък, който след това бе 3 години с Хайди Клум, с 18 години по-младия ресторантьор Хари Мортън и 24 години по-младото рокерче Шон Фрайдей. Черешката на тортата бе слухът за забегка на хищната Деми с Ник Джонас през януари тази година, който е с цели 30 години по-малък от нея.



Изглежда свежа го младите си гаджета

ПЕРФЕКТНОТО СЪТРУДНИЧЕСТВО НА КРАСОТАТА

Кои са **НАЙ-СКЪПИТЕ РОКЛИ**, носени от знаменитости, и кои са дизайнерите, сътворили тази красота

В историята на киното на ХХ век има много примери за успешно сътрудничество между звезди и модни дизайнери. Някои от роклите, които моделиерите създадоха, станаха част от емблематичния образ на известните актриси. Това определено е печеливша ситуация както за дизайнерите, така и за знаменитостите - създателят използва техния образ, а звездата бива обявена за модна икона с безупречен вкус. Някои от въпросните тоалети пък стават толкова емблематични, че после са оценени на баснословни суми. Ето най-известните и съответно най-скъпите от тях.

**Сватбената рокля
на Амал Аламудин
2014 г.
Дизайнер:
Оскар де ла Рента
\$380 000**

Това е тоалетът на красивата адвокатка от Бейрут Амал Аламудин, която се омъжи за холивудската звезда Джордж Клуни през 2014 г. Модните стилисти определяха модела, избран от г-жа Клуни, за възпяване на романтиката. Роклята е с деколте тип лодка и по цялата ѝ дължина има ръчно зашити перли и диаманти. Покрита е с френска гантела – същата, от която е изработен и дългият воал към нея във викториански стил. Въпросната гантела е дело на една от най-старите фабрики за гантели във Франция. От нея е купена и тази за изработката на воала на Кейт Мидълтън. „Джордж и аз искахме сватба, която да е романтична и елегантна, и аз не можех да си представя някой по-способен от Оскар да улови това настроение в рокля“, сподели Амал. Каква по-голяма чест за един дизайнер?



Известната булка в ателието на Оскар де ла Рента

Романтична и елегантна сватба – това искаше г-жа Клуни, а роклята ѝ възпяваше и двете

