

**ДАРИНА И КРИСТИАН: НЯМАМЕ НУЖДА ОТ ГАДЖЕТА,  
ЗАЕДНО НИ Е НАЙ-ДОБРЕ**

Брой 7 | 16 - 22 февруари 2016

Всяка звезда си има...

# Story



**КРИСКО И АСЯ  
КАПЧИКОВА**

Ще стават  
ли скоро  
родители?

**СЕСИЛ  
КАРАТАНЧЕВА**

*Сгоди се за  
футболист*

**КЕЙТИ  
ПЕРИ**

**ПОДЛУДИ  
ОРЛАНДО  
БЛУМ**



**ДАРИНА И КРИСТИАН**

**СЛЕД X FACTOR**

**ЛЮБОВТА ГИ  
СПАСЯВА**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



07

**ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО**

## Звезди

- 4 **Мизове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Дарина и Кристиан** от X Factor  
Какво ги свързва
- 14 **Лео Месу**  
С бутиков автомобил
- 16 **Вики и Явор Зайн**  
Ще имат бебе
- 18 **Боги** от БГ радио  
Гласът ми е рус и висок около 1,70 м.
- 20 **Сесил Каратанчева**  
Сгодена, но не иска още да се омъжва
- 22 **Кейти Пери и Орландо Блум**  
Любимата двойка на Холивуд
- 24 **Криско и Ася Капчикова**  
Не бързат с брак и деца
- 26 **Атанас Колев**  
Целенасочен като хищник
- 28 **Лиъм Нийсън**  
Отново обича

## Евъргрийн

- 30 **Антон Дончев**  
На 80 години откри нова любов

## Мода

- 36 Нежните цветове на якето
- 38 Клъчът в необичайна форма

## Красота

- 40 Три нови тенденции в грима
- 43 Story Promo

## Психология

- 44 Емоционалното хранене

## Секс

- 46 Какви са ритуалите по света

## Зона здраве

- 48 Качамакът е полезен  
за здравето

## Невероятно

- 50 Пенсионерка на автостоп
- 52 Гореща точка

## Култура

- 54 Книги и музика

## Посоки

- 56 Най-необичайните места  
за живеене

## Хороскоп

- 60 Звездите за **Роби Уилямс**

## Парти

- 61 По-добри и от мама
- 64 Лорд **Евгени Минчев**  
на бал в Лондон
- 66 **Mary Boys Band** на 21 години



Бебе по  
поръчка  
16



Синьото  
се завръща  
40



Необикновени  
места за живот  
56



Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може  
да закупите и в  
електронен вариант от  
**helikon.bg**,  
**biblio.bg** и **ciela.com**



# Story *Stars*

историите  
на звездите

# Едно яко приятелств

От напрежението в X Factor **ДАРИНА ЙОТОВА** стигнала до психолог, а **КРИСТИАН КОСТОВ** се сбавил с майка си и вече ѝ дава да го прегръща. Но днес двамата са супер щастливи от ангажиментите си и от чувствата, които цъфтят помежду им.



Bo

# Ш

ри двамата тийнейджъри, стигнали до финала на X Factor, днес няма и следа от тъга, че не успяха да се

преборят за първото място. Тръгнаха си от музикалното риалити с толкова много: нови ангажменти и участия от „Вирджиния Рекърдс“, от които не могат да си поемат дъх, почитатели, фен срещите, с които още не могат да обиколят градовете на България, уважение и симпатии от приятели, учители, от познати и непознати, които ги спират на улицата, за да ги поздравят. И с нещо незаменимо – приятелството, разцъфнало помежду им по време на шоуто, което отскоро ги кара да казват по-често не „аз“, а „ние“. Дарина и Кристиан скоро ще напуснат София и ще се разделят временно, за да се върнат там, където учат и живеят и където са семействата им. Той ще е в Москва, тя - във Варна, но за щастие живеем във века на комуникациите и разстоянията нямат значение за големите приятелства. А тяхното сигурно ще остане такова, защото двете деца преживяха заедно една от най-силните емоции в живота си дотук - X Factor. Как са станали близки, как са си помагали взаимно, какво са намерили и разбрали един за друг и за хората около себе си и как са пораснали в тази битка, те разказаха между много смях и сериозни разсъждения пред Story – така, както могат само едно 17-годишно момиче и едно 15-годишно момче.

## Как ви се отразява славата?

**ДАРА:** Само положително. Може би малко повече хора ме наблюдават и нямам толкова лично пространство, както преди. Но пък моят свят е широк. Не ми пречи, аз имам много енергия.

**КРИСТИАН:** Аз не мисля, че славата ни е толкова голяма, че е нещо супер различно и специално. Но е яко, когато излезеш навън и всички те познават. А това, с което ни помага, е, че имаме доста ангажменти и това е добре. Повече е яко, отколкото изморително, защото можем да не спим няколко седмици поред и няма нищо страшно да ни се случи, ние сме млади.



**ДАРА:** Не само, че сме млади, ние сме артисти, а това е ежедневието на артиста.

## Има ли хора между феновете ви, които ви притесняват?

**КРИСТИАН:** Има хора, които са, да речем, малко странни, изискват прекалено много внимание от нас, а това тежи. Но за щастие не се случва често.

**ДАРА:** Да си почитател е едно, но да почнеш да ставаш натегач, е малко досадно. Аз не мога да давам любов на хора, които са ми досадни.

## Родителите ви как приеха успеха ви?

**ДАРА:** Моите не го очакваха. Те не са ме чували никога да пея поп. А и едно участие в X Factor не е лесно, изискват се много разходи, постоянно купуване на дрехи, защото, когато излизаш на сцената, трябва да изглеждаш прилично и извън нея. Това бяха разходи, с които не исках да натоварвам родителите ми, но се налагаше. Беше ми малко тежко. Казаха ми: „Работи, защото ние работим за теб.“ Те просто искаха да си направя нещата както трябва, но не са ме притискали, не са имали болни амбиции, като някои родители на други участници от формата. Моите ме оставиха да бъда себе си, помагаша ми. Сега вече с участията си печеля сама парите и това е добре.

## Със сигурност сте били психически натоварени в тази борба. Как се справихте?

**ДАРА:** Майка ми ми записа час при психолог, защото на втория лайф вече не приличах на себе си. Първата седмица е много стресираща за всеки, независимо от характера. Нещо като в Къщата на Big Brother, но не е прости, селски скандали, а с истинска тревога. Защото ние сме деца, това много ни се отразяваше, макар че си го бяхме избрали и искаме да го правим.

**КРИСТИАН:** Това наистина е така. След втория лайф почти всички се сдухаха и на много хора това им попречи да работят на 100%. Аз го усещах по себе си, защото понякога нощем в стаята ми в хотела до 3-4 часа през нощта не можех да заспя от вълнение. И после ми беше доста трудно да ставам в 7 сутринта, за да съм на репетиция в 8. Свикнал съм с напрежение, но не и с конкуренция. На втората седмица започнах да се успокоявам – стигнал съм дотук, значи трябва да се стегна и да работя. Докато обаче се отпусна, бях много зле, много. А Дара много ми помогна тогава.

**ДАРА:** Понеже аз съм много енергично същество, всички решаваха да идват в моята стая. В един момент

# Всеки от нас си е малко луд

*Любимата водеща на БГ Радио – **БОГДАНА ТРИФОНОВА**, отговаря на неудобните въпроси на Симеон Колев*



**Н**а 29 февруари най-забавният сутрешен блок в българския радио ефир – „Стартер“ на БГ Радио, става на 14 години. За празника помолихме водещите Симо и Богдана да се самоинтервюират специално за читателите на сп. Story. Предлагаме ви да видите какво се получи в два поредни броя.

**СИМЕОН:** Много хора могат да ни слушат и всеки си представя различни неща. Би ли описала как изглежда твоето работно място?

**БОГДАНА:** Прекрасно. Уютно. Под огромно бенджамин дърво, което ти донесе. От ляво ми седи Симо, от дясно Вики (продуцентът на Стартер) и аз в средата на нашия офис-мечта. Красиво ни е много и заедно с това удобно и приятно. А иначе, що се касае до това, което си представят хората, ти, Симо, много често даваш описания, които са ми любими и смешни – „...тук нали сме на кашони...духа от една дупка в стената“ или „...най-модерният студиен комплекс, в който момичета ми правят масаж докато говоря...“ и хората си представят какво ли не, което всъщност е важна наша задача – да работим с въображението на хората.

**СИМЕОН:** Какво прави Богдана, когато „Стартер“ приключи?

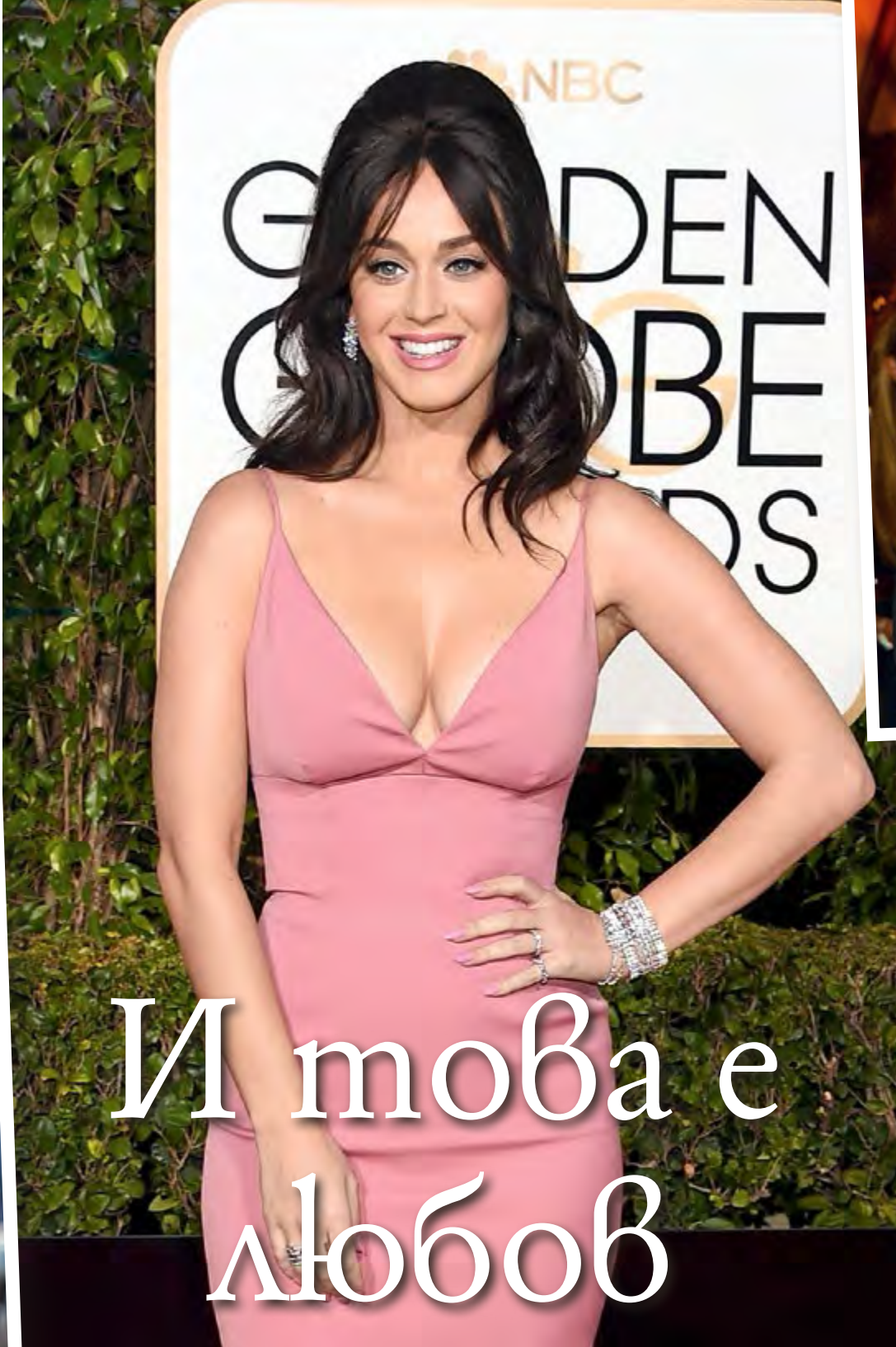
**БОГДАНА:** Започва да работи за „Стартер“ на следващия ден – записваме интервюта, измисляме Топ 5, рубриката „Минидебат“, звънене по телефони и измисляне на интересни неща, свързани с програмата. След това си тръгвам. Ако нямам уговорки, което е рядко, се прибирам и изчезвам за един час точно, което значи, че заспивам. После се завърта денят ми на майка. Взимане на дете от училище, кулинарстване... От време на време и излизане с приятели. Това си е моя територия, на която държа много.

**СИМЕОН:** Ако трябва да посочиш няколко

**ОРЛАНДО БЛУМ** и **КЕЙТИ ПЕРИ** се радват на всеобща любов, след като разкриха връзката си

**С**лед поредица от неуспешни връзки две от най-любимите звезди на Холивуд май откриха пристан за разбитите си сърца. Кейти Пери и Орландо Блум бяха забелязани да флиртуват още на афтерпартито в Beverly Hilton Hotel в Бевърли Хилс, след наградите „Златен Глобус“.

Двамата се презгръщали и се смели закачливо в един от ъглите на огромната зала. Малко по-късно певицата и актьорът си тръгнаха заедно през задния вход на хотела, предизвиквайки още повече съмнения за естеството на отношенията си.



## ВИНАГИ ЩЕ ОБИЧАМ ОРЛАНДО

Това сърцераздирателно признание изрече неотдавна Миранга Кер и не просто заради факта, че имат дете и то винаги ще ги свързва. Феновете им се надяваха, че това означава заявка за ренесанс в отношенията им, но то се оказа просто учтиво заявление преди папараци да я хванат в крачка с поредния милионер. Орландо не беше доволен да научава за всяка крачка на бившата си съпруга, но също заяви дипломатично: „Ние сме семейство. Ще бъдем част от живота на дръзкия до края. Това изобщо не е под въпрос - заради нашия син и всичко останало ще продължим да се подкрепяме и да се обичаме като родители на Флин“.



# АСЯ, ШАПКА ТИ СВАЛЯМ

Танцьорката Ася Капчикова призна, че е жената до **КРИСКО**, но рапърът все още се пази от задълбочаване на връзката и

**Д**о скоро Криско отричаше, че има жена до себе си. Но след като все по-упорито се говореше, че господарка на сърцето му е танцьорката Ася Капчикова, която участва в клиповете му, и тази година спечели най-престижният конкурс за еротични модели, двамата в крайна сметка решиха да признаят връзката си. Когато през май миналата година се запознават покрай снимките на клипа „Шапка

ти свалям“, Криско надали предполага, че точно това, което пее в песента, ще му се случи след това наживо. По негови думи не било любов от пръв поглед, а „от втори“ и може би точно това е задържало звездата до момичето от Девин. И я направи тази, която той представя официално като свое гадже в общественото пространство. А първото, с което танцьорката впечатлила рапъра било, че от всички 12 момичета, които участвали в клипа, само тя можела да върже вра-

товръзката му за снимките на видеото.

**Въпреки че си призна, че са заедно**, Криско и Ася не желаят особено да говорят за връзката си. „Много се акцентира върху това, искам да си го запазим за нас“ - казва сладураната пред в. „24 часа“. И допълва само, че много обича да готви на любимия си, най-вече мусака. С което недвусмислено направи препратка към изказването си, с което беше запомнена след спечелването на конкурса за еротичен модел по повод рецептата как едно момиче може да стане известно и да спечели сърцето на звезда. „Рецепта няма. Мусака правя и поза

69.“ И напомни за шеговитата фраза за идеалната жена: „Домакиня в кухнята, дама в обществото и тигрица в леглото.“

**Ася излиза от калъпа на много грузи** носителки на въпросната титла. Тя не е с изкуствени силиконови гърди, радва се, че има своите дребни несъвършенства, като това, че носи брекети, например, и учи в Софийския университет... философия. Освен това има благородна кауза. Не смята да си сложи импланти с 10 000 лв., които получи от конкурса, а да ги дари на жена, болна от рак, претърпяла мастектомия, която няма възможност да отдели толкова средства. Коя ще е

**АТАНАС КОЛЕВ**

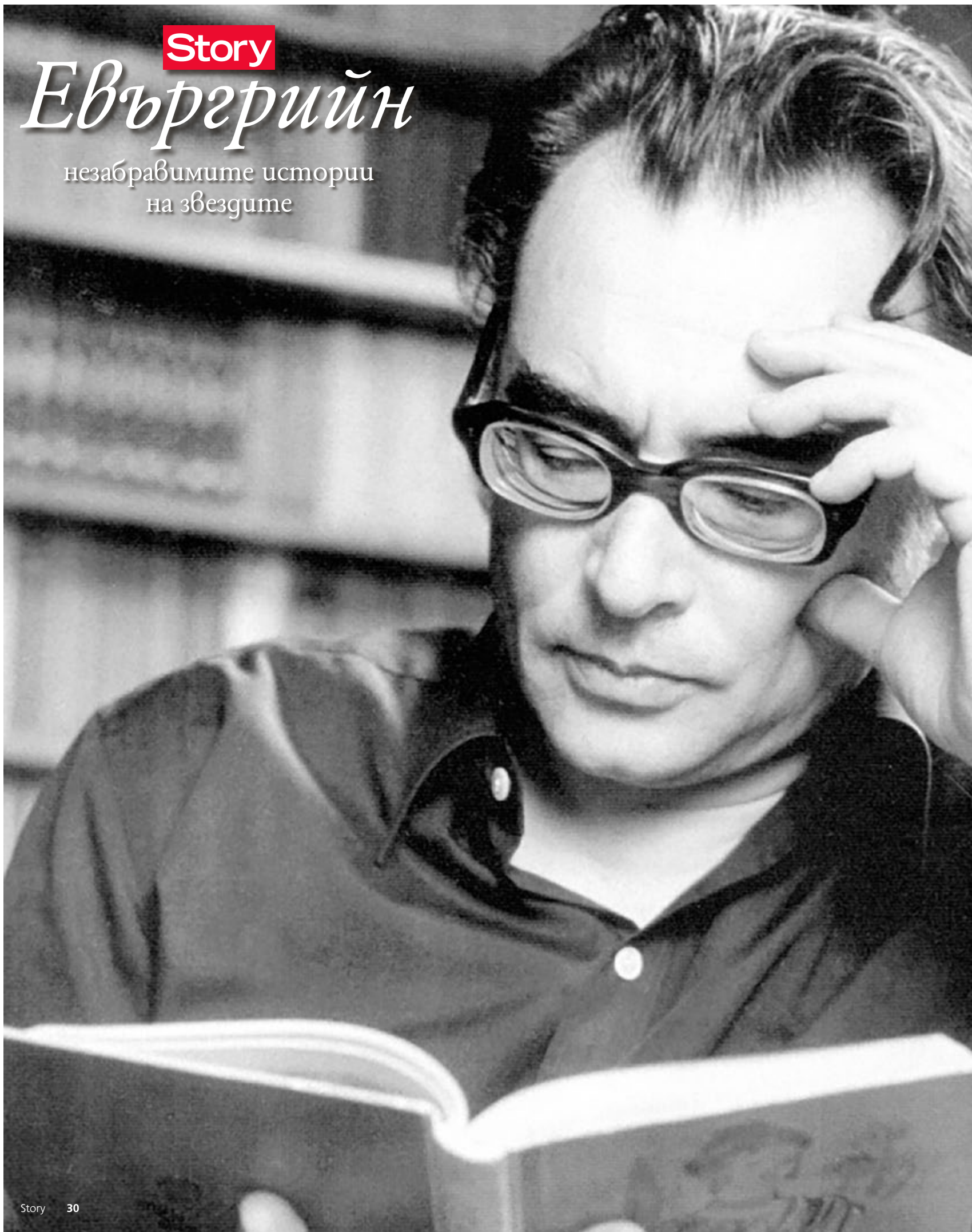
*признава, че най-трудното нещо е да се справя със самия себе си, но че плавно настъпва педала и не спира да върви напред*

Тихо, кротко  
и целенасочено  
като хищник

Story

# Евѐргрийн

незабравимите истори  
на зvezдите



# Сказание за едно разделно време

**АНТОН ДОНЧЕВ** не харесва филма „Време разделно“, Холивуд искаа да купи сценария, но партията не дала

Осенен от божествено вдъхновение, Антон Дончев пише „Време разделно“ само за 41 дни. Днес, след повече от половин век, романът продължава да заема почетно място във всяка обществена и домашна библиотека. През 2002 година във Франция се появява джобно издание, което е разпространявано дори във вестникарските павилиони, по гарите, в метрото, а днес шедьовърът се продава в най-голямата електронна книжарница в света. Цената му е между 104 и 210 долара и купувачи не липсват.

На 14 септември Антон Дончев навърши достолепните 85 години. Вече е факт и новият му роман „Сянката на Александър Македонски“. Писателят е почетен гражданин на седем града, носител на почти всички родни големи и малки отличия, академик, негласно признат за жив класик, а неотдавна на многолюден събор в Жеравна бе удостоен с титлата „Апостол на българщината“. Стотици хиляди го боготворят, други, но малцина, го ненавиждат, някои дори дръзват да го нарекат бездарен писател и „Време разделно“ – поръчков роман. За този поръчков роман обаче „Обзървър ревью“ пише, че е „като голяма грубо обработена мечка кожа, просната върху огнището, която дъхти на мъченически героизъм и романтика. Това е могъща плът, изгъкана от жестокост, пламтяща смелост, лай на кучета и грандиозни пейзажи“. В България книгата има 31 издания, преведена е на 32 езика, включително японски и хинди. Общият ѝ тираж е 2 500 000 екземпляра.

Преди да започне да пише първата си книга, Антон Дончев захвърля престижната тога на съдия във Велико Търново с ясното съзнание, че истината е сложно нещо, а съдът не е точното място, където може да бъде намерена. „Сказание за времето на Самуила, за Самуил и брат му Арон, за синовете му Радомир и Владислав, за старейшината Горазд мъдрия и много други хора“ излиза през 1961 година. Две години и половина никой не иска да я отпечата. Издателство „Народна младеж“ е категорично в оценката си: „Липсват художествени качества“. Остава скрита истинската причина за отричането: Нека не се заявяваме с македонците. Безпомощен, авторът трупа дългове и...болести.

**За компенсация след излизането си романът печели** наградата на Съюза на българските писатели, а Дончев е приет в „богоизбраната“ организация, без дори да подава молба. Връща борчовете си, но болестите си остават. На датата 15 юли 1963 година е написано: „Днес започнах романа: „Глава си давам, вяра не давам“. Седем листа. Пристигането на Караибрахим?“. Мястото е Родопите. Таванска стая в скромна хижа. Легло, маса, стол. Само след няколко месеца авторът ще навърши Христовите 33 години. Далеч преди това обаче литературно четене го отвежда заедно с още тридесетина колеги в Момчиловци. Салонът на читалището е препълнен и точно в този момент токът угасва. Местните бродят в тъмното, за да подслонят софийанците. Чува се тропот на врати, свиреп кучешки лай оглася селото: „Елице, Елице!“, вика човекът, който води Антон Дончев, пред една от портите. Като че ли дошла от ▶

Story

# STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

МОДА ЗА  
пътешественици

Новото  
лице на  
чантите

ПОП

3

ТЕНДЕНЦИИ  
В ГРИМА

## ПРОЛЕТНИ пънк нотки

СЕКС  
РИТУАЛИТЕ  
ПО СВЕТА

Емоционалното  
хранене

# 5-ТЕ СИМПТОМА на емоционалното хранене

Чувството за самота е един от най-често срещаните провокатори на **ЕМОЦИОНАЛНОТО ХРАНЕНЕ**. Празнотата, която усещаме, се опитваме да запълним с храна

**Е**моционалното хранене е сериозен проблем, с който се сблъскват много хора в ежедневието си. При него гладът не е провокиран от физически симптоми, а от душевни преживявания, като в общия случай води до качване на килограмите и общо недоволство от тялото. Проф. Захарина Савова е известен психотерапевт, който работи в областта на хранителните разстройства от няколко десетилетия и е основател на Кабинета за хранителни разстройства и проблемно хранене в София. Повече за нея може да намерите на [z-savova.com](http://z-savova.com).

**За емоционалното хранене няма възраст.** На него може да са подвластни малките деца, които постепенно се научават, че, когато им е тъжно, шоколадът може да ги успокои, така и хората в зряла възраст, които при стрес са в състояние да изядат огромни количества храна. Като цяло жените са по-засегнатият пол, защото са по-склонни към това да преживяват силно всякакви събития от живота си. Храната е най-безобидното, най-лесно достъпното нещо, към което може да се прибегне в моментите на емоционална лабилност. Емоционалното хранене не е подвластно на диетите, защото то намира начин да пробие и да намери извинение, за да се прояви под формата на „само веднъж ще хапна един бонбон“, който внезапно се превръща в цяла кутия. Емоционалното хранене е израз на начина, по който се усещаме. То е начин на реакция към околния свят и представлява невъзможност да решим проблема си или да преодолеем проблема, който ни вълнува в момента – или поняко-

га – от години. Чувството за самота е едни от най-често срещаните провокатори на емоционалното хранене. Празнотата, която усещаме, се опитваме да запълним с храна. Тя трябва да ни даде топлина, близост, присъствие, общуване.

Страхът е друго състояние, в което се появява емоционалният глад. Често пъти килограмите, които качваме – защото ако емоционалното хранене продължава в дълъг период, тогава винаги се стига до качване на теглото – натрупвайки се около нас, изпълняват ролята на щит. Те ни дават илюзорно усещане за защитеност, което да ни противопостави на ситуацията, пораждаща страх, тревога, опасност, сякаш ние се чувстваме по-силни и вземени, по-трудно поклатими. Тези килограми са защита, която не е истинска, тя е илюзорна и заради това в огледалото виждаме техния негативен образ – слабостта, която имаме, която не позволява да изглеждаме както искаме – буквално и преносно. Ще ви дам за пример една жена, която не може да се противопостави на майка си. Когато майка ѝ я ядоса, в яда си и невъзможността да я „сдъвче“ както иска поради различни причини, тази жена сяда на масата или пред хладилника или тича до близкия магазин и си купува пакет храна за хрускане, който ѝ помага да разтовари напрежението, което се е породило в отношенията ѝ. Този пакет е обект, пред който няма задръжки или норми. След известно време, когато попадне в подобна ситуация, в която не може да изрази чувствата си – било към партньор или шеф – тя отново прибегва към храната, като яростно я дъвче и натъпква в себе си емоциите, на които не може да позволи да излязат



ЗАХАРИНА САВОВА е професор във Факултета по обществено здраве в Медицинския Университет-София.

навън. Те влизат в тялото ѝ, полепят се по корема, бедрата и цяло тяло – тези тлъстини са всички „не“ и всички неказани емоции, думи и чувства, всичко премълчано през годините.

**СИМПТОМИТЕ НА ЕМОЦИОНАЛНОТО ХРАНЕНЕ МОЖЕ ДА СА СЛЕДНИТЕ: Когато гладът те връхлима внезапно**

Физическият глад идва постепенно. Той се задава като първо има един сигнал, после втори и така постепенно се стига до истински глад, докато при емоционалния глад имаме внезапна поява – той те напада и е много трудно да изчакаш или отложиш яденето, защото имаш усещането, че ще полудееш. При емоционалния глад храненето продължава дълго след като си се заситил.

**Когато започваш да се храниш, имаш усещането, че не можеш да спреш**

Поръчвайки си в заведение или сядайки на масата вкъщи, имаш усеща-



„Придобих тази раница от камилска кожа в Тунис. Наскоро бях там – пояснява Сегитова. – Тя няма да ми свърши работа за по-дълги пътешествия“

# НА 70 НА АВТОСТОП

*Сания Сагитова се пенсионира на 55 и решава **ДА ПЪТЕШЕСТВА.** Тя признава, че това е най-щастливият период от живота ѝ*



**К**огато Сания навършва 55 години, тя разбира, че трябва да прекрати с работата. Но това за нея не означава, че животът свършва. Напротив – той едва тогава започва. На младата пенсионерка не ѝ трябва много, за да вземе решение какво иска да прави – пътешествията са нейната страст, за които никога до този момент не ѝ е достигало време. И тя го прави! Сама. Без пари. На автостоп. На 70 години в списъка със сбъднатите ѝ мечти са записани 40 страни.

**За първи път Сания излиза на терасата** и вдига палец нагоре. Не заради развлечения, а от безизходица. На-

лага се да заведе спешно болното си дете от Уфа (столица на Република Башкирия) до Москва, а не разполагала с никакви средства да го стори.

Пътешествието минава успешно, а детето оздравява. Но това оставя отпечатък в ума на Сания и след 18 години, когато тя се пенсионира, решава да посвети остатъка от живота си на пътешествия на автостоп. „Технологиите на автостопа научих по метода проба-грешка – разказва Сагитова. - Отначало, за да привличам вниманието, аз се обличах ярко, носех тъмни очила и червях устните си.“

На 70 години тя изглежда много по-млада от връстниците си. Дребничката жена с източна външност и кожена раница на гърба се забеляз-

ва от края на улицата. Тя носи ярка жълта тениска (цветът на автостопаджиите), изтъркани дънки, а на краката си – удобни обувки. На гърдите ѝ висят няколко значки с надписи: „Пари – нямам“, „Пътувам сама“ и бадж, на който е написано името ѝ.

**Сания е родена през 1944 в село Старосубхангулово**, в Република Башкирия. Леля ѝ винаги я взимала, когато отивала на поход в съседните села, а по пътя ѝ разказвала митове и легенди. Така Сания обикнала пътешествията. Била и отличничка, прочела всички книги в местната библиотека. Но не ѝ се получило с висшето образование: тя сменила медицинския факултет с химически,

# Живот на края



# на света

*Подземие, вулкан, блато с крокодили – човек е способен да се установи навсякъде, дори на място, на което е*  
**НЕМИСЛИМО ДА СЕ ЖИВЕЕ**

**В**ярвали ли сте, че за да живее човек, са му необходими поне минимум условия? Логично, повечето хора мислят така, но има и такива, които знаят, че няма невъзможни неща. Както жителите на острова-вулкан Аогашима, тези, заселили се в Кубър Педи, на остров Палмерстън и на още няколко места на Земята, за които дори не сте предполагали, че съществуват.

Жителите на острова-вулкан **Аогашима** толкова са свикнали с постоянната опасност, че са на мнение, че подобен начин на живот си е съвсем в реда на нещата. Отстрани може и да изглежда, че двойният кратер, издигащ се над морето, не е пригоден за живот, само че островитяните не са съгласни с тази гледна точка. Подобни пусти места в гъстонаселената Япония могат да се преброят на пръстите на едната ръка и те се считат за щастливци, че живеят именно на подобно парче земя. ▶



Мислили ли сте, че можете да живеете някога в „хралящата на белия човек“?

# Party

къде бяха звездите

АЛЕКСАНДЪР САНО е водещ на новото шоу. Дъщеричката му вече е голям почитател на „Мама готви по-добре“



## Те могат още по-добре

### Приятелство

*Евгени Минчев гостува на актрисата Вики Мишел  
стр. 64*

### Малките таланти

*Звезди подкрепиха надарени деца  
стр. 66*

*Жени Калканджиева, Радост Драганова, Кали, Мая Савова, Ирина Тенчева и техните деца, предвождани от Александър Сано и Шеф Петков, показаха уменията си за печката в духа на семейното шоу „МАМА ГОТВИ ПО-ДОБРЕ“*

**ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО**