

**АНДРЕА: БЯХ ЕКСПЛОАТИРАНА ОТ ПРОДУЦЕНТИТЕ МИ,
СЕГА СЪМ СВОБОДНА ДА БЪДА СЕБЕ СИ**

Sto

Всяка звезда си

Брой 46
10 - 16 ноември 2015



**МОИСЕЙ
ИСКА ДА
ХВАНЕ
ГОРАТА**



**АНЕЛИЯ
ЗА КАКВО
НЕ СЕ
ДОВЕРЯВА НА
ПРИЯТЕЛКИ**

**КРИСТИНА
ДИМИТРОВА
ЗАБАВЛЯВАЛА
БОГАТ
ТУРЧИН**

**ДЖЕРЪМИ
АЙРЪНС
НА ВОЙНА С
ГЕЙОВЕТЕ**

ЕКСКЛУЗИВНО

АНДРЕА

СЛЕД РАЗДЪЛАТА С "ПЛАЙНЕР"

**КРИЕХ СЕ ЗАД
МАСКАТА
"АНДРЕА"**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 Мугове**
- 6 StarsStory**
- 8 Андреа**
Сваля маските
- 14 Дейвид Хаселхоф**
Иска роля в наш филм
- 15 Муки Рурк**
Кучето му спасило живота
- 16 Кристина Димитрова**
Ще проиграе ли отново парите на покер
- 18 Sentimental Swingers**
Съдбата им поднася изненади
- 20 Мусей**
Търси усамотение
- 22 Нина Добрев**
Влюбена в колега
- 24 Георги Цанов от „Фермата“**
Бори страховете от детството
- 26 Анелия**
Не се доверява на никого

Евъргрийн

- 28 Джеръми Айърнс**
Рекордър по изневери

Мода

- 34 Модерен бунт**
- 35 Модни новини**
- 36 За обувките с любов**

Красота

- 40 Шопинг за козметика**
- 43 Story промо**

Психология

- 44 Подари си благополучие**

Секс

- 46 Обичта си отива**

Зона здраве

- 48 Вредните храни**

Невероятно

- 50 Балонен свят**
- 52 Гореща точка**

Култура

- 54 Кино, книги и музика**

Посоки

- 56 Любимите места на пражани**

Хороскоп

- 60 Звездите за Кейти Перу**

Парти

- 61 Първи частен Лувър**
- 63 Препредстави клип**
- 64 Премиера в Берлин**
- 66 Един различен празник**

По нов
път
8

Влюбен в
живота
14

Забавления
по чешки
56

Обновяване
40

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**

Story
Stars

историите
на звездите

Създадох

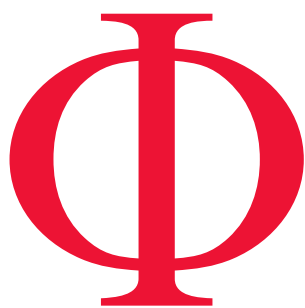
сега м



маската Андреа, прябва да я сваля

АНДРЕА напуснала „Пайнер“ заради експлоататорското отношение и
неравенството в компанията, но приема тази промяна като част от по-
голямата – да се освободи от чувството, че истинското ѝ Аз не е достатъчно добро





олк певица-та Андреа преди дни напусна компанията „Пайнер“, от която беше част цели 9 години. Феновете ѝ, прите-

снени какво се случва от тук нататък с кариерата ѝ, прочетоха в профила ѝ в социалните мрежи обръщението ѝ, което звучеше спокойно и оптимистично – че това е нейно лично решение, продиктувано от факта, че напоследък не харесва методите на работа във фирмата, а тя самата иска да се развива. Затова е решила да продължи занапред сама и да следва мечтите си. Оказа се, че слагането на края на ерата „Пайнер“ е част от мащабен процес на промяна, на който една от най-скандалните изпълнителки чувства, че иска да постави началото. 28-годишната певица даде пред Story едно от най-откровените интервюта в живота си, което засяга не само истината за отношенията ѝ с вече бившата ѝ продуцентска компания, а и нея самата като човек. За отношенията с колежките ѝ, вярва ли в женското приятелство, за образа на силната Андреа – маската, която е създавала, за да скрие от хората себе си – Теодора, който е бил най-тежкият момент в живота ѝ, когато се е чувствала безсилна, защо все още с Кубрат не създават семейство и за изненадващото ѝ мнение за изневярята...

Когато преди дни напусна „Пайнер“, обясни, че не харесваш методите на работа, с които компанията си служи. Можеш ли да бъдеш по-конкретна? За пари ли става въпрос?

АНДРЕА: Първо, мога отговорно да заявя, че в „Пайнер“ отношение-то към всички певици не е еднакво. Отделно стана така, че в последно време вместо да си помагаме и да имаме общи цели, които да постигаме, започнахме да си пречим. В компанията участията се планират изби-рателно, а не според търсенето, и се предлагат по същия начин. Като цяло самата система е много дребнава и експлоататорска, тип робовладелска. И не на последно място - аз имам неугасващо желание да се развивам, докато тях ги интересува единствен-но печалбата. Затова вместо да из-

На фестивал в Хамбург тя бе отличена като най-добрата певица на България



карвам някого виновен, реших да се промотирам сама, защото така или иначе почти всички клипове и песни се дължат на мен. Аз си ги намирам, аз ги правя, аз ги финансирам... Абсолютно всичко върша почти сама! На всичкото отгоре няма държава, в която изпълнителят да е задължен да дава всичките права на издателя си, в случая фирма „Пайнер“. Аз съм една от малкото, които през цялото време не се страхувах да си търси правата. За съжаление много певици в тази фирма ги е страх да го направят - за да станат нещата така, както заслужават, и по начина, по който всъщност трябва да бъдат. В крайна сметка се оказва пак, че никой не ни е виновен.

Малко преди да напуснеш, се чу слух, че твоя колежка от музикалната компания, с която сте в дългогодишна вражда, е плела интриги срещу теб и в крайна сметка е постигнала целта си. За коя певица става въпрос?

АНДРЕА: Отношенията ми с всички мои колежки са абсолютно нормални и, доколкото е нужно, приятелски. Нямам вражда с нито една от тях. В общи линии се опитах да обясня причините, поради които реших да се махна от фирмата. Кой какви интриги плете, никога не ме е интересувало. През цялото време съм гледала само да си върша работата и съм помагала на всеки, който е поискал помощта ми. Смятам, че съм била коректна към всички. За мен е важно единствено развитието ми, да правя хубави песни и да радвам публиката. Всичко останало е суета.

Наскоро беше наградена на голям фестивал в Хамбург като „Най-добрата певица от България“. Чувствала ли се ощетенa у нас откъм награди?

АНДРЕА: Отдавна спряха да ме интересуват наградите на дадената фирма. Дори и те се дават изби-рателно и ня-мат никаква морална стойност.

Има ли в теб гоза тъга, че се разделяш с



ДОКЪДЕ ЩЕ СТИГНЕ С ХАЗАРТА

КРИСТИНА ДИМИТРОВА *вляза във VIP Brother, за да запъни с хонорара дупки в бюджета си, изтънял от страстта ѝ по казината. Но дали няма да проиграе и парите от шоуто?*

Русокосата певица никога не е отричала страстта си по хазартните игри, която утолява с чести посещения на столичните казина. За жалост обаче не ѝ вървяло

особено и клюката носи, че през последните няколко години е загубила от залагания около 2 млн. лева. Story научи обаче, че това далеч не отговаря на истината, защото от доста време Кристи не само не разполага с такива средства, че да си позволи да проиграва крупни суми, напротив. Парите често не ѝ стигали дори за ежедневни нужди и напоследък доста рядко посещавала любимите си казина, а мизата на залаганията била доста по-ниска отпреди. Това било истинско страдание за Кристина, тъй като хазартното увлечение е истинска болест и като всеки порок те тегли неудържимо към себе си. Безпаричието било и основната причина тя да влезе във VIP Brother. С хонорара от

предаването Димитрова се надявала да закърпи някои дупки в бюджета си, но тези, които я познават, се съмняват, че и тези пари ще изтекат в бездънната яма на игралните зали.

Дългият престой в Къщата, галеч от зеленото сукно, толкова изнервил изпълнителката на „Детски спомен“, че тя моела продуцентите да я пуснат да излезе за малко, под предлог, че има професионален ангажимент, за да се отдаде поне една нощ на страстта си. Кристина използвала довода, че много от съквартирантите излизат по повод уговорени участия и представления и тя също има право на това. Не се знае дали от VIP Brother са откликнали на молбата ѝ. „Кристина има проблем с комара и понякога се е случвало да взима пари назаем от други играчи в казиното. Тя основно залага на карибски покер в игралната зала на хотел „Радисън“. Бил съм свидетел на нейна загуба от 15 000 лева, казвали са ми, че е губила и повече. Когато излезе от VIP Brother, сигурно отново ще се появи, за да похарчи хонорара си“ - свидетелства чест посетител на оборотните казина в София. Освен в казиното в хотел „Радисън“, любимото на певицата била и игралната зала на хотел „Родина“, където изпълнителката регистрирала и най-големия си финансов успех – обрала енергийния бос Бобо Манчев, като му прибрала 25 000 лева на карибски покер. Преди години Кристина сама е разказвала, че дори да не играе на покер, минава и оставя на ден по 50-100 лв. на ротативките, просто за да разпусне. Но тези времена вече са в миналото.

Паметливи напомнят, че точно певицата преди време се е изказвала



ЖИВОТЪТ Е БЕЗКРАЕН СУИНГ

Вера, Рони и Деси от
SENTIMENTAL
SWINGERS *разказват за*
съдбовната среща помежду
си и тази с любовта на
живота си - суинга

На 18 ноември трите дами ще превърнат Зала 1 на НДК в сцена от романите на Фицджералд и на най-вдъхновяващите музикални моменти от 30-те и 40-те години на миналия век. Андрония Попова-Рони, Десислава Андонова-Деси, и Вера Шандел ще внесат присъщите си ретро шик и джаз звучене в голям концерт, който ще обедини феновете на суинга. След успешното представяне на албума Cradle of Love през пролетта, харизматичното трио подготвя шоу с впечатляващи изпълнения, танци на

високи токчета и бляскави тоалети. Концертът ще е заедно с Биг Бенд Брас Асоциация с диригент Ангел Заберски, а финалът няма да бъде край на вечерта за Sentimental Swingers и техните почитатели. По време на вечерта ще бъде излъчена ексклузивна прожекция на филма - Life Is An Eternal Swing („Животът е безкраен суинг“). Лентата на белгийския режисьор Андре Шандел разказва за родната музикална действителност и представя вълнуващи моменти от сценичния живот на Рони, Деси, Вера и Михайл Йосифов Секстет, наред с малките случки от ежедневието, които разкриват нови лица и неразказани истории. Казват, че успяват да запазят идентичността си, независимо че ги възприемат като трио, а тайната е в работата за цялото, зачитайки индивидуалността на всеки. „Така егоизмът остава настрана, без да се заличава индивидът“, казва Вера. А трите дами разкриват пред Story още за пътя си, за срещата помежду си и за онази съдбовната - със суинга.

Предпочитате ли да бъдете заедно и извън сцената?

ВЕРА: Когато работим по нещо общо - сме заедно и извън сцената, и е за предпочитане. През останалото време имаме различни животи и различни занимания и въпреки, че се срещаме и събираме по разни поводи, не сме често заедно физически.

РОНИ: Работата ни събира задължително, но то нашето работа ли е... Така че - заедно сме, когато животът го изисква, и по-важното е, че ни е добре заедно.

ДЕСИ: Ние доста често сме заедно и извън сцената - всъщност моментите на сцената са една много малка част от прекараното време заедно. Същевременно имаме деца и проекти, които обичаме безкрайно и които също имат нужда от нашето внимание.

Вера е финансист, Рони е учила арт мениджмънт. Занимавате ли се с „цивилните“ си професии?

ВЕРА: „Цивилна“ професия е нещо наистина странно като формулировка и същевременно много точно - на-

НИНА ДОБРЕВ е щастливо влюбена в колегата си **ОСТИН СТОУЕЛ** от половин година, но чак сега двамата решиха да признаят за връзката си



Папарацци ги уловиха през лятото да се целуват по време на обща ваканция

Звездата с български корени от „Дневниците на вампира“ и 30-годишният ѝ колега, станал известен с филма „Камшичен удар“, са двойка, както подозираха още от лятото холивудските клюкари. Но явно в началото на връзката им и двамата не са били сигурни доколко сериозно е това, което се случва помежду им, защото едва сега си позволиха да дадат да се разбере, че са гаджета. Нина Добрев и Остин Стоуел бяха забелязани за първи път заедно през месец май тази година в щата Индиана, а после срещите им зачестиха. През лятото Остин се появи с Нина като своя дама на премиерата на филма *Bridge of Spies*, в който участва, и тогава всички заподозряха, че са повече от приятели. А



ТЕСТ „СЕРИОЗНА ВРЪЗКА“

месец след това папарацци ги изловиха как се целуват страстно на обща ваканция. Чак преди няколко дни актьорът написа в личния си профил в една от социалните мрежи, явно омръзнало му да крие чувствата си от света: „Този странен момент, в който осъзнаеш, че не следваш гаджето си в twitter“. И отбеляза еднозначно Нина. Тя пък от своя страна му върна жеста в същия шеговит тон. Сега вече почитателите на българката могат спокойно да си отдъхнат – тя отново е щастлива на крилете на любовта.

След като през 2013 г. гоуѓе краят на връзката ѝ легенда за феновете с партньора ѝ от вампирската поредица – Иън Сомърхолдър, Нина побърза да се хвърли в обятията на Дерек Хю. Русокосият танцьор стана популярен преди няколко години като душеприказчик и по-късно гадже на Черил Фернандес-Версини, бивша Коул, тогава все още съпруга на английския футболист Ашли Коул, с когото се раздели с публичен скандал заради изневяра. Нина Добрев познаваше Дерек отдавна, защото е брат на нейна приятелка, но нещата по-

Моментът на истината настъпва

ГЕОРГИ ЦАНОВ от „Фермата“ и на фобия от вода, висока трева и клоуни

Икономистът от Пирдоп влязъл в предаването, за да разкрие пред роднините истинското си лице. „Най-близките ми знаят най-малко за мен. Винаги съм искал да им се разкрия, но не съм намирал начин. „Фермата“ беше идеалната възможност да се покажа такъв, какъвто съм“ - откровен е Георги, който в началото малко се притеснявал, че най-милиите му ще се разочароват, когато разберат, че Жорко,

когото познават, години наред вечер се е преобразявал в танцьорката Вида Бохем, излизайки и прибирайки се тайно вкъщи.

Но освен да покаже истината, Георги влиза в предаването и с хубави чувства, очаква да изживее едно приключение и го намира именно в телевизионния формат. „Фермерският живот не ми е чужд“ - разказва икономистът. Не са му чужди и трудностите в живота. Още от дете е обект на подигравки, обиди, унижение и тормоз

заради различността си. „Обаче не съм злопамятен, не помня конкретни случаи и не живея, загледан в миналото – разсъждава философски над нещата пирдопчанинът. - Децата често са директни, но те повече копират възрастните, така че не мога да ги виня. Вече не изживявам обидите, а само ги констатирам като факт.“

Но не това е най-голямата болка на Георги, а борбата за оцеляване. Двата с майка му живеят изцяло на нейната пенсия от 350 лв. и парите, дадени му от двете му сестри – едната има собствено фризьорско студио, а другата живее от

години в Испания. „От известно време съм се концентрирал върху търсене на работа, върху реализация и образование. Последните няколко години делникът ми преминаваше в самоусъвършенстване, учене и труд. Завърших магистратура „Управление на проекти“, не спирам да уча езици, образован се постоянно. И въпреки това, от три години, за съжаление, не мога да си намеря постоянна работа.“

Цялото съзнание и усилия на Георги в момента са насочени именно към оцеляването на семейството му, макар и той да твърди, че не се усеща като жертва

ДЖЕРЪМИ АЙРЪНС

*държи рекорд по шумни
изневери, но нарича себе си
традиционно семеен мъж*

Стивън Кинг го нарича въплъщение на типичния извратеняк. Мадона отказала да се снима с него, защото го смятала за „аморфен, фригиден и безполов“. Някои го смятат за скрит гей, а други го заклеймяват като откровен хомофоб, защото имал нещо против еднополовите бракове. След десетилетия на сцената, няколко лавици престижни награди и безброй слухове, гарнирани с доста истински шокиращи истории, все още никой не е отговорил на въпроса кой е Джеръми Айрънс – праведник или тотален грешник. По всичко изглежда, че той самият не си е дал отговор на този въпрос. Обича да нарича себе си ту старомоден семеен човек, ту пълен със страсти объркан мъж. Близо три десетилетия е женен за една жена и е категоричен „Не мога да си представя живота без святата преданост на съпругата ми Шиниъд“. Кое-то обаче означава всичко друго освен каквато и да било форма на вярност. Жените винаги са го харесвали, макар че никога не е бил красавец. Но дамите са единогодушни, че няма по-изискан и загадъчен джентълмен колкото този англичанин. Истината е, че той самият не знае с какво ги привлича и дълго страда от комплекс, че е грозник. Дори си прави пластична операция на лицето с първия голям хонорар.

Джеръми никога не се е опитвал да се изкарва светец, признавайки, че е трудно да запазиш дискретност, когато водиш твърде бурен живот. Той не крие, че има невероятния късмет да срещне жена, която на практика не би могла да съществува – любяща и вярваща, прощаваща и мъдра, способна да потуши всеки пожар и да продължи нататък. Айрънс се влюбва в ирландската актриса, когато я вижда на сцената на Кралския национален театър в ролята на Офелия. Трогателната девойка с огромни тъжни очи е въплъщение на доброта, всеопрощението и женствеността. Само след няколко месеца двамата вече са женени, а през следващите



ОСОБЕ



*„Камерата харесва
очи, които са живели и
разказват история“*

ДЖЕРЪМИ АЙРЪНС

НА ВЯРНОСТ

Story

ST

LE
& life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

НАЙ-ДОБРИТЕ
ДИЗАЙНЕРИ
ЗА ОБУВКИ

НА ШОПИНГ
ЗА НОВА
КОЗМЕТИКА

ПЪНК отблясъци

Когато
любовта
си отива

ЗАКОНИ ЗА
БЛАГОПОЛУЧИЕ

Закони на Вселената за благополучие

ЧАСТ ПЪРВА

Познаването на тези закони ще ни помогне да управляваме живота си към по-добро и

**ДА ПОСТИГАМЕ
НЕЩАТА, КОИТО
ЖЕЛАЕМ**

1. УМЪТ Е ПЪРВОПРИЧИНАТА

Този закон може да се нарече закон за чистата потенциалност, за проявлението или принцип на менталността. Той гласи, че Първоизточникът на цялата Вселена е чистото Съзнание, чистата потенциалност, търсеща израз от непроявеното към проявеното. Цялото е Ум, а Светът е Ментално творение в Ума на Цялото. Или казано по-просто – Цялото, БОГ, Всичко, от което се раждат не-

щата е **СЪЗНАНИЕ**, а Светът е проявление на това Съзнание.

2. ЗАКОН ЗА ПРИВЛИЧАНЕТО

Той гласи: Подобните неща се привличат. Всичко в Света се намира в непрекъснато движение и вибрира. Разликата между многообразното проявление на Творението е в различната скорост и форма на вибрацията. Всяка мисъл също вибрира, всяка мисъл излъчва сигнал и

привлича към себе си съответстващ сигнал.

Нашите мисли + чувства = енергията ни. Енергията, която излъчваме, привлича подобна енергия. А когато променим своята енергия, всичко около нас започва да се променя. Ключът към това да привлечеш нещо, което желаеш в живота си, е да постигнеш вибрационна хармония с него. Най-лесният начин за това е да си представиш, че го имаш, да се вживееш, сякаш то вече е част от твоето преживяване и да



Крайт на любовта е логичен

Психологът Ваим Петровски твърди, че в любовните отношения е заложен **РАЗРУШИТЕЛНИЯТ МЕХАНИЗЪМ**, но това не означава, че всяка връзка задължително ще се разпадне

Доколко е неизбежно да угаснат чувствата в дадена връзка? Според Петровски „неизбежно“ е прекалено категорично изказване, но може да се каже, че подобно развитие на събити-

ята е закономерно.

От една страна роля играят житейските проблеми, както е описано от Владимир Маяковски с думите „любовната лодка се разби в бита“. От друга е сексуалното охлаждане, което, според много хора, неминуе-

мо настъпва с годините. Но, дори да оставим настрана тези очевидни трудности, и при най-голямата любов съществува механизъм, който работи за нейното разрушаване. Любовта е силата на обединението. И встъпвайки в брак, създавайки двойка, ние изпитваме най-радостните чувства: мислим, че сме открили „втората си половинка“, напълно се идентифицираме с другия. А на въпроса какъв е той/тя, влюбените често отговарят: „Същият/ата като мен“. Но минава време и постепенно се натрупва опитът на

Зад гърба на златния град





ПРАГА без Свети вит,
Карловия мост и скъпите
бирарии или къде обичат
да ходят пражани

Можете ли да си представите Прага без Карловия мост и катедралата Свети Вит, без часовниковата кула центъра на Старо място и без прословутите бирарии, изпълнили малките улички, в които понякога трудно можете да си намерите място, а цените понякога са изненадващо високи. Нищо чудно – вече трето десетилетие чешката столица е един от най-посещаваните градове, в който тълпите туристи сякаш нямат намерение да намаляват. Ефектът за бизнеса е чудесен, но не и за носталгично настроените пражани и гости на града. Те не обичат да се разхождат по хълма Храчани, окупан плътно от туристическите групи, предвождани от самоотвержени гидове – човешки мравуняк, който не почива никога.

Отсреща, на левия бряг на Влтава обаче, се вижда груг хълм, известен като Петрин пълм. Почти в центъра на града той също е интересен за пришълците, най-малкото заради наблюдателната си кула, която много прилича на Айфеловата кула в Париж, но все още не е толкова пренаселен. Който иска да го види като атракция, може да се качи на електрическото влакче, което ще го отнесе бързо на върха. Ако искате да усетите удоволствието на пражани, трябва да тръгнете пеш и да се насладите на невероятните градини по хълма. Ако попаднете тук през пролетта, не пропускайте розовата градина, която заема няколко декара. В слънчев есенен ден пък няма значение по коя пътека ще поемете – пейзажът е като нарисован и осеян с манастирчета, параклиси и разбира се, малки заведения, където можете да седнете на халба бира и да се насладите на живота.

Друго любимо място за бягство на местните жители е към покрайнините на Прага. Това е Тройският парк, с неговия замък, страхотни градини край реката и не на последно място – заведението „Тройският кон“. Нама начин да не забележите емблематичното за пражани заведение, най-малкото заради 10-метровия ръст ►



Party
къде бяха звездите

Две от най-красивите български жени – НАТАЛИЯ ГУРКОВА и Мис България 2005 – РОСИ ИВАНОВА, поздравиха художника СВЕТАЛИН РУСЕВ и НИКИ МЛАДЖОВ

Нирвана за изкуството

Бизнесменът Николай Младжов - собственик на компанията Z&M и представител на фирмите HITACHI и Thyssen Krupp за България, и Светлин Русев откриха **ПЪРВИЯ ЧАСТЕН ЛУВЪР**

Песен по книга

Романът
„Всички наши теста“
вдъхнови Прея
стр. 63

Тъжно-весело

Последната част на
„Игрите на глада“ с
премиера в Берлин
стр. 64

VIP Хелоуин

Кино Cine Grand събра
звезди за празника
на Все Светии
стр. 66

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО