

Story

Всяка звезда си има...

Брой 44

31 октомври -
6 ноември 2012



**ХРИСТО
МУТАФЧИЕВ**

**СЪБИРА
ПРИЯТЕЛИ ЗА
БЛАГОРОДНА
КАУЗА**



ДЕО

**ОТ ЛОРА
ЛИ ИЗБЯГА
В НЕПАЛ**

**НИКИ
МАРТИНОВ**
**ИЗПАДАЛ В
КЛИНИЧНА
СМЪРТ**

**ГОРАН
БРЕГОВИЧ**
**ИСКА ДА Е
ЦИГАНСКИ
БАРОН**

ПСИХОЛОГИЯ

**ИЗТЪРСАКЪТ -
ХИТРЕЦЪТ
ВКЪЩИ**

КЪЦИ ВАПЦАРОВ ПРОПИЛ СЕ ЗАРАДИ СЛАВИ?

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



44

Незабравимите истории на БГ звездите

ЛЕА ИВАНОВА

Била заточена в Белене

Това е откъс от списанието.

Цялото списание може да намерите в Библио.бг

www.biblio.bg



Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 10 **Къци Ванцаров**
Търси спасение в духовното
- 14 **Фързи**
Преследва я параноя
- 16 **Христо Мутафчиев и Велислава Каймаканова**
Благотворителност със звездни снимки
- 20 **Даниел Радклиф**
Зарязва приятелката си
- 22 **Део и Лора**
Остават заедно
- 24 **Тайра Банкс**
Иска спешно наследници
- 26 **Ники Мартинов**
Не би заменил адреналина за нищо друго
- 34 **Джъстин Тимбърлейк**
Праща парче от сватбената си торта по пощата

Story евъргрин

- 28 **Леа Иванова**
С усмивка срещу проклятията

Големите имена

- 36 **Горан Брегович**
Мечтае за сирене по шопски

Мода

- 44 В бойна готовност
- 46 Топ 10 зимни обувки
- 48 Стилни като **Оливия Палермо**

Красота

- 52 На битка срещу закъснялото акне
- 56 Син спомен от лятото

Психология

- 58 Поредността на детето
влияе на характера му

Секс

- 60 Първият секс – рано или късно

Партньорство

- 62 Диктатори или подчинени
в любовта

Зона здраве

- 64 Изгорете мазнините с усмивка
- 66 Гореща точка

Култура

- 68 Кино, музика, книги, театър

Посоки

- 70 Дворците на съвременните
крале

Хороскон

- 76 Звездите за **Ан Хатауей**

Парти

- 77 Арта̀ни преживяване
- 80 Наздраве с приятели
- 82 Лондонско вдъхновение

Къци
надигал чашата
заради дългия
10



Снимка: Корсиа: Иван Василев



**Черната
вдовица**
мечтае за деца
24



На гости на
днешните
крале
70



Носталгия по
лялото
56

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите
и в електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **repbg.com**



Story *Stars*

историите
на звездите



Колелото на къс

*Интриги свалят на няколко пъти **КЪЦИ ВАПЦАРОВ** от екран, а той се опитва първо да удави мъката в алкохол, а после става режисьор с награда за късометражен филм, писател и собственик на детска градина*



Това, което позабравеният шоумен от 90-те години на миналия век показва във VIP Brother, изненада приятно дори онези от интелектуално недоволните зрители, които едно време категорично го заклеяваха. В Къщата Къци разкри човешкото си лице и спечели симпатиите на публиката с незлобливия си нрав и готовността да прощава великодушно на тези от съквартирантите, които редовно му се подиграват за всичко. Вапцаров се включва съвестно в мисиите, не страни от домакинските задължения в малката общност и не се свени да показва вълненията си пред всички и да плаче за децата си. За да стигне дотук обаче Къци извървял нелек път на възходи и падения, почти като в историите за сбъдването на американската мечта.

Колелото на късмета се завърта с джакпот много рано за талантливото и амбициозно момче от провинцията и от беден студент то става звезда буквално за седмици. Със славата идва сладостта на бохемския живот и охолството, а след няколко години на върха, следва падането, добре платено с интриги в телевизионните среди. „Актьорлъкът, казват, е като краста - не минава. А шоубизнесът е другата моя страст – признава Вапцаров. - Още като студенти много обичахме да ходим и да веселим хората с някакви скетчове. Наричахме го халтура. Беше забавно, а и изкарвахме по някой лев.“

Тогава момчето от Русе е първи курс „Кукловодство“ във ВИТИЗ, живее в мизерна квартира и яде филии с лютеница. Но пък има мечти и амбиция да ги постигне. Така случайно се явява на кастинг за ново тв шоу. В зората на демокрацията продуцентът на „Супершоу Невада“ съзира в младия тогава Кръстю, както е истинското име на Вапцаров, точно това, което му трябва. А зрителите се лепват за екрана да гледат първото истинско шоу на демокрацията, в което се предлагат съблазнителни парични награди и красиви момичета асистират на забавния водещ. „Аз от петгодишен съм търсил сцената и публиката. Първата ми истинска изява

беше през 1979 г. в театралната труппа на математическата гимназия в Русе. Оттогава не съм спирал. Излиза, че за „Невада“ съм се готвил около 15 години“ - казва доволен Къци в свое интервю, вече като звезда.

Известността отваря пред него вратите на светския живот, партитата до зори със съблазнителни красавици и разбира се, много алкохол. Сега във VIP Brother, гледайки неодобрително как част от мъжете в Къщата се наливат от сутринта, бившият водещ си спомня своите пиански години: „Пиехме алкохол по цели вечери. Но това вече е минал период от живота ми, не искам да се връщам към него.“ Това време за Къци продължава дълго.

Втората съпруга на продуцента на „Супершоу Невада“ - Ася, е тази, която го измества от трона му на водещ. Но той вече е стъпил уверено на краката си и прави своя продуцентска къща. На екрана пък се появява детското сутрешно шоу „Кой е по-по-най-“, чието лице става и остава до ден-дневен Бате Енчо. Освен че са съграждани, и Енчо, и Къци са учили кукловодство във ВИТИЗ и до днес са приятели и си ходят на гости. Но бившият водещ на „Невада“ копнее отново да е в светлината на проекторите и подготвя с помощта на съпругата си Меги концепция за ново шоу. Така през 1996 г. отново е в центъра на вниманието с „Риск печели, риск губи“. Почитателите му не са го забравили и звездата му заблестява с нова сила. Не спират и алкохолът до зори с антуража от красавици на предаването – известни като „момичетата на късмета“, и фенки, даващи мило и драго да са близо до дребничкия шоумен.

И така го 2005 г., когато „Риск печели, риск губи“ е свалено от екран. Недоброжелатели шушукат, че основна заслуга за елиминирането на Къци има Слави Трифонов. Освен че се появява като силен нов конкурент в същата телевизия, в шегите и анекдотите на Дългия Къци присъства задължително. Нападките са по всички фронтове – от вицовете, които разказва в ефир, през качеството на шоуто му и до външния му вид. И съвсем не са безобидно-колегиални. Резултатът не закъснява. На мястото на ▶

Две следи

ХРИСТО МУТАФЧИЕВ и известната фотографка **ВЕЛИСЛАВА КАЙМАКАНОВА - НОЖАРОВА** събраха колекция уникални снимки на най-актуалните звезди за благотворителен търг



Актьорът няма да спре само с тази акция. Скоро той ще създаде сдружение „Кауза“

В кабинета на Христо Мутафчиев в Съюза на артистите в България, постоянно влизат и излизат хора. От време на време в коридорите прокънтява гласа му, с една дума – животът ври и кипи с пълна скорост. Самият той е във вихъра и, ако някой не знае, че актьорът е преживял тежък инсулт, едва ли би повярвал.

Той пък е обсебен от новото си начинание – да организира търг. Наддаването ще бъде на 3 декември в хотел Шератон, а ценностите – художествени фотографии на най-актуалните лица в момента. Събраните средства пък ще бъдат разделени на две – една част ще отиде за превенция на рака на гърдата, а другата – за апаратура за лечение на деца с детска церебрална парализа. Санома Блясък България, издател на списанията Story, Блясък, National Geographic, Harper's Bazaar, Cosmopolitan, Elle и други, е ексклузивен медиен партньор на проекта

Началото

Идеята му хрумнала, когато видял в интернет снимки на Велислава Каймаканова. „Веднага намерих връзка с нея и й казах: „Искам да ми направите портрети и да организираме нещо по-различно.“ Спомнил си и за това, което фармацевтичната компания Астра Зенека направи миналата година – изпрати розови тениски на известни личности за автограф и после ги разигра на търг, а средствата даде за превенция на рака на гърдата. „Мислех си защо моята тениска, както и на другите, трябваше да бъде облечена на манекенка, а не на нас самите. После си помислих, че могат да се направят уникални портрети и да бъдат разиграни на търг“. Човек на действието, Христо веднага започнал да звъни по телефоните на Асен Блатечки, Захари, Бахаров, Койна Русева, Теодора Духовникова, Лиля Маравиля, Михаил Билалов, Ивайло Захариев, Мариан Вълев, Графа, Мария Илиева, Деян Донков, Ирена Милянкова... И събрал първите 35 изключително актуални в момента лица за красивата и полезна кампания. „Най-►

Story

Евъргрин

незабравимите
истории на
звездите

Парижанката от Белене

ЛЕА ИВАНОВА *лежала в концлагери заради песните си, на 33 години била покосена от инфаркт, но не спряла да се надсвива над проклятията и да разказва вицове за себе си*



илия Иванова
или просто
Леа Иванова е
един от митове-
те на българския
шоубизнес. Ве-
чната несбъдната
мечтателка. За
примата на суинга
един живот не
бе достатъчен,
за да разгърне
цялата магичност

на личността си. Но тя оставя толкова ярка следа, че се превръща в един от символите на българската естрада. Западните издания пишат за нея като за „Атомната бомба на Балканите“. И не са далеч от истината...

Леа е онази магнетична личност, готова по всяко време да ви открадне шапката, след което да ви я върне с усмивка и много настроение. Контактът ѝ с публиката винаги е бил изумителен. Била като магнит за зрителите. Французите давали по 111 евро, само за да я чуят. Плочите ѝ пък се продавали на рекордно високи цени 20 години след смъртта ѝ. Тя пленявала с невероятната си музика, остроумие и бохемски маниери. И както при всяка истинска звезда, моменти от съдбата ѝ са обвити в мистерия. Животът ѝ преминава под знака на успеха, въпреки трудните периоди, съмненията и разочарованията. Тя е българската певица с най-много издадени дългосвирещи албуми в чужбина. „Чико от Порто Рико“, „ЦУМ, ЦУМ, ЦУМ“, „Би трябвало да имам два живота“ са само малка част от песните на български автори в репертоара ѝ. Джаз, испанска музика, италианска, руска или френска – Леа е способна да я изпълни така, сякаш е писана специално за нея.

Наг 25 световни телевизии откупват и излъчват заснетия с нея в Германия филм „Леа от юг“ през 60-те.

Певицата гастролира успешно по световните сцени и участва в шоу програми със звезди от величината на Луис Армстронг, Ела Фицджералд, Хари Белафонте, Том Джоунс. А в Стокхолм пее заедно с легендата Джоузефин Бейкър. Репертоарът ѝ е необятен – от джаз и суинг до френски шансони, евъргрийни, руски романси, български фолклор, италиански канцонети, по-късно и песни, писани специално за нея.

Леа се ражда на 13 август 1923 г. в Дупница, но израства в Цариград, където учи в Робърт колеж и пее в детския хор на Българската екзархия. По-късно продължава да учи в Дупница. От началото на 40-те години се премества в София с намерение да следва в Художествената академия, но това така и не се осъществява, поради силното ѝ увлечение към музиката. Нейни познати разказват, че докато си намери работа, доста е гладувала, но въпреки това е помагала от сърце с пари, дрехи – с каквото има и каквото ѝ поискат. Пословици са случаете, когато на площад „Славейков“ дава кифлата си на гладно момиче, а години след това, на същото място, събува обувките си и ги подарява на боса жена.

Започва да пее като солистка в джазовите формации „Славянска беседа“, „Джаз Овчаров“ и оркестър „Оптимистите“, с който работи до 1956 г. Изпълненията ѝ са в стил суинг. Тя е една от първите изпълнителки на джаз в България заедно с Лени Вълкова и Люси Найденова. През 1949 г. при участието си в „Джаз Овчаров“ групата получава покана за турне в САЩ. Това става причина за политически репресии за изпълнение на „упадъчна музика“. Леа Иванова преживява първите си разочарования.

Арестувана е и изпратена в концлагера Ножарово. От 1956 г. Леа Иванова е в оркестрите на Христо Вучков, Димитър Ганев и Големия оркестър към Концертна дирекция. ▶

*Крале, принцове, милионери, бизнесмени,
политици падат в краката ѝ.
Сред звездните ѝ ухажори са
Ив Монтан и Гойко Митич*

Той е от хората, които никога не оставят слънцето на прага, когато затварят врата зад себе си. Независимо дали е на сцената, в кръчмата, на пресконференция или говорите с него по телефона, винаги усещате нещо слънчево. Вярно, малко меланхолично като циганското лято или като балканската душа, която плаче на сватби и пее на погребения. Съдбата му е малко циганска и до ден днешен – има имоти по цял свят, а живее главно по хотели. Балканските му корени са дълбоко впити в сърцето му, но самият той ги определя като странна мешавица, която никой не може да разбере. Свой дом нарича къщата си в Белград, но семейството му живее в Париж. Едни от любимите му думи са „кръчма“ – понятие, което по неговото определение или можеш да усетиш, или никога никой няма да може да ти преведе, и „едерлези“ – ромски напев от Балканите, който той и Костурица превръщат в хит с филма „Циганско време“ през 1989 година.


Повече от 20 години по-късно Горан Брегович се връща към циганската част от своята душа и посвещава втората част на албума „Алкохол“ именно на тези хора, които според него са белязали завинаги световната музика, а може би не само нея. Нарича го „Шампанско за циганите“ без да се интересува как според политиците трябва да се казва на този етнос. И тръгва да обикаля с новата си музика по Европа и света. На 29 ноември „Шампанско за циганите“, заедно със станалите емблематични „Калашников“, „Бубамара“ и още десетки любими парчета ще звучат и в зала „Армеец“ в София. Дни преди това Story потърси Горан Брегович из Европа. Гласът му – едновременно енергичен и меланхоличен, усмихнат и тъжен, дойде този път от хотел в Германия.

Дълго време ваша емблема за концерти беше белият костюм, защото така се обличат шефовете на цигански оркестри. Още ли искате да сте цигански барон?

Разбира се, нали съм шеф, трябва да си личи и ми харесва да го правя точно по този начин.

Как се отнасяте към проблема с ромите – тема, много актуална за цяла Европа?





*„Надяват се на
поето погребение да
дойдат приятели
и да свирят и пеят
каквото си искат.
Само да няма
хвалебствени речи –
отегчителни са до
смърт и никога не
са искрени“*

ГОРАН БРЕГОВИЧ

Балканският скитник

ГОРАН БРЕГОВИЧ тръгна по света с „Шампанско
за циганите“, у нас мечтае за сирене по шотски

ST

Story

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

ИЗГОРЕТЕ
КАЛОРИИТЕ
ЗАБАВНО

Грижа за
ПРОБЛЕМНА
КОЖА

LIFE & life

ТОП

10

СПОМЕН ЗА
МОРЕТО

МИЛИТАРИ ШИК

ПЪРВИЯТ
СЕКС В
ЖИВОТА
ОПРЕДЕЛЯ
ВРЪЗКИТЕ НИ

Господари
или роби
В ЛЮБОВТА



Минимизиране или матиране? **И двете!**

Разширените пори, тазната кожа и закъснялото акне често торпозят дамите и след 30-годишна възраст



Нобуме *царски наплати*



*Днешните кралски особи живеят в **ДВОРЦИ**, които по нищо не отстъпват на тези на предците им*

Съвременните крале не са облечени с мантии и златни корони и не се возят в каляски. Сключват бракове с партньори, които нямат синя кръв и, вместо да ходят на лов, често въртят бизнес. Но в крайна сметка си остават наследници на короната и могат да бъдат разпознати лесно по дворците, в които живеят. Някои

от резиденциите на днешните монарси по нищо не отстъпват на разкоша, в който са живеели предците им в миналите векове. Други може и да минават за скромни домове за такива благородни особи, но със сигурност се отличават дори от най-скъпите имения на звездите. Точно защото носят почерка на гарантираното благородство, грижливо съхранявано поколения наред. ▶

Story

Party

къде бяха
звездите

Мария
Илиева беше
музикалната
изненада за
гостите. Тя
изпълни някои от
най-известните
си хитове

Италиански вкус

Новият бутик на **EMPORIO ARMANI** у нас отвори
официално врати с изискано парти и силно светско присъствие

Библио.бг - платформа за електронни книги и списания

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

