

Story

Всяка звезда си има...

Брой 43

23 - 29 октомври 2013



ИВО АРЪКОВ

**ЗА ВРЪЗКАТА СИ
С МИКА СТОИЧКОВА**

**АЗ СЪМ
РОМАНТИК,
НЕ ГЕЙ**

**ПЛАМЕН
МЕДАРОВ
ОТ VIP BROTHER**

**ЩЕ ОСТАНЕ
ЛИ С ЙОАНА**

**ВИКТОРИЯ
КУПРИНА
ОТ X FACTOR**

**ОТ МОСКВА
ДО ГАРА
ЛЕВСКИ**

**КИМ
КАРДАШИЯН
БАЩА Й СМЕНЯ
ПОЛА СИ**

СЕКС

**КАК ДА
ТЪЛКУВАМЕ
ЕРОТИЧНИТЕ
СЪНИЩА**

ИВАН И АНДРЕЙ

СЛЕД 15 ГОДИНИ ЗАЕДНО

**КОЙ МОЖЕ
ДА ГИ
РАЗДЕЛИ**

Незабравимите истории на БГ звездите

ПЕТЯ БУЮКЛИЕВА

Провали музикалната кариера на сина си

ISSN 1312-8191



43

9 771312 819017

Това е откъс от списанието.

Цялото списание може да намерите в Библио.бг

www.biblio.bg



Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Иван и Андрей**
За силата на мъжкото приятелство
- 14 **Ким Кардашиян**
Връща си предишната форма
- 16 **Пламен Мегаров**
Манипулаторът от VIP Brother
- 18 **Кейт Мидълтън**
Опълчи се на свежървата
- 20 **Виктория Куприна**
Дългият път към любовта
- 22 **Вики Терзийска**
Продуцира млади таланти
- 24 **Стив Джобс**
Споделено от първата му жена
- 26 **Иво Аръков**
Завиждат на любовта му с Мика
- 28 **Калин Терзийски**
Защо би станал донор

Евъргрийн

- 30 **Петя Буюклиева**
Поредица от тежки загуби

Мода

- 36 Космически блясък
- 38 По-елегантни с пуловер

Красота

- 40 Да се избавим от проблемната кожа
- 42 Грим като **Лили Колинс**

Психология

- 44 Родители на себе си

Секс

- 46 Какво издават еротичните сънища

Зона здраве

- 48 Как лекуват сърветата

Невероятно

- 50 Канадец скочи с бърджии в инвалидна количка
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Книги, музика, кино

Посоки

- 56 Най-големите водни мостове в Европа

Хороскоп

- 60 Звездите за **Наоми Уотс**

Парти

- 61 Филмов фестивал в Лондон
- 64 Ракиено време за „Шменти Капели“
- 65 Танцов перформанс за юбилей
- 66 Звездно ревю за **Marina Rinaldi**



Снимка корица: Лилиа Йотова

Ярки отблясъци 36



Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може да закупите и в електронен вариант от **helikon.bg**, **biblio.bg** и **repbg.com**



Story Stars

историите
на звездите

Тръгнеш ли да вършиш някаква работа с приятел, старата поговорка е категорична по въпроса: „Орташката работа – вълци я яли“.

И тъй като всяко изключение потвърждава правилото, няма как случаят с тандема Иван и Андрей да не е прелюбопитен. Особено, когато става въпрос за шоубизнес. За 15 години, откакто се занимават с телевизия, двамата приятели останаха неразделни, не се изпокараха, не се превърнаха в отделни непродуктивни единици и все още не са слезли от екран. Продуцентската им компания „Междинна станция“, която двамата създадоха през 2001-а, през годините раждаше едни от най-гледаните предавания във водещите комерсиални телевизии. С удивителен бизнес нюх „интелигентните простаци“ с черен хумор успяваха да работят с топ 20 от телевизионните имена в България, да беснеят на макс по партита, за които се носят легенди, да изкарат по няколко бурни връзки, да се оженят по веднъж, да се разведат и поне към настоящия момент, да се кротнат до новите жени в живота си. За всичко това те разказаха пред Story, с типичния си стил, прекъсвайки и допълвайки се един друг, сякаш са едно цяло. А гласовете им си приличат дотам, че ако затворите очи, никога няма да познаете дали говори Иван или Андрей.

Кое е това, което ви загързва толкова време заедно?

ИВАН: Най-общо казано ние не се натоварваме един друг и не се състезаваме кой е по-велик. Когато спорим, в 99,9% от случаите е само по работа. Рано или късно в такъв тип партньорства и приятелства започва борба заради мания за величие. Ние сме оперирани от това чувство един към друг. Нашата ламя е въз-



За честта тъжкото пр

Вече 15 години **ИВАН** и **АНДРЕЙ** не само вървят заедно напред и нагоре в телевизионната джунгла, но все още могат да се обръщат един към друг с „миличко“



На Диятелство

приета като двуглава и не може да се определи кой кара влака. При нас той върви, като го караме двамата, и това е важното.

АНДРЕЙ: Тандемът ни може да се разпадне професионално, ако в един момент никой не иска вече да ни вижда заедно на екран и това не е невъзможно. Но да се скараме и вече да не сме приятели - не виждам как може да се случи.

Не става ли в един момент скучно и тежестно да си с един и същ човек по цял ден, години наред и да правите всичко заедно?

АНДРЕЙ: Ние не правим съвсем всичко заедно. Не сме, да кажем писатели, за да работим само двамата, зад нас има 200 човека екип. Също така и не излизаме непрекъснато заедно.

ИВАН: Дори в последните 2-3 години почти не излизаме заедно. Просто разнообразието в работата ни е толкова голямо, че има дни, в които почти не се забелязваме. А пък работата си върви. Така сме свикнали да живеем по този начин, че другото ще ни е по-странно. Сега сме на по 33 години, а сме заедно от 28-29, това е от около 95% от живота ни. Има три най-досадни истории в българския шоубизнес – за това как Слави Трифонов е продавал мартеници в подлеза, как Маги Халваджиян е бил акробат и обича цирковото изкуство и как Иван и Андрей се запознали на пясъчника преди първи клас.

АНДРЕЙ: Така е, миличко, нас животът ни събра!

От години темното ви на работа е лудо. Докога така?

АНДРЕЙ: По този въпрос вече малко се различаваме. Иван понякога си мечтае за повече спокойствие и уединение, но аз имам чувството, че съм пристрастен към стреса. Харесва ми да съм преуморен.

ИВАН: На тези обороти ще караме, докато има работа. Трябва да си луд да имаш работа, да ти се оказва толкова много доверие, и да се откажеш. Няма как да си го позволим, макар и с всички рискове, които това носи.

Каква част в целия ви хъс за работа заемат парите, доколко са водещи в живота ви?

АНДРЕЙ: Скоро говорихме за това с шефа на една медия, с която вече не работим. По принцип човек работи по две причини – едната е да изкарва пари, другата – защото му е приятно. В добрия случай, за да има успех, тези две неща трябва да са 50 на 50.

ИВАН: Според пирамидата на по- ▶



Тяхната лятна авантюра се превръща в голяма любов



*Любовта към съпруга ѝ Георги, към ракията на баща му и към татките жестове, довеждат **ВИКТОРИЯ КУПРИНА** в България*

Вики се забавлява на плажа с приятели в родния курорт Златни пясъци, където родителите ѝ от няколко години имат къща. Играе на воден пинг-понг, когато към нея се приближава непознат мъж. В този момент тя дори не знае, че това ще се окаже любовта на живота ѝ, която ще я накара да загърби всичко и да хукне към далечната и непозната за нея България. Този път завинаги.

Руското момиче Виктория е от сибирското градче Киселевск, а съпругът ѝ Георги Николов – от град Левски. Тя е поп певица, завършила Московския институт за съвременно изкуство, клас по естрадно и джаз пение, а той - възпитаник на НАГФИЗ. Двамата си казаха „да“ тази година, а за любовта им разбра цяла България, след като Вики се яви на кастинг в X Factor. За него обаче не се записва сама. На българската сцена я изпраща Георги. „Но, как, аз не знам дума български, какъв кастинг“ – реагира Виктория, научавайки какво ѝ пред-

Влюбена в българската ракия



В *Мика Стоичкова* **ИВО АРЪКОВ** най-после намерил жената, с която се чувства едно цяло, но сгрешил, като разкрил душата си



Иво посвещава стихове на Мика

Съжалявам,
че споделих
любовта си

Преди 2 години филмът „Кецове“ стана звезден миг за младия актьор. Оттогава не е спирало да се говори за него. Комбинацията между таланта на Иво и външния му вид, благодарение на който той се изявява и като модел, провокират интереса към него и слуховете за любовния му живот не стихват, хвърляйки го от едната крайност в другата. Наричан дълго и упорито секс символ и плейбой, заради непотвърдените му връзки с Мария Илиева, Елен Колева и още няколко известни и неизвестни жени, актьорът наскоро беше запокитен на „другия бряг“. Поводът беше, че той за пръв път сам сподели не само, че е влюбен до полуда, а че жената в живота му е дъщерята на Христо Стоичков – Мика. Кой знае защо някои светски хроникьори заподозряха в тази откровеност хитър план, според който сериозната връзка с дъщерята на футболния ас е перфектното алиби за Иво, който всъщност залитал по собствения си пол.

Story

Евъргрийн

Незабравимите
истории на
звездите

Жена на всички времена

Преди броени месеци **ПЕТЯ БУЮКЛИЕВА** се разделя завинаги със сестра си. После синът ѝ заминава да учи в чужбина, а сега се наложи да защити титлата си „жената глас“ в музикално риалити

ST

Story

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

**РЕТРО БЛЯСЪК
С ЛИЛИ КОЛИНС**

Може
ли да се
преборим
с акнето

LIFE & Life

**ЕЛЕГАНТНА
ВИЗИЯ С
ПУЛОВЕР**

космически **ЗАБИЛВКИ**

*Посланията на
еротичните сънища*

**И ДЪРВЕТАТА
ЛЕКУВАТ**

(без)

проблемна кожа

*Как да се избавите от неприятното
лъщение, досадните пъпки и какво не
знаете за акнето*

Защо ни се случва?

Обикновено свързваме акнеичната кожа с тийнейджърските си години. И не грешим. Само че средно 1/3 от мъжете и 1/4 от жените в зряла възраст също имат този проблем в някакъв етап от живота си. А много често някоя пъпка се появява точно в най-

неподходящия момент. Влудяващо е, да. Какви са причините за появата на акнето? Според специалистите една от основните е производството на себум над нормалните нива. Появява се и когато клетките във фоликулния канал се размножат твърде много, а това се случва заради запушване, което спира отделянето на себума. Това е и основна причина за образуването

на черните точки. За добро или за зло акнето има различни степени на интензивност и освен по лицето може да се появи по раменете и гърба. Много често се засилва след дълго излагане на слънце. Първоначално слънчевите лъчи действат благоприятно и заличават белези и пъпки, но след това може да се получи обратен ефект и те да станат още повече.



Бъдете най-добрите родители на себе си

Често живота на хората е изпълнен с повтарящи се проблеми и истории. Някои от нас постоянно са в състояние на силна зависимост от другите, имат проблемни връзки или се чувстват самотни и отхвърлени от обществото, други периодично изпадат в депресии и са хронично недоволни, трети изпитват страхове и неувереност в себе си и това им пречи във всички сфери на живота. В голяма част от случаите източникът на тези повтарящи се проблеми е в минали събития и преживявания в детството, които са оставили трайни следи в нашето подсъзнание.

Коренът на страховете и усещането ни за несигурност, нашата неувереност, ниско самочувствие, постоянно чувство

за вина, самотност, чувство за изоставеност, прекалена ранимост, агресията и неприемането на себе си и другите често се крие именно в детството.

Нараненото дете продължава да живее в нас. На каквато и възраст да сме, във всеки от нас се крие малко момиченце или момченце, което копнее за обич и внимание, което може да бъде уплашено, несигурно и да има нужда от подкрепа.

Това е така нареченото вътрешно дете. Вътрешното дете е емоционалната част в нас. Възрастният човек действа, а вътрешното ни дете преживява. Всяка възраст, на която сме били, е вътре в нас, но доминиращата е тази, в която сме преживели нещо травмиращо.

Мисленето, поведението ни, реакциите ни изцяло се ръководят от това, което вътрешното дете в нас изпитва. Подсъзнателно ние проектираме детските си потребности в настоящето и изискваме от партньора или приятелите си да ги задоволят.

Ако едно дете е било наранено, когато порасне, то вечно изпитва нужда от закрилник, но често привлича насилник, чрез който травмата се повтаря.

Ако е било отхвърлено или пренебрегвано, то ще има постоянна нужда от внимание и от одобрението на другите. За да получи така необходимото му внимание, то дори може да прояви агресия.

Ако хората около вас са ви критикували и обиждали, ако са ви подценявали, вие подсъзнателно продължа-



Водните мостове на Европа



Пон гю Гар е стар римски акведукт в близост до Ним в Южна Франция

*Французи и англичани,
испанци и германци*
**ВЪВ ВЕКОВНА
НАДПРЕВАРА** за
*най-голямото и унакаано
съоръжение*

През 1896 година във Франция е построен 662-метровият воден мост-канал над река Лоара (Canal lateral a la Loire). И до 2003-а той си остава най-грандиозното подобно хидротехническо съоръжение в Европа. Но през 2003 година немците „заплюват“ французите, пускайки в експлоатация Магдебургският воден мост (Magdeburg Water Bridge), който е дълъг 918 метра и пресича река Елба.

Строителството на този воден мост струва 500 милиона евро и продължава 6 години.

Странното при него е, че той минава над река, не за да осигури сух преход на пешеходци и превозни средства, а за да предостави воден път за преминаването на плавателни съдове. Каналът е широк 32 метра и дълбок 4 метра, но все пак отстрани на водата е предвидена и пътека за преминаването на пешеходци.

Днес, вече десета година, мостът свързва Източна и Западна Германия, макар строежът му да започва още през далечната 1938 година, но заради Втората световна война работата по проекта е спряна. Изграждането му стартира отново чак през 1997-а, като за построяването му са използвали 24 000 тона стомана и 68 000 кубика бетон.

Английският побратим на френския гигант, носещ гръмкото име Понтсисилте (Pontcysyllte), не може да се похвали с грандиозни размери. Но пък неговото предимство е в това, че е един от най-старите, действащи в момента водни мостове в Европа. Построеният през 1805 година, дълъг 307 метра, дълбок 1,6 метра и широк 3,4 метра, той е записан в Списъка на световното културно и природно наследство. И според разбиранията на XIX век този факт е впечатляващ. ▶

ТОМ ХАНКС и
РИТА УИЛСЪН
бяха най-аплоди-
раната двойка на
червения килим

Story

Party

къде бяха
звездите

Фестивали без край

Лондон се натъвани със световни кино звезди за 57-я
финал фест на **БРИТАНСКИЯ ФИЛМОВ ИНСТИТУТ**

Библио.бг - платформа за електронни книги и списания

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

