

**ДЖЕНИФЪР АНИСТЪН КУПУВА ВНИМАНИЕТО НА МЪЖЕТЕ СЪС СЪПИ ПОДАРЪЦИ**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



42

Всяка звезда си има...

# Story

Брой 42

13 - 19 октомври 2015



**ДЪЩЕРЯТА  
НА КИЧКА  
БОДУРОВА**

**ОТМЪСТИЛА  
НА МАЙКА СИ  
С МАРИХУАНА**

**СИЛВИЯ  
ПЕТКОВА**

**СЛЕД КАЛИН  
ВРАЧАНСКИ С  
НОВА ЛЮБОВ**

**РИАНА  
СЕКЪТ  
ЗА ЕДНА  
НОЩ Я  
РАЗПЛАКВА**



**Бившата съпруга  
на Андрей Арнаудов**

**ДАНИЕЛА**

**ВТОРИЯТ  
Й МЪЖ  
ЗАРЯВА  
ВСИЧКИ  
ЖЕНИ  
ЗАРАДИ  
НЕЯ**

**ДЖЕНИФЪР АНИСТЪН**

*СЛЕД МЕЧТАНАТА СВАТБА*

*С ДЖЪСТИН ТЕРУ*

**СТИГА ДО  
ЛУДНИЦАТА?**

**ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО**

## Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Дженифър Анистън**  
Застигнаха я страховете  
от детството
- 14 **Янина от „Фермата“**  
Дължи успеха на баща си
- 16 **Кристиано Роналдо**  
Новата е копия на бившата
- 18 **Силвия Петкова**  
Най-накрая със сериозна връзка
- 20 **Кичка Богурова**  
Спасила гъщеря си от дрогата
- 22 **Мастършеф Джузепе Д'Акуино**  
Най-изисканото ястие е най-простото
- 24 **Даниела Бузурович**  
Чака второ дете
- 26 **Руана**  
„Не“ на секса за една нощ
- 28 **Квартет Destiny**  
Любимките на Слави Трифонов

## Големите имена

- 30 **Шарън Стоун**  
Избрала киното пред научната кариера

## Мода

- 36 Негово величество пончото
- 38 Вечният туид

## Красота

- 40 Небрежно-женствена прическа
- 42 Козметика за него

## Психология

- 44 Емоционално кръвосмешение

## Секс

- 46 Японците се страхуват  
от интимност

## Зона здраве

- 48 Подправките като лекарство

## Невероятно

- 50 120-годишна сватбена рокля
- 52 Гореща точка

## Култура

- 54 Кино, книги, музика

## Посоки

- 56 Чарът на английската  
провинция

## Хороскоп

- 60 Звездите за **Моника Белучи**

## Парти

- 61 Коктейлът на **Томи Хилфигър**
- 66 Гала вечер по британски



С **Ирина Шейк №2**  
16



Старинният  
дух на  
Костуолдс  
56



Снимка корица: Gulliver/Getty



Специално  
за него  
42

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може  
да закупите и в  
електронен вариант от  
**helikon.bg,**  
**biblio.bg** и **ciela.com**



# Story *Stars*

историите  
на звездите

# Сватбата отключва всички страхове

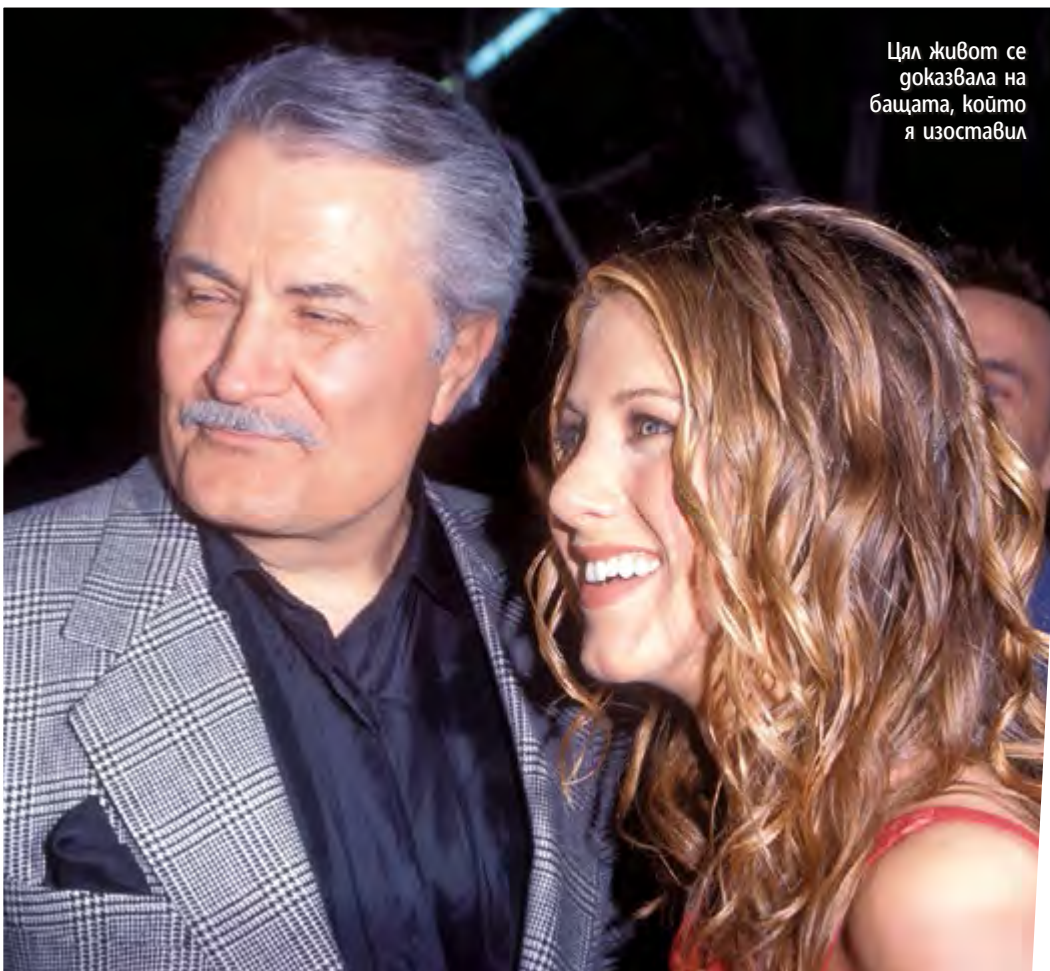
**ДЖЕНИФЪР АНИСТЪН** се плаши  
от майчинството заради собственото си  
проблемно детство



**Т**я би трябвало да се чувства победител. Десет години след развода с мъжа-мечта Брад Пит и няколко неуспешни опита да намери достоен негов заместник, който да не ѝ внушава страх, че ще бъде изоставена, Дженифър Анистън най-сетне има съпруг. Но нито тя, нито близките ѝ приятели обелват и дума за семейно щастие. Слуховете, че чака бебе – другата ѝ несбъдната мечта, също не се потвърждават засега. Дори майка ѝ Нанси Анистън не посмя да коментира нищо повече от това, че се радва за дъщеря си. А и какво да коментира, като тя дори не била поканена на тайната сватба на Дженифър, въпреки че двете от няколко години твърдят, че са изгладили отношенията си.

**Нещо повече** – след изисканото тържество през лятото и дългия меден месец с Джъстин Теру, актрисата напоро се скри от светския хоризонт – нещо изключително нетипично за нея. Единственото, което се чу, е, че Джъстин изхвърлил демонстративно огромната кристална ваза с цветя, която Пит изпратил на бившата си жена с пожелания вторият ѝ брак да я направи истински щастлива. Анистън не реагира по никакъв начин на първата груба постъпка на младия си съпруг, което също е новост от нейна страна. Или може би това, което тя нарича „помъдряване“.

**Злите езици пък побързаха да припомнят** спекулациите около раздялата ѝ с Брад, според които най-не-разрешимият проблем на двойката бил този, че Анистън, която тогава беше в зенита на славата си около сериала „Приятели“, не искала и да чуе за деца, а той вече мечтаел за пълна къща с хлапета. По-късно Джен отрече подобни слухове, но не особено напористо. Малко преди да каже „да“ на Теру пък, при поредната спекулация, че чака бебе, уклончиво обясни, че всички ще разберат, когато е бре-



Цял живот се доказвала на бащата, който я изоставил

## Равнис по Джоли

Брад Пит е голямото завоевание на Дженифър Анистън, за което се е борила и пази истерично. След 5 години брак, само за няколко месеца Анджелина Джоли ѝ го отнема с лекотата, с която гете посяга на чужда изгачка. Точно както при родителите ѝ, „другата“ получава всичко, без да е дала нищо. От този момент състезанието между двете е жестоко, макар че всъщност се състезава само Дженифър. И постоянно е губеща.

Всичко, за което Анистън се бори с нокти и зъби, на Анджелина просто ѝ се случва. Дженифър е амбицирана да стане киноикона, но след „Приятели“

всъщност няма емблематична роля. При Джоли те се редят една след друга. Анистън става една от богатите в Холивуд, но така или иначе не може да се сравни с богатството на Анджелина Джоли. Докато Дженифър Анистън се бори с внимание, хиперскъпи подаръци и невероятно търпение да направи Джъстин Теру свой съпруг, за Анджелина Джоли е достатъчно само да произнесе поредната си страховита идея, като тази за премахване на гърдите си например, и най-мечтаният мъж – Брад Пит, застава до нея, за да я подкрепи. Дори толкова съкровено нещо като майчинството за Анджи сякаш е детска игра – осиновява, ражда, пак осиновява, докато Джен продължава да се бори с прегръдките си и на 46 години още обяснява как никога не е късно да родиш дете. Но дали си вярва?

**ЯНИНА ДРАГИЕВА**  
*от „Фермата“ толкова  
 искала да стане шофьор,  
 че откраднала колата на  
 майката на приятелка,  
 за да се повозят*

# МЕЧТИТЕ МИ СЕ СЪБЪДВАТ ПО ПЛАН

**Т**я била кратко дете, не ядосвала с бели родители си, но пък бащата на 26-годишната сега журналистка, която напусна „Фермата“ след оспорвания си двубой с дузпи с Мария Уайт, винаги ѝ поставял граници. Или, по-скоро, както обича да казва тя: „Татко имаше винаги твърда позиция по всеки въпрос и рядко отстъпваше“.

Така било, когато тийнейджърката Янина направила опит да влезе в модните среди. Същото се случило и в момента, в който решила, че ще става шофьор, още на 17 години, ненавършила пълнолетие и незавършила средното си образование. За първото родителят възроптал остро и

краткият престой в света на модата на младото момиче приключил така бързо, както и започнал. За което сега Янина му е благодарна, защото, ако не я беше спрял навреме, в момента тя нямаше да се занимава с това, в което смята, че е силата ѝ и което харесва – журналистиката. „Не съжалявам, че не продължих с модните изяви, защото не мисля, че това е нещо, което има развитие в България. А в журналистика намерих своята среда, която ми харесва и се развивам в нея.“

**Реакцията на строгия родител от-  
 носно решението** на дъщеря му да стане шофьор преди да завърши училище не било чак толкова крайно.

Въпреки всичко той не си представял, че един ден, притеснената майка на нейна приятелка ще дойде да му каже, че двете с Янина са откраднали колата ѝ, просто за да се повозят из квартала. Слава Богу, тийнейджърката приумица минава без инциденти и сери-



Родителите на Янина доскоро я държали изкъсо



С Велко на едно любовно море

# НАЙ-НАКРАЯ НЕЩО ИСТИНСКО

След години самота **СИЛВИЯ ПЕТКОВА** изживява любовта, а холандският филм, в който участва, е сред претендентите за „Оскар“

**Ч**аровната актриса, която зрителите познават от сериала „Революция Z“, най-после е истински щастлива. Тя никога не се е оплаквала от липса на ангажименти в професионално отношение, но вече не само работи

та запълва живота ѝ. След края на дългата връзка с колежката си Калин Врачански, Силвия няколко години нямаше човек до себе си. Но през лятото бдителни светски хроникьори забелязаха морска снимка в профила ѝ във facebook с дългочос красавец, нежно заровил лице в косите ѝ. Тогава тръгнаха догадки кой е щастливецът, спечелил сърцето на една от най-лъчезарните актриси? Противно на често срещаните случаи на връзки между актьори, се оказа, че мъжът до Силвия няма нищо общо със сцената. С какво се занимава любимият ѝ, Петкова предпоче да запази в тайна, тъй като още от ерата на Врачански е решила да спре да говори

за личния си живот. Но не успя да скрие вълнението и надеждите си, свързани с новата ѝ тръпка: „Да, това е момчето до мен. Казва се Велко. Най-накрая имам мъж до себе си. Много години бях сама, с безнадеждни опити за сериозна връзка, но най-сетне вярвам, че ми се случва нещо истинско“ - сподели Силвия пред Story. И допълни: „Слава Богу, не ми е колега. Много се радвам, че не съм с актьор.“

**Защо благодарни на провидението,** че я е срещнало с мъж, който няма общо с актьорската гилдия, тя предпоче да премълчи, може би да не обиди по някакъв начин мъжете, които с нещо са я разочаровали. Сега сцената и снимачната площадка остават само нейна, запазена територия, а там Силвия тази година има с какво да се гордее.

**Съвсем наскоро по кината у нас беше представен филмът** на уважавания кипърски режисьор Андреас Пантзис „Страданието и радостта на тялото“, копродукция на три държави. Премиерата в Кипър бе две години по-рано. Тогава критиката нарече Петкова „диамантът на филма“ заради главната ѝ роля на компаньонката Афродита, която се влюбва в бивш затворник. Историята на участието на нашето момиче в лентата е невероятна, заради поредицата от съвпадения, които доказват на скептиците, че случайни неща няма. „През 2010 г. бях в болница, когато получих sms с покана за кастинг за въпросния филм на Андреас Пантзис. И голямо страдание, голяма мъка беше, че няма как да се явя на този кастинг. Мина точ-

## КИЧКА БОДУРОВА

*успяла да спаси дъщеря си  
Кристи-Жаклин  
от наркотиците*

**Д**ъщерята на известната ни певица, която е родена и живее в Щатите, завърши журналистика на 21 години, като междуременно от няколко години работи като фотомодел. Кристи-Жаклин е истинска красавица и май не отстъпва на майка си на младини нито по сексапил, нито по лудориите. От профила ѝ в социалната мрежа валят една след друга провокативни снимки в оскъдно облекло, а фотосите са придружени с разкази за партита до зори. Кристи явно е от тези, които държат да опитат от всичко, но към това, за жалост, преди време спадали и наркотиците.

Близки до семейството на Кичка разказват, че като тийнейджър тя имала проблем с дрогата, а майка ѝ направила всичко по силите си да спаси единственото си дете. Този тежък проблем бил, разбира се, тема табу пред обществото в България, където певицата е една от звездите на нашата естрада от соца. Преди време Кичка споделя, че е била много строга с дъщеря си, уплашена тя да не залитне по лошия път, но спестява, че това всъщност се е случило. Затова пък самата Кристи преди две години сама разкри: „От 100 дни съм без марихуана и съм много щастлива. Мисля, че трябва да излезем и да се напием!“ Към днешна дата красавицата е „чиста“, но за да тушира стреса, както често става в такива случаи, си помага с алкохол. Но той е „малкият дявол“.

**„Щерката започна да пуши марихуана и след това опита** и малко по-твърди опойващи вещества. Лошото е, че не се спря навреме. Кичето се вижда в чудо. В този случай не помагаша нито съветите, нито заплахите. Кристи явно беше влязла в лоша компания, а оттам трудно се измъква човек“ - издава приятел на семейството на певицата. Кичка хвърлила пари за терапия на момичето при най-добрите специалисти. За Бо-



# Най-големият ù ужас

дурова зависимостта на единственото ѝ дете била неудобна тема, дори пред приятели, но всички те виждали колко ѝ било трудно. През 2012 г. в свое интервю тя разкрива колко се страхувала дъщеря ѝ да не се дрогира и колко била крайна в действията си да я предпази: „Карах я да пишка два пъти седмично, за да съм сигурна че не взема наркотици. Това са страховете на много родители. Може да е крайно, но когато попадне в такава ситуация, тя няма да посмее,

защото знае, че ще бъде проверена“, споделя майката. В действителност това били отчаяните проверки по пътя на изчистването. Кичка не смее да остави за по-дълъг период от време дъщеря си сама в Щатите без контрол, макар и на грижите на баща ѝ, затова до 2013 г. се прибирала в България съвсем за кратко и после отправяше обратно. Заради лабилността на Кристи Бодурова трудно приела и желанието ѝ да се изнесе от къщи и да живее сама като



# Любимите момичета на Слави

*Музикантките от **DESTINY** често са част от грандиозните концерти на Трифонов, голямата им мечта обаче е да имат собствено турне*

**Т**е са безспорно талантливи, но и красиви и напористи. Това харесва и Слави Трифонов, когато ги кани да свирят с „Ку-ку бенд“ и да бъдат част от голямото шоу. „Където има желание, има и начин“, заявява убедено очарователната цигуларка Гергана Алексиева, която вярва, че съдбата обича смелите.

Гери получава първия си инструмент на петгодишна възраст от баща си, професор по химия и любител цигулар, а майка ѝ, и до ден днешен с гордост и изумление разказва как дъщеря ѝ ставала всяка сутрин в 6 часа, за да се упражнява. Никога не е имала съмнения с какво ще се занимава като порасне, така цигулката става неразделна част от тялото и живота ѝ.

**Гери има много фенове и приятели.** Тези, които я познават добре, са респектирани не само от ума и интелекта ѝ, но и от красотата и таланта ѝ. Смятат, че обаянието ѝ се дължи на невероятната смесица от елегантност, нежност и финес, решителност и упоритост. Гергана обича предизвикателствата и не ѝ липсва кураж. Амбициозната майка на две малки момиченца умело жонглира между семейните ангажменти и артистичното си амплуа. За нея формулата на успеха се крие в думите на Бон Джоуви: „Успехът е да паднеш девет пъти и да се изправиш десет.“

Не казва, че не ѝ е трудно. Напротив, успява да се справи благодарение на семейството си и най-вече на прекрасния мъж до себе си. Слав също е музикант и всеотдайно се грижи за своите три момичета. Голямата им дъщеря Мая вече е почти на пет и възторжено приема музиката около себе си, като я превръща в театрално действо. Неда е още бебе. Гери, която бе двигателят на успешния квартет „Хипнотик“, преди година се завърна в публичното пространство като лидер и мениджър на новата си формация Destiny. Дамският квартет се явява естествено продължение на

*Ако не беше ПЪРВИЧНИЯТ Й ИНСТИНКТ, днес може би името ѝ щеше да е сред Нобеловите лауреати, а не на Алеята на славата*

**М**алко са жените, които биха се претрашили да позират голи на 57 години за списание като Harper's Bazaar, а тези, които биха дръзнали, знаят, че неминуемо ще станат обект на противоречиви и дори крайни оценки. Единствената, за която това не важи, се оказа Шарън Стоун. Зряла, свободна, желана, респектираща – колко много неща може да предаде голото ѝ тяло, и то на години, които се смятат за преклонни, поне по отношение на физическите дадености и на най-запазената дама. Нищо общо с момичето, което някога позира за еротично мъжко списание. Макар че и тогава се оказва, че малко или повече инстинктивно Шарън Стоун е успяла да направи интелигентна еротиката. Да, когато става дума нея, това понятие съществува. И с времето тя се научава да го експлоатира с виртуозност.

**За Шарън решението да направи гола фотосесия на 57 години** не е продиктувано от нуждата да предизвика скандал, за да се зашуми отново около името ѝ. Защото възхищението и популярността все още я следват по петите, все така свежи, както в годините след „Първичен инстинкт“. Всъщност Стоун никога не е взимала случайни решения, още по-малко предизвикани от желание за евтина слава. Дори в началото на 90-те, когато снима лентата, която я направи звезда, Шарън премисля многократно, преди да се съгласи да събуе бикините си за сцената, в която ще кръстоса бавно и предизвикателно безкрайно дългите си крака пред погледа на ченгето и най-вече на камерата. Дори обиграният режисьор Пол Верховен не успява да предвиди силата на взривната вълна, която ще последва. Ефектът е толкова взривяващ, че шокира 34-годишната тогава актриса и тя изпада в паника. „Знаех, че ще правим сцената с кръстос-

*„Човек не променя поведението си, докато самият той не започне да зависи от тази промяна“*

ШАРЪН СТОУН

Синдром  
Шарън С



Ът  
тоун

Story

# STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

КЛАСИКАТА  
ТУИД

Козметика  
за мъже

ФРЕНСКИ  
ПОЧЕРК В  
ПРИЧЕСКИТЕ

Прегърни ме  
**ТОПЛО**

ДЕВСТВЕНИТЕ  
ЯПОНЦИ

Какво е  
емоционално  
кръвосмешение

*В прекалено близките взаимоотношения между*  
**РОДИТЕЛ И ДЕТЕ** *не*  
*цари безкористна любов,*  
*защото най-често подобна*  
*връзка обслужва нуждите и*  
*чувствата на родителя, а*  
*не нуждите на детето*

**К**ръвосмешение може да се нарече всяко действие, при което един член на семейството използва по неуместен начин друг член на семейството, за да посрещне определени свои нужди – обикновено родител кара някое от децата си да удовлетвори нужди, които би трябвало да бъдат удовлетворени единствено от друг възрастен. Кръвосмешението не бива да се разбира единствено в буквалното си значение на сексуално насилване. Според психологическата литература то може да бъде и емоционално, което е не по-малко травмиращо за детето. Скрито или емоционално, кръвосмешение е, когато родителят посреща своите психологически, емоционални, религиозни нужди чрез детето.

В прекалено близките взаимоотношения между родител и дете не цари безкористна любов, защото най-често подобна връзка обслужва нуждите и чувствата на родителя, а не нуждите на детето. „Да се чувстваш близък“ с родителите си, особено с родителя от другия пол, изобщо не е източник на спокойствие и стабилност. При подобно взаимоотношение индивидът първоначално като дете, а впоследствие и като възрастен, се чувства прикрито прелъстен от родителя. В тези „близки взаимоотношения“ не царят чувства на признателност и благодарност, въпреки че детето не разбира защо това е така – все пак родителят толкова се е грижил за него, обичал го е, давал му е, значи детето трябва да го обича и да е благодарно. Но при подобен тип взаимоотношения в детето преобладават объркване и нарастващо чувство на гняв точно към родителя, който толкова го обича.

По време на дискусиите след лекциите на д-р Кенет Адамс по темата, някои участници успяват открито да изразят своя гняв и в същото време облекчение, че най-накрая разбират



# Емоционално кръвосмешение

защо понякога изпитват такава омраза точно към родителя, който винаги ги е обичал толкова много. Други са въцепени от чутото, трети бързат да избягат. Малко на брой осъзнати родители споделят, че най-накрая започват да разбират защо техните синове или дъщери имат проблеми с личния си живот. Чувайки за емоционалното кръвосмешение, много хора настояват, че няма нищо лошо в изключително близките им взаимоотношения

с някой от родителите им. Всъщност те твърдят, че се чувстват специални и привилегировани. На тези деца им е дадено почетно място, те са били идеализирани от родителя, издигнати са на пиедестал. Но всъщност каква привилегия има в това да те изкарат насила от детството, превръщайки те в партньор-заместител за родителя? Когато станат възрастни, тези деца на свой ред започват да идеализират родителя, за да потиснат болката на

# Японските мъже бягат от секса

*В Страната на изграващото съвние*  
**ДЕВСТВЕНИЦИТЕ СА ПОВЕЧЕ,** *отколкото в която и да е друга страна*

**Б**роят на девствениците сред възрастните японци е фрапиращ. Но за много от тях това не е съзнателен избор, а резултат от социални трудности. Какво пречи на тези мъже да правят любов с партньорката си?

Съвременна Япония е далече от стереотипните представи за източното целомъдрие. В Токио почти във всеки супермаркет има отделна стойка с еротични комикси хентай (порнографски комикси и анимационни филми, или по-точно порнографско аниме, манга и компютърни игри с изображения в подобен стил, бел.ред), а в книжарниците порнографската литература заема по няколко рафта.

Да се чете хентай в Япония не е срамно и много от японците правят това дори в метрото. В романите със сериозна тематика също често се срещат еротични сцени. Европейците обаче като че ли са склонни да упрекуват жителите на острова в разкрепостеност: проституцията в тази страна е напълно нормално явление и не са един и двама тези, които се възползват от услугите на жриците на любовта.

Въпреки всичко е странно, че днес все по-често се срещат японци, в чийто живот сексуалните моменти отсъстват напълно. Парадоксален факт е, че четвърт от 30-годишните японци никога през живота си не са правили секс. За тази категория дори е въ-



веден специален термин – ярамисо, който буквално означава „тридесетгодишен, който не е правил това нещо“.

## Поколението на девствениците

„Аз никога не съм имал интимна приятелка – признава 41-годишният Такаси Сакаи. - И не защото не са ме интересували жените, съвсем не по тази причина. Възхищавам се на представителките на нежния пол, но просто не съм наясно как да постъпявам с тях.“ Историята на Такаси не е куриоз. Трудността в общуването с момичетата се превръща в преграда за много японци. Девствеността за такива като него не е съзнателен отказ от сексуални отношения, а по-скоро неувереност, трансформила

се в страх. „Те тайно си мечтаят за романтични отношения, но заради липса на опит с противоположния пол образът на жената в техните умове е прекалено идеализиран и далече от реалността“ - твърди Синдзо Сакатсуме, работник в организацията „Бели ръце“, която помага на такива като Такаси да въведат ред в личния си живот.

Отсъствието на постоянна партньорка не винаги означава отказ от сексуално удовлетворение по принцип – в интернет могат да се намерят еротични материали. Това е по-просто и по-достъпно, отколкото да завържеш реална връзка.

Страхът от сближаване, свойствен на ярамисо, е характерен и за друго типично японско явление – хикикомори, или доброволното отшелни-



# С аромат на английска провинция



На два часа път от Лондон ни припаметва **ОБЛАСТТА КОСТУОЛДС** със своите стари замъци, пасторална тишина и традиционни пъбове

**К**огато лондончани ги стегне шапката от шума и напрегнатото ежедневие, те едва дочакват да дойде уикендът, скачат в колите със семействата си и се отправят към очарованието на английската провинция. Само на два часа път от столицата е Костуолдс – област, която включва в пределите си селца и градчета със средновековна архитектура и с девствена природа. Освен лондончани, в Костуолдс идват и доста туристи, защото, освен с бира на припек в малките пъбове на площадите или с пикниците до поточето върху изумрудено зелена трева, областта се гордее и с исторически паметници от известни събития или личности, свързали живота си с тези места. Тук царува традиционният английски дух, а местните живеят по старому, сякаш за тях времето е спряло. Основният търговски продукт в района през Средновековието е била вълната, затова и до днес повечето от градчетата имат улица с име Sheep Street (ул. „Овча“). Повече или по-малко внушителните църкви са построени с парите от тази търговия, а сградите, градени с местния варовиков камък с меден цвят, са емблематични за областта.

**Градчето Стоу он дъ уолд е едно от най-популярните малки селища** в района, защото едноименният хълм, на който се намира, е пресечната точка на седем главни пътя от няколко столетия насам. В миналото Стоу он дъ уолд е бил известен със своите фестивали, а днес атракция е циганският конен панаир, който се провежда два пъти годишно – през май и октомври. Градът привлича търговците на антики, които знаят, че зад каменните стени на старите къщи може да се намерят истински съкровища, стига да знаеш къде и как да ги потърсиш. Освен антикварни магазини, тук любителите на изкуството и занаятите ще бъдат зарадавани от арт галерии и пъстри работилници. Музей на крикета пък представя интересна колекция с артефакти от целия свят. В църквата „Сейнт Ендрюс“ в Стоу е погребан легендарният басист на The Who - Джон Ентуисъл, и днес фенове

Съснoвателят на филмовия фестивал **НАДЯ ШИЛДКНЕХТ** бе в рокля по поръчка с пайети в преливащи цветове. **ТОМИ ХИЛФИГЪР** и изпълнителният директор на марката - **ДАНИЕЛ ГРИЙДЪР**, с удоволствие ѝ кавалерстваха

# Party

къде бяха звездите



## Киното като моден спектакъл

По английски

Британският филмов институт събра звездите на Острова на гала вечер  
стр. 66

Дизайнерът Томи Хилфигър организира първокласен VIP коктейл и вечеря по случай 11-ото издание на **ФИЛМОВИЯ ФЕСТИВАЛ В ЦЮРИХ**

**ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО**