



ЙОАНА

**БИВШИЯТ Й
ЗАЖИВЯ С
ПОЕТЕСА**

БОНИ

**ИЗДЪРЖА
ЦЯЛАТА
РОДА**

ЖАНА

БЕРГЕНДОРФ

ОТ X FACTOR

**ОПИТВА ДА
СИ ВЪРНЕ
МЪЖА**

ПСИХОЛОГИЯ

**КАК ДА ЧУЕМ
ВЪТРЕШНИЯ СИ ГЛАС**

ВЯРА, НАДЕЖДА И ЛЮБОВ

7 ГОДИНИ СЛЕД BIG BROTHER РАЗКРИВАТ

**БИЗНЕСМЕН НИ
ИСКАШЕ ЗА
КОМПАНЬОНКИ,
УБИХА ГО**

Незабравимите истории на БГ звездите

РАНГЕЛ ВЪЛЧАНОВ

Внуците му давали сили да живее до последно

Това е откъс от списанието.

Цялото списание може да намерите в Библио.бг

www.biblio.bg



Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Вяра, Надежда и Любов**
7 години след Big Brother
- 14 **Алла Пугачова**
Нейни ли са близнаците
- 16 **Йоана**
Бившият ѝ е с Гери Турийска
- 18 **Мерилин Монро**
Имала пластични операции
- 19 **Кристен Стюарт**
Отчаян опит за завръщане
- 20 **Елеонора Манчева**
Раздели ли се с Владо?
- 22 **Бони**
Разочарована от най-близките си
- 24 **Евгени Минчев**
Номинира бизнессамите на годината
- 26 **Жана Бергендорф**
Мъжът ми ще реши дали да се върне

Евъргрийн

- 28 **Рангел Вълчанов**
Космополитът шоп

Мода

- 34 Пънк принцеси
- 36 Модни новини
- 38 Story Промо
- 39 Камо Зоуи Кравиц

Красота

- 40 Драматичен маникюр
- 42 Beauty новини

Психология

- 44 Как да чуем вътрешния си глас

Секс

- 46 Късната девственост

Зона здраве

- 48 Да лекуваме с грозде

Невероятно

- 50 Пияница по неволя
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Книги, музика, кино, театър

Посоки

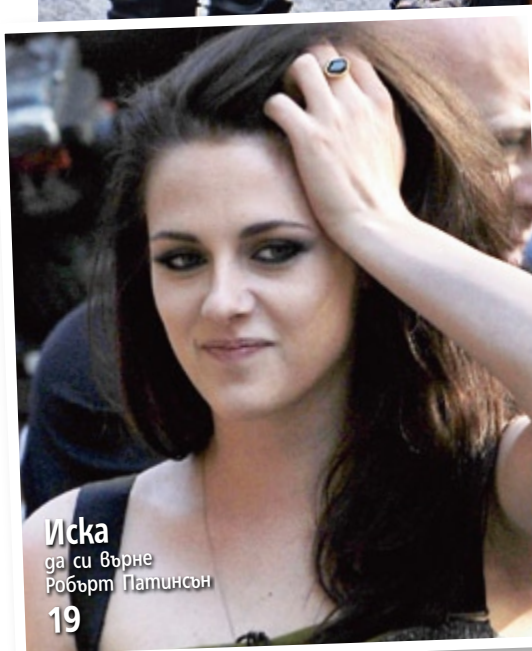
- 56 Най-атрактивните височини

Хороскоп

- 60 Звездите за Еминем

Партни

- 61 Новият VG Music Channel
- 64 Румънеца и Енчев
с нови проекти
- 65 Елегантно с Chanel
- 66 В духа на 50-те



Иска
да си върне
Робърт Патинсън
19



Нависоко за
най-безстрашните
56

Снимка: Корица: Иван Василев



Метални
отблясъци
40

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **repbg.com**



Търсен ефект



Story *Stars*

историите
на звездите

Завиждам ги, а ние сме шоуто

ВЯРА, НАДЕЖДА И ЛЮБОВ разказват за порастването си, след като станаха популярни, за това какви трябва да са мъжете им, какви неприлични предложения са получавали и може ли „божества“ като тях да се уплашат от хейтърите



Точно седем години, след като на звездния небосклон изгря звездата им, благов-градското трио Вяра, Надежда и Любов продължават да са емблемата на риалити формата, изстре-

лял ги в света на известните – Big Brother. Участниците в третия сезон на предаването, в който победител стана Любов, са наясно, че славата има срок на годност, но не са наясно, защо разни хора целят тройна печалба с тяхното участие, а се стискат да им платят хонорар, достоен дори за една.

Пословичното им чувство за хумор и неподправената им самоирония обаче винаги ще остане на мода и затова, колкото и да са наясно, че „нешастни, мрънкащи и слаби жени“ привличат мъжете, трите сестри са твърдо решени да не изневеряват на стила си. Защото именно той ги различава от останалите звезди и вече седма година ги държи на повърхността на славата.

Как живеете сега, с какво се занимавате?

ВЯРА: Предлагаха ни да водим нощното издание на Vip Brother. Но не стана. Сега преговаряме за други два телевизионни проекта – сериали.

ЛЮБОВ: Ние сме емблемата на това шоу. Ако не бяхме трите, то отдавна нямаше вече да се гледа. Появата ни преди седем години провокира да има още сезони. С изказа ни и забързания ни говор спечелихме публика-та, но най-вече с все още неубитото детско в нас.

Мислите ли, че ще ви отива да водите вечерното шоу?

НАДЕЖДА: Да изпратим застаряващите модели да почиват. Омръзна ми от едни и същи лица. Ставам, лягам – едни и същи. И на хората им е писнало.

ВЯРА: Ама в България е много важно на леля детето да е по-добро от Вяра, Надежда и Любов. Ама то е учило в чужбина, милото. Трябва да му се даде поле за изява.

НАДЕЖДА: И после, като се провали и е похарчило 50 000 евро, казват: „Някой му е завидял, то не е виновно.“ А тия трите, глупавите, пак ги поканиха някъде.

ЛЮБОВ: Имаме жестоко чувство за хумор и за самоирония, това ни прави интересни за хората.

Сами казахте, че е крайно време публиката да разбере, че не сте известни, просто защото сте известни, и да спрат да ви експлоатират?

НАДЕЖДА: Ти сам подаваш колко могат да те използват, докъде да отидеш и къде да се спреш. Глупаво е да ходиш по някакви мероприятия и да се правиш на звезда.

ЛЮБОВ: Въпреки че, не е чак толкова лошо – така пък създаваме нови хейтъри, а чрез тях си следим рейтинга.

Какво означава да си звезда в България?

НАДЕЖДА: Звездите са високо. Мадона е звезда, Бионсе – също. Ние се определяме като жени в шоуто, но без бизнес добавката. Защото всички изкарват някакви пари от известността си, само ние – не. Да са живи и здрави продуцентите на предаването, които не престават да ни търсят. Заложиха на нас при Big Brother All Stars. Почувствахме се значими. Както и при проекта с Лейди Гага, в който бяхме главни действащи лица. Но в момента в цялата ни страна ситуацията е позитивно-депресивна и това не може да не се отрази на всичко.

ЛЮБОВ: По-добре да си го кажем – не изкарваме колосални суми, иначе щяхме да бъдем като сестрите Кардашиан.

Говорите за колосални суми, коя е най-голямата, която сте получавали?

ВЯРА: Напоследък ни предлагат хонорар като за една от нас, а като отидем в магазина ние купуваме като за три.

НАДЕЖДА: Ние вдигаме рейтинг, а щом вдигаме рейтинг, трябва да ни се дават пари.

ЛЮБОВ: Глупаво е да говориш за пари в този момент на колапс, но представете си, казват ни, че ще ни платят за една и аз отивам в магазина и казвам: „Здравейте, аз ще пазаря за трите, но ще ви платя като за една.“

ВЯРА: Явно в България, за да си добре с парите, трябва да развеждаш мъже.

За толкова години защо не успяхте да хванете по един богат любовник?

ВЯРА: Може и да сме имали, но да сме толкова скрити, че да е останало в тайна от вас. (Смее се.)

НАДЕЖДА: Не сме били с известни мъже, но се е стигало до там, на рождени дни да ни канят популярни личности и да ни казват: „Омръзнало ни е от фолк певици, искаме вие да ▶

Ясен Козев, бившият мъж на Йоана, към когото тя отправя сърцераздирателно извинение от Къщата на VIP Brother, от няколко месеца има връзка с русокосата водеща на предаването по БГ Радио „На път за вкъщи“ Гери Турийска. Ясен е композитор, създал музиката на много български хитове, сред които „Губя контрол, когато“ на Миро и председател на сдружението за защита на авторските права в музиката „Музикаутор“. Гери пък, освен че е радиоводеща, пише стихове и текстове за песни, сама пее и е създател на литературния проект „Пощенска кутия за приказки“, който се ползва с все по-голяма популярност в столицата. Общите интереси били началото на любовната история, в която и двамата изглеждат щастливи. Страстта към музиката преди време събира Ясен и с бившата му вече жена Йоана, но тя се оказва твърде недостатъчна, когато става въпрос за семейство, деца и отговорностите, които те изискват.

Двамата се запознали през лятото на 2002 г., когато той, вече завършил музикална академия в Париж и докторантура в Хамбург, си идва в България след почти 10-годишно отсъствие. Още в самото начало на връзката им Ясен усетил, че Йоана е жената на живота му. И ѝ го признал, предлагайки ѝ брак. Певицата първо помислила, че гаджето ѝ се шегува. Но, уверена в сериозните му намерения, решила да приеме. Много бързо след това дошла и новината за бебето, а бъдещата майка в началото размишлявала дали да не направи аборт. „Но Ясен беше категоричен. А и мисля, че ми е време“ - разказва 26-годишната тогава звезда. Двамата се женят през 2003 г. на Деня на детето – 1 юни, а през ноември на бял свят се появява първият им син, когото кръщават на щастливия татко. В началото Ясен и Йоана са страхотен тандем – и професионално, и вкъщи. „Респектирана съм от него - казва певицата за половинката си, - има солидно музикално образование и модерно мислене. „Подава“ ми ценни идеи и аз гледам да ги попивам. Иначе много добре се разбираме като хора - приятно ни е да седнем вечер, да си говорим, да се смеем.“ Признава още, че благодарение на Ясен е запазила връзката си с музиката през бременността и след раждането, а

*Екс-съпругът на певицата **ЙОАНА** отдавна не се трогва от изблиците ѝ на разкаяние и гради нова връзка с радиоводещата Гери Турийска*



Story

Евѣргрийн

Незабравимите
истории на
звездите

*Ироничната мъдрост на
РАНГЕЛ ВЪЛЧАНОВ
разцъфтява от здравите му
шоопски корени*

Теория и прак
на относителнос



България, за да те похвалят, трябва поне да умреш - така неотдавна един хроникьор на обществения ни живот коментира особената самокритичност или нездравата критичност, плъзнала като рак из съвременния български дух. Броени дни по-късно смъртта отнесе Рангел Вълчанов. И заваляха сравнения – хвалебствени и суперлативни, поетични и... смешни. От скромното „велик“ до „шопският Фелини“, каквото и да значи това. Подобни определения, макар и по-пестеливо, Рангел е чувал доста и приживе и ги е складирал до забранените си филми или признателни статуетки и титли. И винаги е намигвал хитровато, намеквайки, че в крайна сметка всичко е относително и зависи от гледната точка. А неговата никога не е била една. Прехвърлил 80-те, той с готовност коментираше злободневието – от това защо децата ни са готови да убиват, мажоритарни или пропорционални трябва да са изборите, до това ще станем ли истински европейци.

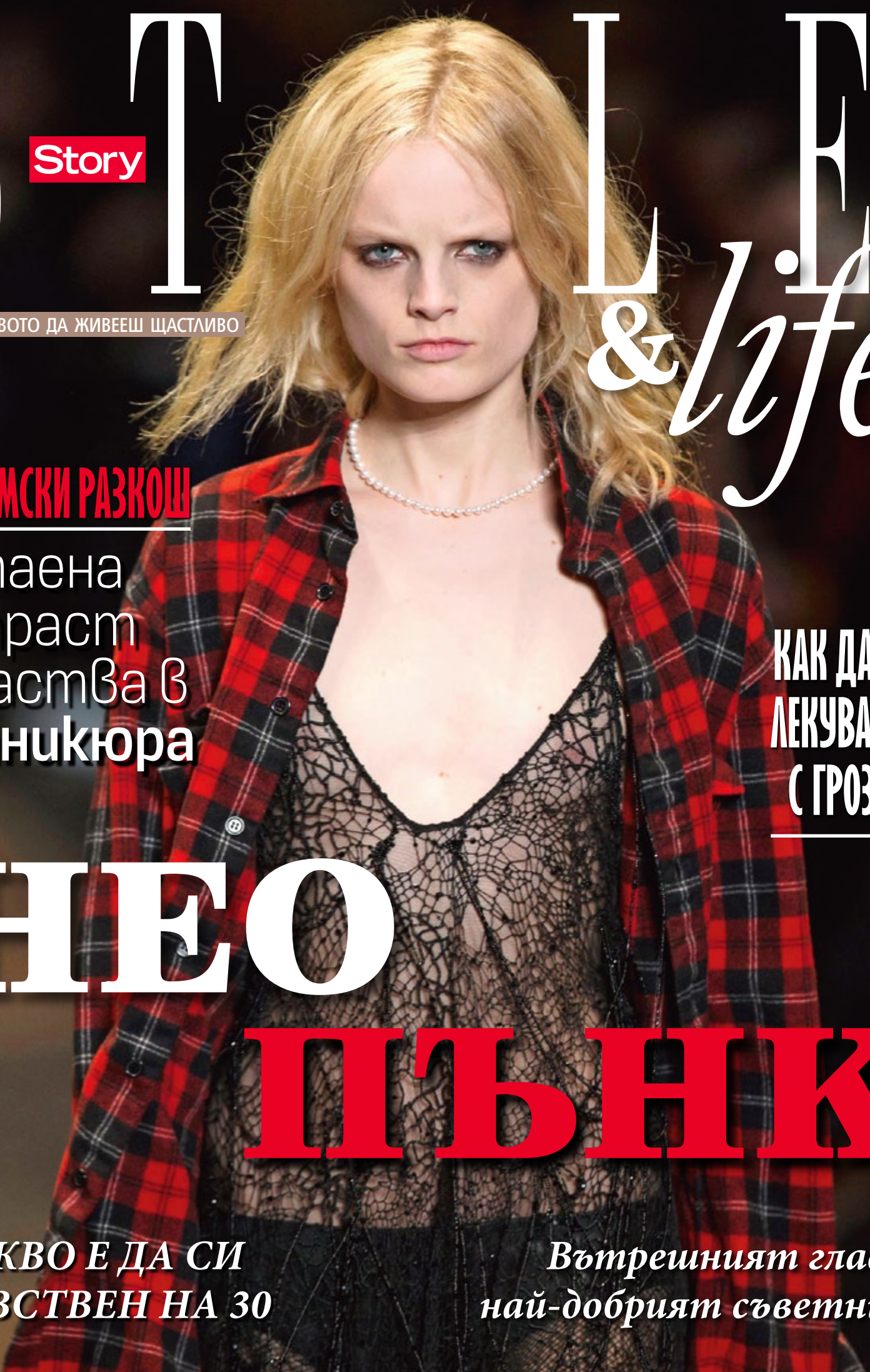
Всичко е относително, зависи откъде го гледаш и с какво сравняваш, обясняваше режисьорът, намерил повод да развие своята теория за относителността, когато го питат какво мисли за стачката на кинаджиите в Холивуд. „Не мога да отговоря, защото не познавам манталитета им – казваше той, подчертавайки, че гледа на нещата от нашата си, балканска камбанария, и продължаваше. - Те са си надвили на масрафа, имат свършено други проблеми. Както се казва: „Да им имам проблемите!“ Че вместо три милиона, ще получи милион и половина и се възмущава. Основателно, разбира се. А аз като си погледна часовника, че съм изпуснал автобус № 9, си мисля как ще се прибера у дома в тая плъзгавица. Ето го моят проблем и моята стачка - да не падна да се ударя. Така че, виждате колко е относително всичко - не разбираш какво е тяхното нещастие, защото ако го имаш, ти ще бъдеш много щастлив. Ако питате техните сценаристи: „Какво ще кажете за българските режисьори, които се возят на тролейбус или трамвай“, те ще ви погледнат под вежди и ще кажат: „О!“ и разговорът свършва.

Особен бе и европейският поглед на Рангел, пречупен през неговата теория за относителността: „Там, където спре да мирише, започва Европа. Щом започнат тоалетните да миришат, значи има фолклор. Същото е и с границите.“ Затова на сцената на „Радован III“ слага две тоалетни, като герб. Клозетната метафора, както я нарича, обаче не е само критика към балканския ни манталитет. И европейците са го имали, после закрили и почистили тоалетните, живота, политиката си. Сега не мирише, но пък е толкова скучно...

Първият незабравим урок за това, как несъвместими неща могат да стоят еднакво достойно едно до друго, Рангел Вълчанов получил от майка си през далечната 1958 година, когато била премиерата на дебютния му филм „На малкия остров“. Било 5 дни след като се оженил за Саша Крушарска – безобразно красивата млада актриса, която по онова време не била завършила още театралното училище. Влюбен до степен да си строши краката по улицата, както сам се описва, Рангел гордо завел не само жена си, но и майка си и баща да видят произведението му. „Жена ми беше много красива. Жестока работа. Седеше с една огромна шапка и... мама до нея. Тя е като от земя направена, защото е селянка. И шапката на жена ми стои над нея. Един фотограф снимаше и направи откритие – бялото лице на жена ми и това на майка ми. И те вървят достойно една до друга на премиерата.“ Това съвместване на несъвместимите неща сякаш цял живот движи Рангел Вълчанов и го прави по своему уникален. Особено като се добави онази щипка шопски хумор, с която се е родил в софийското село Кривина и която през годините се превръща в особената ирония, останала емблематична за него.

Макар че още първият му филм по сценарий на Валери Петров е свален от екрана по политически съображения, макар че по-късно става ясно, че дори бил разработван от службите, Рангел никога не се чувствал пренебрегнат, недооценен или обиден. Събрал е рафтове с награди, има титла академик, дори колегите му го провъзгласяват за режисьор номер едно за XX век. Когато трябвало обаче да получи награда за цялостно творчество, не отишъл. Но пък из- ▶

STILE & life



Story

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

БОХЕМСКИ РАЗКОШ

Стаена
страст
властва в
маникюра

КАК ДА СЕ
ЛЕКУВАМЕ
С ГРОЗДЕ

НЕО ПЪНК

КАКВО Е ДА СИ
ДЕВСТВЕН НА 30

Вътрешният глас е
най-добрият съветник

Те не са правили любов никога.
ДЕВСТВЕНОСТТА е тяхната
тайна и техният срам. Тя е и
едно от последните табу на
нашето време



ДЕВСТВЕНИ

на 30 години

На зосту в облаците



Манастирите
в Метеора са
достъпни чрез
изрязани в скалите
стръмни стъпала

НАЙ-ВПЕЧАТЛЯВАЩИТЕ ВИСОЧИНИ *в света* *приканват търсачите на* *силни усещания*

Ако ви се вие свят, когато погледнете от високо, изпитвате желание да легнете на земята и усещате, че всеки момент ще паднете долу, ако ви обливат горещи вълни и ви побиват тръпки, сърцето ви бие лудо, гади ви се, прилошава ви и устата ви съхне, значи вие със сигурност страдате от акрофобия – панически страх от височини. Тогава по-добре си стойте вкъщи и не си и помисляйте да припарите на местата, изброени по-долу. И обратното. Ако сте от онези, които съжаляват, че нямат криле като птиците, за да гледат света от много високо и обожават тръпката да са в облаците и да покоряват места, които не са за страхливите, то задължително пътувайте към някоя от най-известните височини, които години наред примамват търсачите на силни усещания.

Метеора, Гърция

Тази атракция е съвсем близо до България и съвсем достъпна с много-то предлагащи се екскурзии до там. Не е задължително да сте ревностен християнин, за да се изкачите до манастирите в района Метеора, които са буквално кацнали върху причудливи, отвесни канари. Самото име означава точно „висящи във въздуха“, те са достъпни само от стотиците, изрязани в скалите стъпала, пълзящи стръмно нагоре до 400 м. надморска височина. Изградени са на това непристъпно място през края на XIV в. от монаси, в търсене на убежище от турското нашествие в Гърция. От повече от 20 манастира само 7 са действащи днес, но са един от най-важните православни комплекси в страната.

El Caminito del Rey, Южна Испания

Търсачите на силни усещания го определят като един от най-опасните трасета в света. Представлява ужасяваща пътечка, окачена на съвсем отвесни скали, на височина, достигаща понякога 100 метра. Широка е не ▶

Story *Party*

къде бяха
звездите

Новата телевизия
направи своята
официална премиера
с грандиозно парти,
на което безспорната
звезда бе Васил Найденов

В дома на българската музика

BG MUSIC CHANNEL събра на една сцена три
поколения звезди на българската популярна музика

Библио.бг - платформа за електронни книги и списания

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

