

**ЛУНА - ЩАНГИСТ, ХОКЕИСТ И ХОТЕЛИЕР СА
СРЕД ЗАВОЕВАНИЯТА Й**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



41>

9 771312 819017

Всяка звезда си има...

Брой 41

6 - 12 октомври 2015

Stor



**БОЖИДАР
ИСКРЕНОВ**

**ГИБОНА
ЖЕНИ СЕ
ОТНОВО**

**СТАНИМИР
ГЪМОВ**

**ОТКРИЛИ ГО
ЗА ТЕАТЪРА
НА СТРОЕЖ**

**ДЖИМ
КЕРИ**

**ПЛАЩАЛ НА
БИВШИТЕ СИ ЗА
МЪЛЧАНИЕТО ИМ**



МОНИКА
от "Фермата"

**ЗАРЯЗАЛА
ГАДЖЕТО
СИ, ЗА ДА
РАБОТИ**

**ПСИХОЛОГИЯ
ИНТЕРНЕТ
ЗАВИСИМОСТ**

ЛУНА

*СЛЕД МНОЖЕСТВО ВРЪЗКИ С ВЪЗРАСТНИ
БОГАТАШИ И МЛАДИ МЪЖЕ*

ЧИИ МИЛИОНИ ХАРЧИ

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигосе**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Луна**
Сама избрала да е стара мома
- 14 **Джим Кери**
Цената на мълчанието
- 16 **Станимир Гъмов**
Не спира да търси любовта
- 18 **Уейн Рууни**
Стана поет
- 20 **Моника от „Фермата“**
Кариерата измества мъжете
- 22 **Лили Друмева**
Кънтри музиката стана моят живот
- 24 **Божидар Искренов-Гибона**
За втори път ще каже „да“
- 26 **Елена Кучкова**
Писнало ѝ от внимание
- 28 **Джордж Клуни**
Обичал размяната на съпруги

Евъргрийн

- 30 **Руси Чанев**
Талантът да бъдеш и чешит

Мода

- 36 Поредна порция бохемски шик
- 38 Есен на цветя

Красота

- 40 Трикове в макияжа
- 42 Невинни ухания

Психология

- 44 Интернет зависимости

Секс

- 46 Опасен ли е сексът с бившата

Зона здраве

- 48 Силата на прополиса

Невероятно

- 50 Шокиращо за подправките
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Кино, книги, музика

Посоки

- 56 Винени празници по Рона

Хороскоп

- 60 Звездите за Еминем

Парти

- 61 Обратно в играта
- 63 Честит рожден ден
- 64 В името на модата
- 66 За британските герои



Между
свободата
и самотата
8

Размяна на
съпруги
28



Френският
Шусклан живее
в началото на
миналия век
56



Розовите
аромати
40



Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Story *Stars*

историите
на звездите

Не съм жена за един мъж

ЛУНА предпочела да не се отъжква никога, а
да върти мъжете на талкия си пръст – от
възрастни баровци до млади спортисти



Скандалната певица от зората на поп фолка продължава да лази по нервите на съквартирантите на VIP Brother и както те, така и зрителите с право се питат – дали неадекватното ѝ поведение и неоснователните ѝ капризи не издават някакво психично отклонение. От заявките ѝ още при влизането, че иска да се кандидатира за президент на България, през безпардонното ѝ поведение спрямо най-големите ѝ врагове, като Кичка Бодурова и Люси Иларионов, до истериите, в които изпада, когато реши, че не ѝ се отдава подобаващото внимание като на мегазвезда. Луда ли е Луна, или това е целева маска, наложена ѝ от още при влизането от продуцентите? Странностите на изпълнителката не навеждат само на този въпрос, защото целият ѝ живот е пълен с неизяснени обстоятелства – дори що се отнася до етническия ѝ произход, рожденото ѝ име и истинските ѝ години. Един-единствен факт обаче за нея е неоспорим – Луна е истинска мъжемелачка и прекрасно се справя на любовния фронт. Статутът ѝ на вечната мома е резултат не от липса на късмет, а на напълно осъзнат избор. Певицата предпочита да остане цял живот волна птичка и да сменя мъж след мъж, отколкото да пере мръсни чорапи, да се върти около печката и да се съобразява с изискванията на законен съпруг. Както тя сама казва в едноименния си хит от едно време: „Аз не съм жена за един мъж“.

Луна винаги е избягвала да разкрива подробности от личния си живот. Дори да говори за мъжа до себе си в даден период от живота си, тя никога не споменава имена. Емблематична в това отношение е последната дълга връзка на певицата – около 10 години, с мастит бизнесмен, с когото живя в Америка. Говори се, че това бил 70-годишен богатш от турски произход, в чийто палат в „Ориндж Каунти“, Ел Ей, перхидролената изпълнителка се разполагаше като принцеса. Според други сведения въпросният господин е всъщност още по-възрастен – на 82 години, и се казва Мехмед Сапекчи, собственик на много от магазинчетата на „Капалъ чарши“ и на няколко сладкарници на



На младина поп фолк певицата беше истинска тигрица

Ветеранка в скандалите

Луна е първата певица у нас, чийто диск бива цензуриран. През 1999 г. Министерството на културата отказва да издаде разрешително за албума ѝ „Искам го, стискам го“, защото съдържа „порнографски елементи“. Певицата е и първата представителка на поп фолка, заснела скандален клип. През далечната 2002г. във видеото на парчето ѝ „Чики-чики“ от едноименния албум тя не само е съвсем гола, но се натиска и целува с друга жена. Текстовете на някои от песните на Луна са сочени като пример за откровено мръснишки, но тя е категорична, че не се срамува от нищо, което е създала през годините. „Пети-ят ми самостоятелен албум („Искам го, стискам го“), ми донесе огромен тираж и успех – как бих могла да се отрека от него?“ – пита риторично тигрицата на поп фолка, която няма професионално музикално образование. На 15 години тя е изключена от училище, защото пее хевви метъл, и започва да изкарва парите си по заведения на морето. По-късно се мести от родния Шумен в София и работи като секретарка. Веднъж съвсем случайно-

но вижда обява във вестник, че оркестър търси певица за работа в чужбина и с последните си пари за такси отива на прослушването в ефектен червен костюм. Менеджърът я одобрява и така бъдещата звезда заминава за Швейцария, където пее на сръбски, български, италиански, английски и немски в сръбски ресторант. След което в средата на 90-те се завръща в България и под името Луна издава първия си самостоятелен албум в набиращата популярност поп фолк жанр. „Шоубизнес имаше, когато аз започнах кариерата си. Тогава имах пълни зали, заведения и дискотеки, ангажиментите ми бяха планирани година напред. Публиката ме чакаше с голямо нетърпение по площадите, спирали са ме и на магистралите, респектът и уважението бяха много големи. Това е шоуто. Бизнесът също го имаше – наистина големи финансови приходи!“ – спомня си с тъга Луна и не пропуска да добави, че не харесва нито една от по-младите си колежки. „Новото поколение е пълен провал и певици като Андреа и Преслава са върнали поп фолка обратно в крчмите.“

„Всичко му харесва на този живот, като започна от себе си“

СТАНИМИР
ГЪМОВ

Харесва му да върши тайно глупости

СТАНИМИР ГЪМОВ работил на строеж, за да изкара пари за торе, и не си говорил една година с Иван Христов заради жена

Той постоянно търси любовта, казват за актьора Станимир Гъмов близките му приятели. А те се броят на пръстите на едната му ръка. Като странник, човек с чепат характер и остър език, пък го описват хората, които не го познават добре и съдят за него единствено по реакциите му от сцената или сега, когато го гледат в Къщата на VIP Brother.

Той обаче предпочита да не се вслушва в приказките, а да е отдаден на работата си. Не позволява на никого да се ровичка в личния му живот, особено когато става въпрос за бившата му съпруга Анна и сина му Иван. А и винаги е заставал зад думите си, че хората не трябва да знаят какво се случва в живота на актьора, а че той трябва да ги лъже. „Предпочитам да върша глупости,



ТВОРИ РИМИ ЗА ЖЕНА СИ

УЕЙН РУУНИ *излиза всеки четвъртък на среща със съпругата си, изненадва я с любовна лирика*

Кой да повярва, че известният с непоколебимост и дори агресия футболен ас Уейн Рууни, крие романтично поетично сърце. И си има любими места в огромното имение в Чешър, където се крие, за да стихоплетства на спокойствие. Повечето от стиховете му

се оказват не просто лирични, но и любовни и са посветени на една жена – съпругата му Колийн.

Рууни за първи път разкрива нежната си страна пред телевизионните камери в документален филм за живота на един от най-известните в момента футболисти. Имението в се-

верната английска провинция показва какво може да направи човек със седмична заплата от 300 000 паунда. Огромно футболно игрище за момчетата, басейни и скрити сред дърветата детски кътове с всички глезотии, са само малка част от света, който 29-годишният капитан на английския национален отбор по футбол е сътворил за семейството си. И не крие, че истинският капитан вкъщи е госпожа Рууни. И Уейн, когото колегата му Кристиано Роналдо

ЛИЛИ ДРУМЕВА

разкрива в музикална приказка историята на Дивия Запад

Тя е певица, автор на песни, основен музикант и основател на кънтри групата Lilly of the West през 1996 г. Лили Друмева е продуцент и издател на деветте студийни албума на състава, организатор на европейски турнета, концерти и фестивали. Lilly of the West имат престижни награди за първи места от фестивали в Холандия и Съединените щати. От 20 години насам Лили Друмева е пионер и двигател на развитието на кънтри и блуграс музиката на Балканите. Тя е член на борда на Европейската и Световна Кънтри и Блуграс Асоциация, където представя Източна Европа. Само след броени дни предстои турнето на кънтри групата ѝ. Ето какво споделя Лили пред Story за проекта си.

Откъде и защо тази страст по кънтри, а не например към автентичен български фолклор?

ЛИЛИ ДРУМЕВА: Като дете, израснало в големия град (София), не съм имала пряк достъп до автентичен български фолклор. Слушах, разбира се, народна музика по радиото, но започнах да се занимавам с нея по-късно в живота, когато вече имах издадени няколко кънтри албума. Дори постепенно стана традиция във всеки албум да включвам по една или две български народни песни. В края на 90-те години дори вземах вокални уроци при г-н Георги Генов (диригент на ансамбъл „Филип Кутев“). С групата ми Lilly of the West имаме няколко разработки на фолклорни пиеси, аранжирани с типични кънтри инструменти: банджо, мандолина, слайд китара и цигулка. Кънтри музиката и българският фолклор имат общи неща, дори може да се каже, че имат далечна връзка. Инструментът „тамбура“, който е характерен за балканската музика, е пренесен от България в Гърция. Гърците го наричат „бузуки“. Англичани, които идват да се бият в Гърция през 19 век (като например Лорд Байрон) пренасят бузукито на Британските острови. Там то става част от английския и ирландския фолклор. Преселниците



внасят бузукито в Америка. Там инструментът намира място в кънтри музиката и други жанрове, като звученето му леко се променя. С моята група често изпълняваме и български народни песни, като обаче ги пречупваме през призмата на кънтри-джаз музиканти, на хора от големия град. Българският фолклор много се харесва в чужбина. Концертите ни там често завършват с песни като „Що ми е мило и драго“ и „Облаче ле бяло“. За първи път чух „кънтри“ в колата на баща ми в средата на 70-те години. Той имаше една любима касетка с хитовете на Кени Роджърс, Доли Партън, Уили Нелсън и Джо-ни Кеш. Постоянно я въртеше. После като студентка във Виена, имах

приятел кънтри-музикант, който ме научи да свира на китара. Заведе ме на концерт на Емилу Харис и така се запалих. Започнах да си купувам дискове и да изучавам жанра. С годините кънтри музиката стана моя живот. В нея намерих себе си, своя стил и идентичност.

Предстои вълнуващо шоу, разкажете повече за артистите в него?

ЛИЛИ ДРУМЕВА: Те са петима изключителни хора. Хенри Рийл Бърд е индианец от племето „Кроу“. Той живее в щата Монтана и разказва мистични истории за своя народ. Гейл Стайгер и Ейми Окър са действащи каубои. Те живеят в ранчо в Аризона и отглеждат крави и коне. Пишат песни и поезия за живота си сред дивата



Купил годежен пръстен за първи път

БОЖИДАР ИСКРЕНОВ-ГИБОНА *вдига сватба за втори път в живота си, избраницата на сърцето му е бивша гимнастичка*

Две години били достатъчни на легендата на „Левски“ да разбере, че бившата гимнастичка Кремена Ангелова е жената, с която иска да прекара остатъка от живота си. И не се поколебал да ѝ предложи брак по всички правила. Това ще е второ официално обвързване за Гибона, след сватбата с майката на децата му - стюардесата Алина. След развода с нея Гибон имаше няколко бурни връзки - с Камелия Воче и с украинка, на име Елена, но и двете завършиха с фиаско. Датата и мястото на бъдещата сватба

вече са определени - 5 декември, в SPA комплекса на Старозагорски минерални бани, а младоженците с трепет чакат деня, в който ще си кажат заветното „Да“ пред 60-ина гости, сред които приятелите, на които Гибон особено държи - Боби Михайлов, Наско Сираков и Валентин Михов. На сватбата ще присъстват и децата му, които живеят в САЩ с майка си. Синът му Георги е състезател по хокей на лед. Дъщеря му Настася също се е занимавала със спорт - фигурно пързалане.

Бъдещото семейство все още не е решило кои ще са кумовете им, но



Кремена е жената, която вдъхнови Искренов да предложи брак за втори път в живота си

пък шаферките вече са ангажирани - четирите колежки треньорки на булката от клуба по гимнастика в Стара Загора. Кремена издаде, че е избрала и роклята си - дълга, с изчистена линия, в цвят шампанско.

Влюбените се запознали покрай сина на Кремена от първия ѝ брак - Денис, който е вратар във ФК „Верея“, Стара Загора. Още при първите им срещи тя осъзнала, че Боби, както го нарича, е първият човек, с когото може да си говори часове наред за всичко - от философски теми за живота, до любимата тема и на двамата им - спортът. Ангелова била страшно изненадана, че Искренов не само се интересувал от нейната дисциплина, но я бил забелязал и помнел от преди години, когато още се състезавала.

В края на зимата Гибона замина за Америка, където от години живеят децата му. Беше разочарован, след като в „Левски“ обидно се отказаха от услугите му. Но с една друга мисъл в главата - като се устрои, да се върне да вземе жената на сърцето си. И не просто да я вземе зад Океана, а официално да ѝ предложи брак.

Предложението дошло съвсем неочаквано за Кремена. През лятото тя

Семейството на КЛУНИ и СИНДИ КРАУФОРД
отдавна живеело сговорливо и често деляло както една кухня, така и едно легло

Дали Амал е знаела предварително, че вечният ерген Джордж Клуни всъщност живее в голямо и сплотено семейство? И че ще трябва или да се впише в него, или да го напусне? Най-вероятно е била наясно поне донякъде, защото няма начин да познаваш Джордж, да се прибираш в дома му и да не намериш там Синди, Ранди, децата им или поне един от четиримата. Това споделя пред The Time Ранди Гербер, най-добрият приятел на Клуни от повече от две десетилетия, и почти от толкова съпруг на Синди Крауфорд. Година след сватбата на Клуни с адвокатката по човешки права Амал, бизнесменът ресторантьор за първи път споделя какво е да имаш Джордж за приятел. Накратко – това е неделима част от теб и семейството ти.

Двамата се запознали преди 20 години и оттогава били неразделни. Най-напред си построили съседни къщи в Кабо Сан Лукас, Мексико, но забравили да сложат разделителната черта, и на практика се получила една огромна фамилна къща, в която се прибирали и актьорът, и бизнесменът, и съпругата му, и децата им. Пиейки текила след текила, Ранди и Джордж си направили дори своя марка от прословутата напитка и днес



Зад кулисите на семейния живот



БЯГА ПО ТЪЧ ЛИНИЯТА

Влизането на Амал Клуни в голямото семейство на Джордж не е лесно. Като начало всички забелязали, че тя се постарала да има сериозни ангажменти като адвокат по човешките права през цялото лято и да обикаля света, за да раздава справедливост. По този начин избегнала друга „семейна“ традиция – ежегодното двуседмично мотоциклетно бягство. Идеята хрумнала на Клуни преди повече от 15 години, разказва Ранди Гербер. Предложил да скочат на мотоциклетите и поемат без план накъдето им видят очите, като вземат със себе си кредитни карти и няколко чифта дрехи, но да забравят мобилните си телефони и всичко, което би ги свързвало с цивилизацията. Засега Амал пасува.



Story

Евѣргрийн

незабравимите истории
на зvezдите

Тълкувателят на живота

РУСИ ЧАНЕВ *получил шатар от Цветана Манева заради това, че отстоявал мнението си, а той предпочитал да говори само на един език – този на изкуството*

На 18 септември един от най-любимите български актьори навърши 70 години. А те му стоят толкова красиво, сякаш изписват на лицето му всички преживявания, мисли, мъдрост, която дълбоките му сини очи разказват – но без многословия, многоточия и излишна драматичност. Руси Чанев не е от онези актьори, които покрусено говорят за миналото, не виждат бъдещето си, а настоящето просто преживяват. Самият той определя ролята си на творец като тълкувател на живота. Предпочита да мълчи, не е от приказливците по телевизионните студия, нито е най-гръмогласният сред веселите актьорски компании. Но пък гласът му неотменно звучи по един друг начин – като звън от най-силните ни филмови години с „Мера според мера“, с историите на Странджата в Народния театър. Защото Руси Чанев е от творците, които държат да общуват с публиката чрез изкуството.

Той знае как да живее, твори и вдъхновява. И най-вече да отстоява себе си, да не свива принципите и душата си в миша дупка, за да остане недосегаем. Заради тази своя философия е уволнен от Народния театър. Преди време Чанев така се сдърпал с шефа на Народния – Васил Стефанов, където игра над близо две десетилетия, че е уволнен дисциплинарно. Двамата направиха няколко опита да изяснят трудовия си спор в медиите, но не успяха. Култовият актьор бе на път да закопае опонента си с една доста приятна ирония, но уви, подобен тип демонстрация на характер не може да води успешна битка с конюктурата.

За чепатия нрав на актьора още се разказват легенди. Докато снимали „Авантаж“, докарал до истерия Мария

Статулова. По онова време тя била абсолютно начинаеща в киното и насочената към нея камера я обърквала и стресирала. Първият ѝ снимачен ден, в който си партнира с Чанев, бил истински кошмар. В една стара арменска къща до Халите трябвало да изиграят „креватна сцена“. Само че вместо легло персон и половинна им дали едно тясно диванче, на което седнал и операторът Радослав Спасов. Той почнал бавно-бавно да обхожда с камерата голото рамо на актрисата, но в един момент Руси се изцепил: „Абе, тая докога ще я снимаме?“ Статулова тутакси скочила и почнала да рече с все сила. Разиграла малък истеричен етюд, но Чанев и Спасов хич не се трогнали. Режисьорът Георги Дюлгеров обаче решил да омилостиви ридещата Статулова, като ѝ купи топли банички.

Руси Чанев общувал „нормално“ само с някои от своите колеги, и не от себичност – просто не можел да бъде себе си с всеки. Петела от „Авантаж“ е имал своя катарзис, точно по онова време, когато храмът на Мелпомена го отлъчва. Разказват, че дълго време живеел на ръба на възможностите си. Мастита (във всякакъв смисъл) критичка и щатен драматург на известен софийски театър дори го ожалва, коментирайки пред медиите, че „завалията е стигнал до последното стъпало на социалната стълба“. „Руси е невероятен професионалист, но не успя да се впише в пазарната икономика. Добре, че навремето поне успя да получи що-годе читаво жилище в квартал „Музагеница“, иначе днес сигурно щеше да е на улицата барабар с жена си. Тя е от прочуто театрално семейство, но за съжаление е некомбинативна като съпруга си“, гласят браншовите коментари.

Но не спират дотам и сипят огън и жупел и върху отношенията му с Пепа ▶

Story

STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

КАК ДА
НАНАСЯМЕ
ФОН ДЪО ТЕНА

Розово за
добра кауза

ТОП

10

ФЛОРАЛНИ
ПРИНТОВЕ

Новите БОХЕМИ

КАКВО ЛЕКУВА
ПРОПОЛИСЪТ

Интернет
зависимост

Интернет зависимост

СОЦИАЛНИТЕ МРЕЖИ И ИНТЕРНЕТ

ПРИСТРАСТЯВАТ и променят начина, по който работи нашият мозък. Защо вече предпочитаме да изпратим sms вместо да почукаме на вратата на приятелите си

Младеж на 24 години отива на психотерапия заради симптоми на лека тревожност, раздразнителност от околните, нарушение на съня, загуба на интерес към всякакви занимания в свободното време. Вместо това той прекарва часове във Facebook. Дори наскоро го изгонили от един ресторант, където работел като сервитьор

заради това, че напуснал работното си място и отишъл до едно интернет кафе. Диагнозата е: Зависимост към социалните медии.

Психолозите казват, че когато човек лети чувства особена сила и мощ. И това ни прави по-щедри и всеотдайни, алтруистични. Желанието да помагаме ни свързва донякъде несъзнавано с идеята за Супермен. Така се появяват много от новите

технологии – с идеята да направят света по-добро място за живеене, а хората по-добри и по-силни. Каква обаче е скритата цена, която някои от нас плащат и колко време минава докато истината види бял свят. Днес Google, Facebook, Amazon са на разстояние едно пресягане и няколко клика по смартфона. Но напоследък вече започват да се появяват човешките странични ефекти от това да имаш непрекъснато връзка с мрежата. Клиницистите са първите, които наблюдават загрижено как нашите чисто човешки и емпатични начини за комуникация ерозират докато тече времето пред екрана. Ние прекарваме толкова много време пред компютрите и другите устройства,

И така, на теб **ВЕЧЕ** **ТИ СЕ СЛУЧИ С** **ЕКСПОЛОВИНКАТА?**

*Честито! Или пък не,
защото ти си посипваш
главата с пепелта от
изпушените от нерви
цигари*

Жените често прикриват, че се отнасят с уважение към секса с бившия. Особено ако сексът с бъдещия на този етап от живота им не се е появил, а пък с настоящия не е нищо особено. Креватните упражнения с екса са нещо удобно, практично и дори може да се каже – хигиенично.

В създалата се ситуация дори не се налагат обяснения и напътствия – „Малко наляво, мини отпред, по-силно, по-леко...“ – той така и така е наясно с желанията ти и в каква дозировка да ти достави удоволствие. Честно казано, повечето жени са на мнение, че сексът с бившия е прекрасно удоволствие. Той е като изкристализирал остатък на всичко хубаво в отношенията. И не се налага да градиш образ, който да се хареса на партньор в леглото. С една дума – красота! Наистина, цялата тази красота пада в бездната на екзистенциалния ужас, ако жената все още има някакви чувства към бившото си гадже.

Затова веднага се чувстваме длъжни да те предупредим, ако си наясно, че експоловинката ти, напук на изминалото време, продължава да не е равнодушна към теб, а ти не споделяш тези чувства, въздържай се от секс с нея. Така ще спестиш на момичето горчиви преживявания, а себе си ще отървеш от съобщения от типа на: „веднага се връщай при мен, в противен случай не отговарям за постъпките си.“

А ако изведнъж установиш, че ти си този, който още не се е изчистил от трепетите към жената, която вече не е твоя? Например и до ден днешен не си намерил заместничката, която да прави толкова вкусен кекс като нея. Общо взето, чувствай се длъжен да си изясниш какви са намеренията ти по отношение на факта, че си правил секс с бившата. Искаш

В леглото с БИВШАТА



да си я върнеш обратно, или предпочиташ да продължаваш да си живееш живота безгрижно? Избери своя вариант и действай според инструкциите.

Ти си твърдо решен да си я Върнеш!

Преди тържествено да изречеш: „Ти искаш ли отново да ми приготвяш кекс през уикендите?“, подготви жената.

Събуди наемта си

Вероятно ще се изненадаш, но сексът е идеалното време за съвместни спомени. По-точно – времето след секса: вие лежите омиротворени и отпуснати, омазани с мед и птичи пух от възглавницата, предала се след бурното ви приключение... Е,

какъв по-прекрасен момент да попиташ: „Спомняш ли си за онзи случай в планината, когато аз си счупих крака, а ти пет часа ме мъкна до най-близката хижа?“ Колкото повече съвместни спомени имате, толкова повече жената ще мисли, че има какво да загуби в твоето лице. Тя може елементарно да съжали за похарчената във връзката с теб енергия. Нима напразно те е влачила с този счупен крак толкова време?

Хвърли котва

В качеството на котва може да ти послужи каквато и да е твоя вещ: мобилният ти телефон, джобното ножче, сватбена снимка на родителите ти в рамка... Накратко, нещо, което носиш в себе си, нещо, което лесно можеш да забравиш при нея, но оче-

С вкус на вино и минало



*На половин час път
от прословутия мост
на **АВИНЬОН**,
провансалците празнуват
като в началото на
миналия век*

На десния бряг на Рона, там, където реката бавно изминава последните километри от пътя си към Средиземно море и връща обратно по течението меката му ласка, се намира тероара на Гард с малко известни селца като Шусклан, Лодюн, Сен Жерве и подобни. Хората тук много се засягат, ако наречете родните им земи район, а не тероар – онази специална френска дума, която означава не просто място, а специфичен климата, почва и още куп подробности, които за нас са дреболии без значение, но за гроздето и виното са жизнено важни. За познавачите на виното това означава лесно разпознаваем уникален вкус. Разказват, че тук гроздето събира най-много слънчеви лъчи, а почвата е суха и с особени минерали. А лозите така са вплели корени във фамилната история на всяко семейство, че са се превърнали в едно цяло. Историята на виното е история на Шусклан, както и на съседния Людин. Най-големият празник – и семеен, и тероарен, е този в края на октомври, който тук наричат „историческо събиране на реколтата“. Всъщност за един дълъг уикенд Шусклан и околностите му се връщат в началото на XX век. Близо 4000 туристи идват всяка година, за да се върнат във времето, когато домакините са прали дрехите си на ръка, директно на улицата, мъжете за впрягали каруците и, въоръжени с ножици, са поемали към лозята, за да събират скъпоценното грозде под вещото ръководство на майсторите винари.

Преобразено по този старинен начин осъмва селото и сега в третата събота на октомври. Че сте чужденец личи по дрехите ви. Защото всички местни са облечени така, както техните прабаби и прадядовци. Процесия от така премени хора, предвождани от знамето с герба на града минава по улиците и излиза към лозята, където започва ритуален гроздобер. Всеки гост е добре дошъл да се включи, стига само да изпълнява стриктно инструкциите на майстор винарите, които ви показват коя чепка къде да сортирате. Това изглежда е много важно. Е, след малко гроздобер, можете да ►

Party

къде бяха звездите

РОБЪРТ ДЕ НИРО
и АН ХАТАУЕЙ
посрещнаха
гости и колеги

Завръщане

Боби Сапунджиев
с нов салон
стр. 64-65

Смело сърце

Pride of Britain в Лондон
стр. 66

Обратно в играта

Цяла плеада звезди се забавляваха на
ПРЕМИЕРАТА на лентата в Ню
Йорк, предвкушвайки скъп успех

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО