

**БОБИ РЪБИСТА ХАРЕСАЛ НИКИТА ДЖОНСЪН,
ЗАЩОТО НЕ Е КИФЛА КАТО БИВШИТЕ МУ**

Story + Блясък

САМО ЗА 1.99 лв.

Всяка звезда си има...

Брой 40
29 септември -
5 октомври 2015

Story



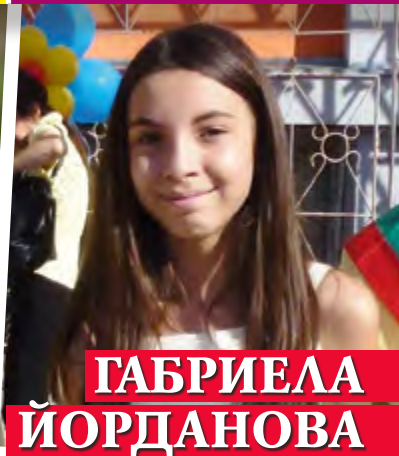
**МАРИЯ
УАЙТ**

от "Фермата"

**ФУТБОЛИСТЪТ
НИКОЛАЙ
ДЮЛГЕРОВ
ИСКА ДЕТЕ
ОТ НЕЯ**

**БЪЛГАРСКИТЕ
ЗВЕЗДИ,
ИЗРАСНАЛИ
БЕЗ БАЦИ**

**ДЖАКИ
КОЛИНС
ОТНЕСЕ
ТАЙНАТА СИ
В ОТВЪДНОТО**



**ГАБРИЕЛА
ЙОРДАНОВА**

от Детската

Евровизия

**НЕ СЕ
ПРИТЕСНЯВА
ОТ ХОРСКАТА
ЗЛОБА**

НИКИТА И БОБИ

ОТ BIG BROTHER

СТРАХ ГИ Е ДА СЕ ВЪРНАТ В БЪЛГАРИЯ

Цена: 1,99 лв.



ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Боби Ръгбиста и Никита Джонсън**
Отлагат бебето засега
- 14 **Дженифър Анистън**
Има проблеми с комплексите на мъжа си
- 16 **Мария Уайт от „Фермата“**
Живее с 14 години по-млад от нея
- 18 **Майли Сайръс**
Забърка си сексуален миш-маш
- 20 **Деян Топалски**
Не обича известните жени
- 22 **Джаки Колинс**
До последно крила болестта си
- 24 **Габриела Йорганова**
Хейтърите не я притесняват
- 26 **Звезди, израснали без бащи**
- 28 **Агел**
Страхува се от провала

Големите имена

- 30 **Никълъс Кейдж**
Загърби славата

Мода

- 36 Поглед към златните години
- 38 Магията на Париж

Красота

- 40 Тъмните тонове са на сцената
- 42 Story промо

Психология

- 44 Истината ни дава енергия

Секс

- 46 Пречи ли любовта на секса

Зона здраве

- 48 В помощ на детското зрение

Невероятно

- 50 Шантавите сайтове за запознанства
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Кино и книги

Посоки

- 56 По пътеката на смъртта

Хороскоп

- 60 Звездите за Катрин Зита-Джоунс

Парти

- 61 В нощта на фантазиите
- 64 Честит рожден ден
- 66 Звезди против трафика на хора

Като две
канки вогла
8

Сложи
кръст на
миналото
30

На свечеряване
40

Пътуване с
адреналин
56

Блясъкът
на славата
36



Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**







Story *Stars*

историите
на звездите

Ние сме машина

БОБИ РЪГБИСТА и НИКИТА ДЖОНСЪН
*от Big Brother тогава си приличат, че ако и той,
като нея, имаше дете, на 11 години то щеше да е
възпитано по същия начин като сина ѝ Ерик*

Т

азгодишната победителка от Big Brother и един от участниците в същото риалити през 2006-а и 2012 г. са заедно повече от две години и по-

ловина. Живеят в Малмьо, Швеция, имат тату студио, въртят ресторанта, с който тя се занимава преди да се запознае с Боби, и отглеждат заедно 11-годишния ѝ син – Ерик, от първия ѝ брак. Докато беше в Къщата, татуираната Никита Милена Джонсън беше безспорният лидер между съквартирантите. Мъжки разрешаваше споровете и смело отстояваше мнението си. Живяла като дете няколко години в Сибир, защото майка ѝ била болна и трябвало да се лекува там. След това родителите ѝ заминали за Швеция, а тя останала в България с баба си и дядо си. След като завършила гимназия, заминала на север при семейството си.

Боби, също като любимата си, живее дълго извън България – Испания, Франция и сега Скандинавия, и също като нея се учи сам да пада, става и да продължава напред. Двамата се запознават в България на парти, след което започват да си пишат във facebook. Докато Боби не взема нещата в свои ръце, качва се на самолета от Франция и отива в Швеция. Но Никита не се хвърля веднага в обятията му, въпреки че вече е влюбена, а го „командирова“ да спи на горния етаж на къщата си. Но след няколко дни заедно, двамата са категорични, че са намерили истинската си половинка. И Боби просто се пренася при нея.

Ники, защо си се дърпала в началото на запознанството ви?

НИКИТА: Борислав беше популярен и ми се струваше, че без да искам, влизам в клишето „жена, която си търси известен мъж“. Освен това мислех, че е много предсказуем, въпреки че много го харесвах. Нямах никаква идея, че е това, което е. И най-вече - аз водя доста активен живот и имам много отговорности. Вниманието ми беше обсебено 100% от бизнеса и семейството ми. Нямах време за връзка. Крадах минутки от ежедневието си, за да общувам с Боби. Пишех по facebook предимно



Борислав не спира да поддържа форма

вечер, като си легнеш. Така се получаваше, че един вид се дърпам.

БОБИ: Тя си е мислила за мен, че хвърча в облаците и само ходя по предавания. Една седмица комуникирахме във facebook, после аз ѝ отидох на гости в Швеция. А тя на следващия ден започна да ме мъкне по дневните си ангажименти, ходехме по магазините и пазарувахме храна за ресторанта. Аз нямах нищо против, забавно ми беше. Не отидох в Швеция, за да обикалям по баровете, а да видя хората как живеят там, как се случват нещата. През цялото време имаше за какво да си говорим, не спирахме, а това се случва рядко, когато излезеш на среща с непознат човек.

Прегу да се видите, ти си ѝ написал във facebook, че всички жени са еднакви използвачки. Промени ли си мнението?

НИКИТА: Леко заяждане беше. Спомняш ли си го?

БОБИ: Може би съм имал предвид мои бивши приятелки, които в началото много се вълнуват от факта, че излизат с мен, защото съм известен. Като мине време, вече не съм им интересен. Виждат, че съм по-семпъл човек, спортист, обичам природа-

та. Не обикалям по партита, уморен съм от нощния живот, живял съм го навремето. Те искат друго и това спокойствие покрай мен ги убиваше. Затова може би съм казал, че всички са еднакви.

Какво видя в Nikita?

БОБИ: За мен тя е мистерия, непрекъснато ми е интересно с нея. Това желание да я виждам постоянно и да си разказваме разни неща, го има и до днес. По едно време ни обзема манията да обикаляме по света. Вземаме по едно сакче и заминаваме за Маракеш пример, обикаляме по малките уличките и е много екзотично. Ние сме хора, които не се оставят да им е скучно. Ако не съм аз, тя ще измисли нещо, непрекъснато си намирам някакви интересни занимания. Или мислим как да изкараме пари, креативни сме. Тя ме грабна с това, че мисли и действа наравно с мен. Не е някоя сепмла женичка, която само си стои вкъщи и аз трябва да я ръчкам и бутам.

НИКИТА: Аз съм правила много грешки в живота си и съм започвала хиляда пъти отначало – падам, ставам и продължавам. Имам нещо като автопилот в мен – не се вайкам,

РАЗКАРАЙ СЕ, БРАД!

ДЖЪСТИН ТЕРУ изхвърля сватбения дар за **ДЖЕНИФЪР АНИСТЪН** от бившия ѝ - Брад Пит

Великолепна ваза от специален кристал, произвеждан от френска компания от средата на XVII век със специалната благословия на крал Луи XV, пълна с огромни слънчогледи била доставена в дома на Дженифър Анистън веднага след сватбата ѝ с Джъстин Теру. Дали младоженката се е зарадвала, така и не стана ясно, защото този път съпругът ѝ я засенчи. Той побеснял от подаръка и поискал направо да бъде изхвърлен. Целият проблем

бил в това, че скъпата красота била от Брад Пит. Поне така гласяла картичката със специални поздравления, която придружавала вазата. Брад, който беше женен за Джен цели 5 години, се спомнил, че слънчогледите са любимите цветя на бившата му съпруга и решил да я зарадва. Дали е подозирал, че ще стане причина за първия семен скандал предизвикан от иначе тихия и сговорчив Джъстин? За Теру било кристално ясно, че кристалната ваза иска да напомни на жена му каква е разликата в

положението между бившия и настоящия ѝ мъж.

Проблемът с комплексите на Джъстин Теру е известен на всеки, дори и да не е стъпвал в квартала на богатите и известните. От момента, в който Анистън го сгоди за себе си, до този, в който го заведе до олтар за заветното „да“, минаха цели три години, в които той все за нещо се колебаеше и най-вече затова, че тя е многократно по-известна и по-богата от него. Слабоизвестният по онова време писател и сценарист, изведнъж се окача получател на подаръци, които биха впечатлили и кралска особа. С повод и без повод Джен му подаряваше я

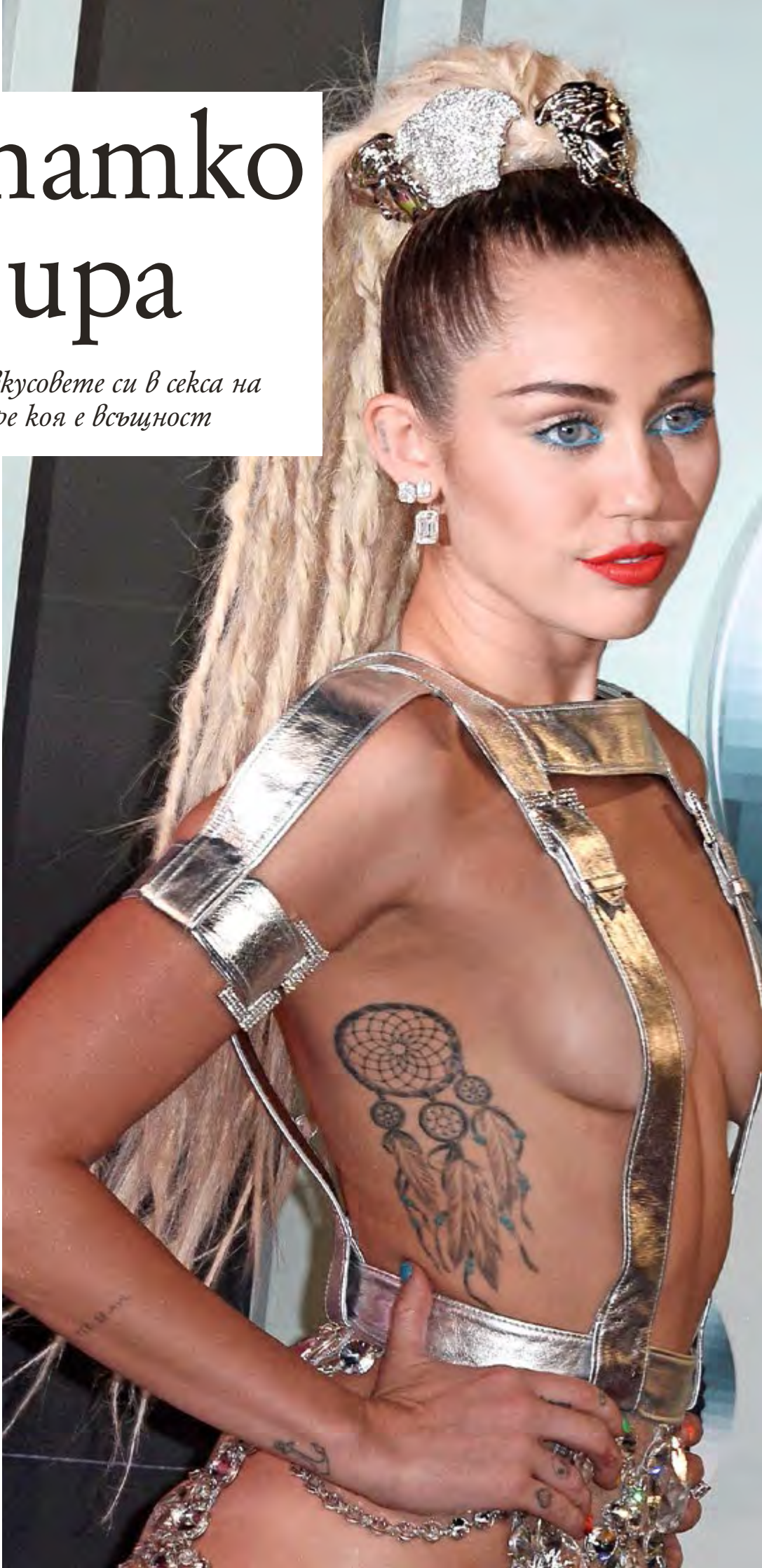
Само татко ме разбира

МАЙЛИ САЙРЪС стенияла вкусовете си в секса на всеки две седмици, за да разбере коя е всъщност

Последният хит на някога миловидната, а днес последователно скандална Майли Сайръс, е високоинтелектуалното заключение, че е пансексуална. Което ще рече, че не отказва нито на мъже, нито на жени, нито на би- или транссексуални. Въпросният миш-маш от сексуални наклонности имал за единствена цел да разкрие на самата Майли каква е всъщност. Нещо като проба – грешка, проба – грешка... Причина за откровението на 22-годишната звезда е поредният смут, който внесе, сменяйки твър-

ПЪТУВАНЕТО АЯУАСКА

„Пътуване“ - така нарича изпълнителята на Wrecking Ball опиянението от забранени за употреба халюциногени и най-вече комбинацията, наречена аяуаска. Била влюбена в начина, по който я кара да се чувства и да усеща коя всъщност е. „Мисля, че това е по-скоро лекарство. Ползвала съм го веднъж, но много ми се иска да опитам отново“, без притеснение признава Майли, а мнозина поставят под съмнение именно факта, че е пробвала само веднъж. Тя обаче предпочита да наблегне на причината. „Ние всички смятаме, че сме добри хора, но аз исках да разбера със сърцето и душата си дали наистина съм онзи добър човек, за когото се мисля“. Дали делириумът, породен от забранени вещества, ѝ е дал верния отговор?



Жените от светското общество не допадали на **ДЕЯН ТОПАЛСКИ** от *Big Brother*, защото винаги имали две лица

Той е 84 килограма, завършил е Техническият университет в София, а преди това е учил в математическа гимназия. В момента се занимава с ММА и дори подписа договор с руската организация АСФ-Беркут за шест мача в течение на 27 месеца.

Деян Топалски привлича погледи не само с перфектния си външен вид, високия коефициент на интелигентност, но и с позициите си, които винаги отстоява. „Не съм агресивен, макар и да съм посягал, но на жена – никога“ – казва той. Но в последните дни се заговори, че ММА боецът определено си играе с огъня и той може да се разгори неконтролируемо.

ОСЪЗНАЛ ГРЕШКАТА СИ

Деян Топалски е завършил Индустриален мениджмънт в Техническият университет в София. В годините, в които трябвало да вземе решение, това му се струвало перспективно. Но после осъзнал грешката си. „Все пак мисля, че висшето образование никога не е грешка“ – поправя се той.

Имали обаче една такава приказка в университета „Като се знам какъв съм инженер, как да отида на лекар“. Убеден е, че на тези години човек не е осъзнат достатъчно, за да направи правилния избор. Изкарвал си е хляба по много начини, защото този спорт е ниско платен и не може човек да се издържа с него. Винаги се е налагало да работи. В момента е в сферата на туризма, а през годините е бил охрана, управител в строителна фирма и какво ли още не. Но продължава да е на мнение, че срамна работа – няма.



Животът
е по-жесток
от ММА



Исках да разкрия още няколко тайни

Малко преди да почине, **ДЖАКИ КОЛИНС** трабваше да издаде биографичната си книга с подробности за много известен мъж

Британската писателка, кралицата на съвременния любовен роман и романтичен трилър Джаки Колинс, актриса и продуцент в телевизията и киното, почина от рак на гърдата малко преди да навърши 78 години. Автор на десетки бестселъри, тя планираше да издаде откровени мемоари. 77-годишната писателка обаче не успя да пребори рака, за който дълго време криеше от своите почитатели, повечето от които разбраха за заболяването ѝ едва след смъртта ѝ.

Автобиографията, която за съжаление не успя да види бял свят, обещавахе да се превърне в поредния бестселър на писателката, доколкото в нея тя беше обещала да разкрие неизвестни до този момент факти за звезди от нейното обкръжение. „С възрастта всички ставаме по-мъдри. Сега вече мога да правя всичко, което поискам, без да ме вълнува мнението на останалите за постъпките ми или за думите ми. Докато имам семейство и приятели, съм щастлива. Искам да ви разкрия няколко тайни за личния си живот, една от които засяга много известен мъж. Тази информация ще шокира всички, обещавам ви. Двамата бяхме предназначени един за друг, но когато той беше свободен, аз бях вързана с възлите на брака и обратно. Няма да съм прекалено откровена, за да не шокирам децата си, но ще ви разкажа интересни подробности“ - заинтригува с думите си Джаки.

Рогената на 4 октомври 1937 г. В Лондон Колинс е дъщеря на театралния агент Йосиф и учителката по танци Елза. Още от 8-годишна участва като актриса в театър „Крафт“ и е твърдо решена да се освободи от ограниченията на средната класа. „Четях през цялото време и живеях в един фантастичен свят“ - разказва за детството си тя. Но, въпреки амбициите ѝ, едва 15-годишна Джаки е изключена от училище „Франсис Холанд“ заради лош успех, пушене и продажба на съученички на нейни скандални хумористични стихове за училищната администрация.

Когато родителите ѝ позволяват да заживее със сестра си, тя участва в британски телевизионен сериал, а през 1956 двете заминават за Холивуд. Джаки се гмурва в професията на млада актриса във второстепенни фил-

Градският побърканик

НИКЪЛЪС КЕЙДЖ *мечтае, когато актьорството му потогне да осигури синовете си, той да се пресели на брега и да стане рибар*

Наричат го Градският побърканик, но 51-годишният актьор твърди, че в момента живее деветия си живот и той му харесва.

Никълъс Кейдж е един от най-големите ексцентрици на Холивуд. „Хората, надарени с оригинален ум и богато въображение, често се превръщат в мишена за насмешка и критика“ - обяснява той.

ДА НАПУСНЕШ ЛАС ВЕГАС

Ник разтваря широко вратите на гардероба и оглежда редицата закачалки със саката в цветовете на дъгата. Възрастта и финансовите обстоятелства го накарали да се откаже от многото си екстравагантни навици, но с маниера си на обличане - нещо средно между продавач и рок звезда, той не бърза да се раздели.

– Ник, побързай – подвиква съпругата му. – Закъсняваме за самолета.

Никълъс въздъхва. Колкото и да му се иска отново да види големия си син и родилия се вече внук, мисълта за пътуването в Лос Анджелис изобщо не му внушава ентусиазъм. Кейдж вече отдавна се е преместил

със семейството си във Вегас и изобщо не тъгува за Града на ангелите. „Папараците ме изгониха от там – разказва той. – След преместването животът ми стана по-лек във всяко едно отношение. Събуждам се, водя сина си на училище, връщам се вкъщи, тренирам, излизаме с жена ми на ресторант, след това взимам детето – и денят е минал.“

„Кога успях да стана толкова тежък, че да не мога да се помръдна?“ - мисли си той, любовно преглеждайки саката си. Само преди няколко си пет години нищо не доставяло такова удоволствие на Ник, както животът в четиринадесетте му къщи в различните части на света и на Бахамските острови.

Застинал като паметник пред гардероба, призракът на миналото величие навестява Никълъс.

Пред очите му като на лента минават кулите на баварския му замък и зелените градини на английските му имения, декоративната фасада на къщата с провиденията в Ню Орлиънс и мрачният интериор в Бел Еър, който един от гостите на актьора веднъж описва като „музей на готиката“. Припомня си десетките коли и мотори – за собствения си автопарк Кейдж наема хангар на летището в Санта Моника. А в Готическия музей изобщо имало доста интересни експонати: осемкраки в аквариума, алигатори и кралски кобри в качеството им на домашни любимци. За да се отпуснат гостите в тази пълзяща компания, на видни места по стаите били поставени спрейове с противоотрова.

В тези благодатни години Кейдж купува всичко, което душата му желае. Той плаща двойно за ламборджинито на шаха на Иран, а на аукцион измъква под носа на Лео Ди Каприо череп на динозавър. „Опасно е да се пуска Ник на търговете – казват приятелите му. – Той може да хвърли всякакви суми“. Но и без наддаванията, Кейдж намира какви ли не начини да се охарчи – купува си дори крипта на гробището в Ню Орлиънс.

Ако до него в този момент имаше по-капризна жена, той можеше да загуби не само богатството си, но и семейството си.



След преместването му във Вегас, животът му става много по-лесен

STYLE & life

**ДЪРЗОСТ В ГРИМА
И МАНИКЮРА**

Луксозна грижа
за кожата

**ТОП
10
ПАРТИ АЛА
„ВЕЛИКИЯТ
ГЕТСБИ“**

Блясъкът на 20-me

Пречи ли
любовта
на секса

ИСТИНАТА
НИ ЗАРЕЖДА



Хората разговарят с другите, защото имат нужди, на които трябва да бъде отговорено. Без споделянето на информация всеки от нас се чувства самотник в големия свят. Тогава просто не сме наясно какво да очакваме. Без взаимно разбирателство връзките между хората се разпадат, а задачите остават изпълнени. Когато общуването протича съдържано, когато „вървим по ръба“, старайки се да кажем онова, което ще се хареса на другия, а не нещата, които мислим в действителност, когато казваме „да“, а имаме предвид „не“, то няма нищо по-лесно от това да прекосим линията на почтеността, след която отношенията ни с околните придобиват напълно безсмислен и суховат вид. Любезният празен разговор, не е чак толкова лош, но в никакъв случай не можем да го наречем удовлетворяващ. Невъзможността да изкажем истинските си чувства обикновено изцежда енергията ни. Общуването между хората се характеризира с далеч по-голяма близост, когато са в състояние да споделят истинските си чувства и емоции. Когато не сте заети с общуване с някого друго, вие водите вътрешен разговор със себе си – независимо дали го съзнавате, или не. Тези вътрешни разговори или монолози са точно толкова податливи на изкривяване и недоразумения, колкото и реалните. И тъй като вътрешният разговор посочва начина, по който гледате на света и възприятието, което имате за себе си, те оказват знаменателно отражение върху вас, вашето здраве и щастие.

Начини да говорим истината:

1 БЪДЕТЕ РЕАЛНИ – Правете разлика между нещата, които наистина усещате/чувате, виждате, забелязвате, помнете/и онези, които си въобразявате/тълкувате, вярвате, предполагате/като истина. Твърдението „Виждам, че си се вторачил в пода“ е ваше лично преживяване. Докато твърдението „Виждам, че не се чувстваш много удобно“ е тълкувание. Ако допуснете да повярвате на личните си интерпретации за поведението на другия, то тогава ще реагирате не на неговото действително поведение или думи, а на вашето лично тълкувание за тях.

2 БЪДЕТЕ ПРОЗРАЧНИ – Да бъдеш прозрачен, означава да нямаш нищо против да бъдеш видян такъв, какъвто си. Противно на популярните предубеждения, хората обикновено стават много по-приятни, когато разкриват нуждите и неувереността си. Това не означава, че трябва да разказваме в най-ярки и дребни подробности историята на своя живот. Става въпрос за това, че е хубаво да бъдем по-открити за чувствата, впечатленията, нуждите и самовъзприятията си относно човека, който в момента играе ролята на наш събеседник.

3 ОБЪРНЕТЕ ВНИМАНИЕ НА НАМЕРЕНИЯТА СИ – Каква е целта на общуването ви – да намерите допирателни точки с другия, или да го контролирате? Когато подходите с намерението за връзка, то най-естествената ви реакция е да разкриете истинските си чувства, да се постараете да разберете как се чувства и другият и да намерите общото между вас. А когато желанието ви е да контролирате, то интересът ви разбираемо ще бъде насочен към обръщане на нещата в изискваната от вас посока – да избегнете конфликта, да накарате другия да ви хареса, да бъдете оценени като знаещи, преуспяващи и тн.

ИСТИННАТА като основа на общуването

ЛЮБОВТА СРЕЩУ СЕКСА

*Защо в **ПРОДЪЛЖИТЕЛНИТЕ ОТНОШЕНИЯ** в двойката възникват сексуални проблеми, дори ако двамата се обичат както преди, а забраненото припамтва както никога?*

Наистина ли е така – любовта пречи на секса? Вярно ли е, че въпреки че всичко изглежда нормално, желанието към дългогодишния партньор отслабва с всеки изминал ден, но пък за сметка на това забраненият плод привлича като магнит? И можем ли ние да желаем това, което притежаваме?

В днешно време в света се наблюдава криза в желанието. Желанието

да обласаеш любимия, желанието като израз на нашата индивидуалност, на нашата свобода и предпочитания, желанието, без което трудно можем да си представим любовта.


Ние се стараем като никога да съхраним колкото се може по-дълго сексуалността. И не защото планираме да родим десетина деца, и не защото това е съпругески дълг, а защото искаме да удължим сексуалния си живот заради удоволствието и насладата,

които ни подарява желанието.

Тайната в запазването на желанието е в умението да се намери баланс между две фундаментални човешки потребности. Първата е необходимостта от безопасност, предсказуемост, стабилност. Но в хората има и коренно противоположна потребност – за приключения и риск, за новости, тайни и пътешествия.

Преди време тези потребности сякаха да ви се сторят несъвместими. Бракът осигуряваше партньорство заради продължението на рода, заради социалния статус и приемствеността между поколенията. Но днес ние искаме повече – нашият партньор да е и най-добър приятел, дове-

На чай със смъртта в Хуашан



Когато минаваш
по тази пътека,
единствената
мисъл е да не
гледаш надолу



Да преминеш по
**НАЙ-ОПАСНАТА
ПЪТЕКА**, за да пиеш чай
на върха на китайската
планина, е удоволствие за
търсачи на силни усещания

Планината Хуашан е известна не само с живописните си гледки, но и с опасните си маршрути и стръмни върхове. Нещастливо тя е наричана Пътеката на смъртта – най-малко 100 човека на година приключват живота си там, устремили се към върха.

Разположена е на територията на китайската провинция Шънси. А за да попаднете на който и да е от петте върха на планината, отначало трябва да се покатерите на най-ниския от тях. Северният (1614 м) може да бъде изкачен през две пътеки. Първата от тях и най-популярната, е построена още през III-IV век през нашата ера и е дълга 6 километра. Започва от селцето Хуашан и стига до Северния връх. Втората, която е нова, се простира паралелно до въжения лифт, преминавайки през каньона Хуан Пу Ю. От Северния връх се спускат много стръмни пътища, водещи ►

Party

къде бяха звездите

РИТА ОРА
раздаваше
въздушни
целувки на
звездния бал

Нощта на фантазиите

Годишното парти на иконите на
HARPER'S BAZAAR имаше аромат
на лукс и бляскав сексанил

Звездно парти
Бляскъв 1-ви рожден ден
стр. 64-65

„Не“ на трафика
на хора

Звезди се обявиха против
престъпността
стр. 66

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО