

Story

Всяка звезда си има...

Брой 38

17 - 23 септември 2014



**САНЯ И
НИКИ**

**КРАЙ НА
ПРИКАЗКАТА
ЗА БАРБИ И
КЕН?**

**ХРИСТО
СИРАКОВ
БИЛЯНА
ОЩЕ МУ
СЕ МОЛИ**

**КЕЙТ
МИДЪЛТЪН
ПОЗВОЛЕНО
Й Е САМО ДА
РАЖДА**



**СКАРЛЕТ
ИОХАНСОН**

**ВЛИЗА ПОД
КОЖАТА НА
ВСИЧКИ**



ХРИСТИНА И

БЛАГОЙ ГЕОРГИЕВ

НОВА ВЕРСИЯ ЗА ЛЮБОВНАТА ДРАМА

**МЪЖ ЛИ ГИ
РАЗДЕЛИ**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



9 771312 819017

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Христина и Благой Георгиев**
Кой е по-виновен за раздялата
- 14 **Парис Джексън**
Съмняват се, че е бременна
- 16 **Саня и Нику Илиев**
Ще преминат ли през семейната буря
- 18 **Марая Кери**
Истината защо пак е сама
- 20 **Велизар Соколов-Заки**
Славата не го привлича
- 22 **Джордан Дън**
Богатството ѝ отива
- 24 **Христо Сираков**
Не дава втори шанс на неверницата
- 26 **Кейт Мидълтън**
Завижда на майка си за свободата
- 28 **Вили Марковска**
Отрича, че е орторексичка

Големите имена

- 30 **Скарлет Йохансон**
Като малка я гонели от кастингите

Мода

- 36 Под венецианското небе
- 38 Минимализмът е на власт
- 41 Модни новини

Красота

- 42 Вдъхновение от 60-те
- 44 Beauty новини

Психология

- 46 Умението да даваш и получаваш

Секс

- 48 Запаля искрата отново

Зона здраве

- 50 Вредата от съвършеното хранене

Невероятно

- 52 На кънки под колите
- 54 Гореща точка

Култура

- 56 Кино и книги

Посоки

- 58 Градът като една човешка длан

Хороскоп

- 62 Звездите за Пипа Мидълтън

Парти

- 63 Съзвездие на Fashion Rocks
- 66 Наздраве, за много години



Кой кого
излъга
8



Чистил
вагони
в миналото
20



Атракция
във форма
на звезда
58

Снимка: Юрица: Лилия Йотова



Красота
от 60-те
42

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Story *Stars*

историите
на звездите





Мащинко, много си красива

*Как **ХРИСТИНА**, с две деца и без професия, събра смелост да зареже **БЛАГОЙ ГЕОРГИЕВ**, след като години наред прощаваше изневерите му*

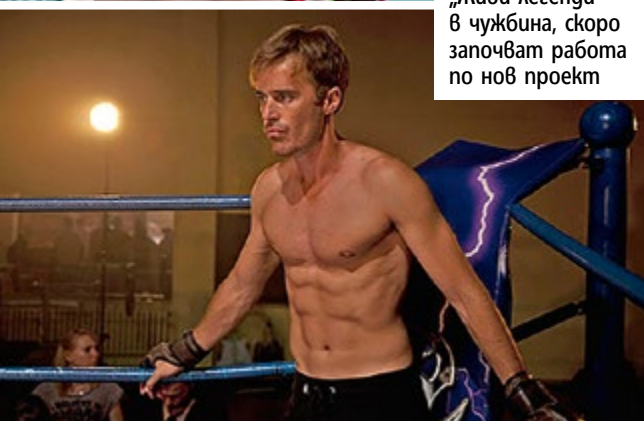
Свършва ли приказката?

**НИКИ ИЛИЕВ и
САНЯ БОРИСОВА**

*обикалят по фестивали,
започват нов проект, не са
разделени, но докога?*



Те все още представят последния си филм „Живи легенди“ в чужбина, скоро започват работа по нов проект



След като в звездното пространство се прокрадна предположението, че сладката двойка – Ники и Саня, са на път да се разделят, потърсихме актьора, сценарист и режисьор за коментар. „Всичко е наред в семейството ми и със Саня не сме разделени – отсеке Ники Илиев. - Не обичам да говоря за лични неща, но това, че със Саня имаме проблеми във връзката, не е вярно. Предпочитам да ме питате за работа. Лични въпроси не са ми в услуга.“

Въпреки това, твърденията, че двамата в момента не делят един покрив, не стихват. Причината била, че Ники залитнал по младото момиче на една от лекциите по „Кинорежисура“, които води в НБУ, и Саня, колкото и време да се правела, че не забелязва, накрая реагирала.

Ники Илиев срещна съпругата си Саня Борисова преди години на кастинга на сериала „Забранена любов“. В лентата Елица - героинята на синеока красавица, беше влюбена в брат си – Фахрадин Фахрадинов. Илиев се беше превъплътил в образа на вечния свалч Мартин и доведен брат на Елица. Двата персонажа нямаха кръвна връзка, но сценаристите на поредицата не се възползваха от това. Затова пък в реалния живот между Ники и Саня се стигна до любовен роман. И до сватба в красивото село Лещен. Двамата записаха в

биографията си и съвместната работа по „Чужденецът“, работиха съвместно и по „Живи легенди“, в чиято главна роля пък видяхме Орлин Павлов. Именно с последната си роля двамата още обикалят по фестивали, като съвсем наскоро заедно посетиха Румъния, където грабнаха приза за най-добра актьорска игра на Саня и за режисура – на Ники. „Най-много сме се разделяли за 16 дни, когато аз бях в Америка на Фестивала на комедийния филм. През останалото време сме постоянно един до друг“ – категоричен е актьорът-режисьор и сценарист

ДЖЕНТЪЛМЕНЪТ НИКОГА НЕ БЯГА ОТ СЕБЕ СИ

ВЕЛИЗАР СОКОЛОВ-ЗАКИ не търси обратен път към саавата, не тегаи музика от интернет, а като студент чистея вагони и биа модел

За 90-те години на миналия век той е Заки от деут „Авеню“, а феновете му още си тананикат „Бягство“. За изпълнители като Белослава, „Уикед“, Тони и Gravity Co. той е продуцент и откривател, за новите музикални таланти на България и ментор в новия сезон на музикалното шоу X Factor. За други пък е юрист, тясно специализиран в областта на интелектуалната собственост. Преди да стигне до всяко от тези неща обаче и Заки е бил студент по право с всичките благини, които тези години носят, включително и безпаричие и работа без право на избор. „Бюро „Студентски труд“ отваряше в 8:00 ч. сутринта, но човек трябваше да се нареди на опашка някъде към 3:00 през нощта, ако искаше да има шанс да се вреди. Парите през зимата

бяха два пъти повече, така че в съзнанието ми се е запечатало едно безкрайно нощно мръзнене“, спомня си Заки. След дългото чакане той се озовавал на депото в кв. „Надежда“, където хващал метлата, кофата с ледена вода и парцала и лъскал до припадък пътнически вагони. „Бая боклук съм изринал“, спомня си с усмивка днес адвокатът. По това време обаче майка му прочела, че тогавашният моден гигант „Руен“ е обявил конкурс за модели и го натирила с думите: „Я иди се пробвай. Не, че си много хубав, ама има изискване за ръст, а ти си височък.“ Е, пробвал се и го взели. И до края на следването сменил пътническите вагони с модния подиум. „Плащаха добре, пък и беше по-топличко.“

Дует „Авеню“, който го прави известен, Заки създава заедно със своя

ДЕЛФИНИТЕ СПАСИТЕЛИ

Има едно преживяване, което Заки не може и не иска да забрави. Малко екстремно и много красиво.

Преди 2-3 години с приятели предприели пътуване с 4-метрова моторна лодка от село Лозенец до нос Калиакра. „Това е почти цялото българско черноморско крайбрежие – почти 300 км.

по вода в едната посока и още толкова в другата. Направихме го за един ден“, връща се към спомена Заки. На връщане, привечер,

някъде около Созопол, двигателят им се повредил. „В същия момент лодката беше заобиколена от пасаж делфини, които сякаш ни водеха към брега и се прескачаха на сантиметри от борда. Когато се приближихме на безопасно разстояние от сушата, си тръгнаха така неочаквано, както и се появиха. Изживяването беше невероятно. Неописуемо!“



Никога отново

ХРИСТО СИРАКОВ *твърдо е решил да не дава втори шанс на бившата си годеница и се забавлява по старому*

Шумният годеж и безславно провалена сватба на Христо Сираков заради авантюрата на годеницата му с Благой Георгиев остана като поредното чудо за три дни за публиката. Но оказва се, съвсем не е така за участниците в драматичната история. Уволнената годеница не е престанала да моли экс-годеника си за прошка. Разбра какво е изпуснала заради едната

глупост, еротичната танцьорка Биляна вече два месеца не се отказва от опитите да си върне благоволенieto на мъжа, който я носеше на ръце. Заради прословутото си кавалерство и маниера да остава в добри отношения с бившите си жени, бизнесменът не отказвал да общува с нея, затова мине не мине Евгениева му звъняла да му се умилква, да повтаря колко съжалява за всичко и как много иска двамата отново да са заедно. Само че Сираков остава верен на философи-

ята от дългогодишния си опит в отношенията си с нежния пол – никога не се връщай назад, защото рано или късно ще преживееш отново същите разочарования, заради които си скъсал с въпросната жена. Той дал прошка на Биляна, защото е „християнско да се прощава“, но е категоричен, че въпреки упоритостта ѝ, няма да ѝ даде втори шанс.

„Егва последните гве сегмици ентусиазмът ѝ малко се поохлади и май разбра, че няма смисъл – издава Сираков. - **Имахме да приключим някои технически неща отпреди и покрай тях продължавахме да си чу-**

Бременната КЕЙТ МИДЪЛТЪН *иска да бъде като тата Керъл - свободна, еснафка и прахосница*

Кейт Мидълтън очаква второто си дете, което напълно съвпада с плановете ѝ да върви стриктно по стъпките на покойната Даяна. Единственото, което различава пейзажа едно поколение по-късно, е ролята на Керъл Мидълтън - майката на Кейт. Откакто се сроди с кралицата, Керъл е неузнаваема. Тя сменя тоалети и стилисти, превзела е светския живот и не се интересува нито колко струва, нито какво мислят за нея роднините ѝ. За което Кейт тайно ѝ завижда. Защото и тя би искала да харчи колкото си иска и да се забавлява както пожелае, да гледа от високо на довчерашните си приятели, превърнали се в поданици, и още много неща, които са ѝ забранени, заради ролята ѝ на член на кралското семейство.

Дали раждането на още египтиец и симпатиите на Уилям към семейството на родителите ѝ, ще променят ситуацията? От една страна големият син на Чарлс постоянно показва невероятна щедрост към родителите на жена си и дори направи кралско тържество за годишнината от сватбата им. От друга страна, и Уилям, както и повечето членове на кралското семейство, тайно потрива ръце, че Керъл Мидълтън успя да натрие носа на Камила в битката за най-известна и най-елегантна баба. Но по отношение на Кейт нещата са доста различни. Тя трябва да продължи да играе ролята на момичето от народа с всичките му добродетели. А на нея тази роля вече не ѝ харесва.

Наложило се мама Керъл да привика щерка си на семейна оперативка на четири очи и да ѝ чете лекция на тази тема, разкриват бдителни източници от двора. Тя ѝ дала да разбере, че нищо не е сигурно в играта на кралска снаха и трябва да продължи да бъде момичето Кейт, което британците някога харесеха, а Уилям поиска за жена, а не херцогиня Катрин, както ѝ се иска от доста време.



Тайно
завижда
на майка си

СКАРЛЕТ ЙОХАНСОН *продължава да мечтае за несметни богатства, защото не може да забрави бедността от детството си*

Ако това момиче успее да преживее пубертета и да запази чистото си и откровенено излъчване, от нея ще стане голяма актриса, възкликва един от първите режисьори, при които попада малката Скарлет Йохансон. Тогава нямала 15 години. Сега, малко преди да навърши 30 години, това е вече факт. И отвътре, и отвън. Дори в дълга вечерна рокля на червения килим, тя изглежда като слънчево момиче, което ветровете на житейския опит са пропуснали да обруют. А и не крие, че дълбоко в себе си още не е пораснала и не е сигурна дали иска да го направи. Дали нещата ще се променят с раждането на първото ѝ дете – дъщеричката Роуз и с онази химия, която се случва с майките, когато за първи път усетят че малкото същество в прегръдките им всъщност замества целия свят? Или Скарлет ще си остане онази откровена авантюристка, готова да скочи в дълбокото, защото емоциите я теглят към него, и после, изгубена в превода на нещата от живота, да признае, че е объркана? Кое и да се случи, сигурни сме, че още дълго ще ѝ бъдат прощавани грешките, които изглеждат непрости за други. А тайната

на Йохансон е много проста – все още влиза под кожата на хората като малко дете, на което не можете да се сърдите. Психолозите биха могли да намерят някаква емблематична аналогия между заглавията на филмите ѝ и най-важните черти в характера ѝ, като се започне от „Изгубени в превода“ и се стигне до „Да влезеш под кожата“ (Under The Skin).


Неотдавна, вече световноизвестна и гостатъчно богата актриса, Йохансон направи избор, който взмути Холивуд. Предпочете скъпоплатена рекламна кампания на израелски сокове пред благотворителна кампания и престиж. Е, Холивуд е известен със своето лицемерие, а Скарлет – с откровеността си. „Хубаво е да имаш пари. Израснах без тях и още не мога да свикна, че ги имам. Не мога нищо да спестя и това вбесява финансовия ми мениджър. Харесва ми да съм щедра и не мога да разбера богатите, които са стиснати и пестят. Много е различно да пресмяташ всичко, защото нямаш и ти се налага. Но да имаш много и да си скръндза – това ме влудява“, хвърля тя откровенено предизвикателство към фалшивата благотворителност на известните.

Бедността, в която израсла малка- ▶

Като малка я гонели от кастингите за реклами



прев



Изгубена в
ода на живота

Story

STYLE & Life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

**МИНИМАЛИЗМЪТ
НА ФОКУС**

Обувки с
аромат на
бонбони

**ВДЪХНОВЕНИЕ
В ГРИМА
ОТ 60-ТЕ**

БЛЯСЪК *по италиански*

*Секс практиката
кереца укрепва
отношенията*

**КАК ДА ДАВАМЕ
И ДА ВЗИМАМЕ
ПРАВИЛНО**



Как да даваме и получаваме

*Ако постоянно **ОЧАКВАМЕ ДА ПОЛУЧИМ** нещо, ще прекарате живота си в разочарования и винаги ще мислите, че хората не се отнасят добре с нас*

Законът за даването е един от основните духовни закони за благополучие и успех. Той може да се нарече още закон за получаването, защото даването и получаването са двете страни от един процес. На енергийно ниво те реално са едно и също нещо. Даването и получаването са взаимосвързани и са немислими едно без друго. Даването поражда получаване, а получаването – даване. Ако прекъснем потока на едно от двете, спираме целия процес.

Въпреки че изглежда елементарно (всички ние даваме по някакъв начин и всички искаме да получаваме), се оказва, че не е точно така. Всъщност често не знаем как точно да даваме, защото сме объркани от заблудите относно процеса на даване, ограничаващите ни убеждения и страхове.

Също така не знаем и как да получаваме – много от нас имат бариери, подсъзнателно смятат, че не заслужават и не допускат до себе си даровете на Вселената.

Даването

Понякога ние си мислим, че даваме много и сме обидени, че не получаваме. Всички сме чували как говорят някои възмутени родители – как дали толкова много на децата си, а те – „неблагодарните“, дори не им дават вниманието и уважението, от което имат нужда.

Предполагам, че сте наблюдавали как понякога хората правят добро, а получават в замяна „зло“, а може би вие самите сте се чувствали пренебрегнати и използвани, задето се раздавате, правите подаръци и услуги на

хората и им угаждате, а когато вие имате нужда, няма никой до вас. И се питате: „трябва ли да давам, след като няма благодарност, не е ли наивно и глупаво да давам, след като не получавам?“

• Мотивите

Всъщност това е първата и основна грешка при даването – мотивите ни. Когато даваме с цел да получим, това действие не е подплатено с енергия. Макар да звучи парадоксално – само когато даряваме с чисто намерение да подкрепим и когато не очакваме да получим нещо в замяна, точно тогава получаваме.

Ако си мислите, че постъпват зле с вас и близките ви са неблагодарни, анализирайте в дълбочина мотивите си. В много случаи ние не си даваме сметка за истинските си мотиви.



ОРТОРЕКСИЯ - новата модерна болест

Знаете ли до какви крайности може да ни доведе стремежът към
СЪВЪРШЕНОТО ХРАНЕНЕ?

Все повече се стремим да ограничим или направи да премахнем всичко вредно от храната си. Понасяме лишения, налагаме си режими, с воля и постоянство успяваме и съвсем естествено сме горди с постигнатото. Докъде обаче бихме могли да стигнем и на каква

цена? Дали това не е орторексия?

Орторексията се дефинира като болестно вманиачаване по здравословното и правилно хранене. Идва от гръцките думи „orthos“ – верен, правилен и „orexis“ – хранене.

Терминът е предложен за първи път през 1997 г. от д-р Стивън Братман от Калифорния и се от-

Градът с формата



Крепост на звезда

*Попадайки в трезките на **ПАЛМАНОВА**, трябва да не повече от три-четири часа, за да обиколим целия град*

Вминалото град Палманова е бил утопична област, обитавана от търговци, занаятчии и земеделци. Намира се в Североизточна Италия, близо до границата със Словения (на 55 км от Триест). Произходът му може да бъде проследен хиляди години назад, но в този му вид на крепост той е построен по време на Венецианската империя през XVI и XVII век, с цел жителите му да се предпазят от атаките на австрийските и турските войски.

Някога „Утопия“ на Томас Мор, бестселърът на 1516 година, потресе древните четящи книги, почти толкова, колкото съвременните читатели се тресат, прелиствайки „50 нюанса сиво“. Както е известно в своя трактат Мор пише за идеалния град, в който хората се отказват от частната собственост в полза на любовта и приятелството. Където е въведен шестчасов работен ден, където всички са равни, но интелигентните все пак са по-равни.

Точно във Венеция започват проблемите с Турция. Добросъседските отношения трябвало да се укрепят с добра защитна стена. Венецианският архитект Винченцо Скамоци, съобразявайки се с препоръките на Мор, решава да построи идеалния град. Мечтаел си той, че ще създаде град, хармоничен и съразмерен, в който ще се заселят прекрасни хора, които ще работят по 6 часа на ден, а през останалото време ще си другаруват.

Първият камък бил положен на 7 октомври 1593 година. Останалите камъни били разположени във формата на звезда с девет лъча, за да събира тя хармонията на Космоса и да отблъсква със скритите си сили набезите на турците. Всеки от ъглите на тази звезда бил построен по такъв ▶

Party

къде бяха звездите

ДЖЕНИФЪР
ЛОПЕС се
гържеше
като кралица

ON
KS



В синьо-бяло

*С гръцко парти бяха
отбелязани 120 години
от създаването на
популярна напитка
стр. 66*

Музика и мода

*Хитови изпълнители и
топдизайнери се събраха на
FASHION ROCKS в Ню Йорк*

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО