

**ДИЛЯНА ПОПОВА ИЗНЕМОГВА КАТО САМОТНА
МАЙКА, БЛИЗКИТЕ Й ТЪРСЯТ НОВ МЪЖ**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



37

9 771312 819017

Всяка звезда си има...

Story

Брой 37

8 - 14 септември 2015



**ЛЮСИ
ДЯКОВСКА**
БИВШАТА Й
ЛЮБОВНИЦА
ЖЕЛАЕ ДА СИ
Я ВЪРНЕ

ПСИХОЛОГИЯ

**СПАСЕТЕ СЕ ОТ
РАБОТОХОЛИЗМА**



**НИКИТА ОТ
BIG BROTHER**

**ИСКА ДА
Е КАТО
ВАНГА**

**ВЕНЕТА
РАЙКОВА**

**ПРАВИ
СЕ НА
ЩАСТЛИВА**

**ПИЪРС
БРОСНАН
ДЖЕЙМС
БОНД
ТРЯБВА ДА
Е ГЕЙ**

ДИЛЯНА ПОПОВА

**ЗАМЕНЯ
БЛАТЕЧКИ
С БОГАТ
СПОНСОР?**

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Диляна Попова**
Отново се учи да живее
- 14 **Джина Стоева**
Писна ѝ да е лоялна
- 16 **Кралица Елизабет II**
Най-дълго управляващият монарх
- 20 **Венета Райкова**
С имидж на щастливка
- 22 **Пиърс Броснан**
Джеймс Бонд трябва да се промени
- 23 **Купи си менюто от Тутаник!**
- 24 **Никита от Big Brother**
Харесва ѝ, че е несвършена
- 26 **Джейсън Камерън**
Творецът на мъжки скривалища
- 28 **Люси Дяковска**
Не спира да обича

Евъргрийн

- 30 **Виолета Гинева**
И тийнейджърите се влюбвали в нея

Мога

- 36 **Верният приятел тренчкотът**
- 38 **Да посрещнем ресните**

Красота

- 40 **Грижа и удоволствие**
за сетивата
- 42 **Спомен за лятото**

Психология

- 44 **Зависимостта от работата**

Секс

- 46 **Извратено или нестандартно**

Зона здраве

- 48 **„Да“ или „не“ на изкуствените**
хормони

Невероятно

- 50 **Наеми си апартамент за ревли**
- 52 **Гореща точка**

Култура

- 54 **Кино, книги и музика**

Посоки

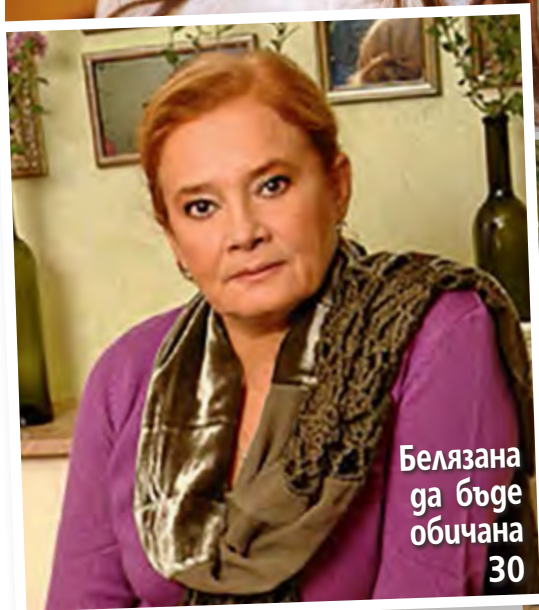
- 56 **Най-добрите летища**

Хороскоп

- 60 **Звездите за Салма Хайек**

Парти

- 61 **Състезанието MTV**
- 64 **Запазено място**
- 66 **В подкрепа на тениса**



Белязана
да бъде
обичана
30



Удоволствие
преди полет
56

Снимка корица: Кирил Христов



Циганско
лято
42

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Story *Stars*

историите
на звездите



Как се прецака доброто момиче

ДИЛЯНА ПОПОВА *отново се учи да живее след
драматичната раздяла с Асен Бламецки*

Ш

приятели и близки са мобилизирали сили и воля, за да дадат рестарт на живота на една от

най-красивите българки. След като Асен Блатечки не успя да бъде царят в живота ѝ, след като толкова време я мами, а Story още в началото на януари разкри, че раждането на малкия Борил, а и изборът негов баща да бъде Блатечки, е била голямата измама в живота ѝ, ситуацията вече върви към положителна, макар и леко мелодраматична развръзка. Дилиана Попова преживя депресивен период на осъзнаване и най-накрая дръзна да вземе решение, но пък все още се бори със собствените си страхи дали постъпва правилно, като избира да отгледа сама детето си.

Да, Асен вижда наследника си, вероятно плаща и добра издръжка, но пък вече толкова е натрошил с арогантността си романтичния ореол над Дилиана, че тя трудно мисли за себе си като жена, която заслужава друг живот, различен от този на негова жертва.

Егва от неотгавна започнала да разбира, че за да бъде добра майка за Борил, трябва да се погрижи за собствения си комфорт. Един от най-верните ѝ съветници и приятели остава сестра ѝ Елиза, както и още няколко човека, броящи се на пръстите на една ръка. Заради всичко случило ѝ се, Дилиана вече много точно прецизира приятелите си. Мнозина, които през годините ѝ бяха много близки, се оказаха не дотам лоялни, когато тя бе най-объркана и нещастна - предпочетоха да я оставят да се справи сама. Харесвах я, докато можеха да пътуват или да се веселят заедно в някой актуален клуб, но като жена с драма вече не представлявала интерес. Дори били още по-дръзки да кажат, че жена като нея е можела да има всеки мъж за баща на детето си, но била глупава да избере Блатечки, който в крайна сметка я съсипе и смачка. Къде са били тези мили приятели преди няколко години? Разбира се, че е трудно да даваш съвети на влюбена жена, но пък и да спестяваш истината, не е никак дружеско. Дори я били посъветвали да търси нов



Дилиана вече се възстановява от лъжите на Блатечки

мъж, но като в бизнес проект – с ясни параметри и финансова обезпеченост. Разумен съвет, бихме казали и ние. Още повече, че вероятно това ще е единственият начин Дилиана да слезе от розовото облаче и да се прости с някои детски илюзии. Тя притежава обезоръжаващ чар, излъчва невинен сексапил и мнозина са убедени, че би могла да има всеки мъж, когото пожелае. В същото време нейната наивност, за някои граничеща с инфантилност, меланхоличност и сантименталност, търси мъж, който да се грижи за нея и да бъде не просто опора, но и баща, и любим, и страж.

Още прегу гогини, когато имаше връзка с Дичо, самият той е споделял, че тя е момиче, което трябва да бъде отглеждано като красиво цвете. Някъде там, по средата на израства-

нето си, тя не можа да се раздели с този детски отказ за поемеш отговорност за изборите си. Вярвайки, че нещата се случват, а ти просто ги изживяваш и продължаваш, тя приема любовта си с Блатечки като знак, а раждането на Борил - като благословия. Но Асен, на когото, заради мъжкарското излъчване, мнозина придават и подобни качества на характера, се оказва друг – неспособен да вземе категорично решение и да поеме отговорност. Много време Дилиана сама поемаше ударите и едновременно с това пазеше достойнството му, както и това на бившата му жена и дъщеря им, тийнейджърка. До момента, в който не изрече истината, а Блатечки продължаваше да отбива ударите само с дежурното клише, че личният му живот не интересува никого, и отново разиграваше псевдомъжкарските си етюди.



Благодаря за раздялата

ДЖИНА СТОЕВА се прави на Амбър Роуз, обръсна си главата и заяви, че прекаленото търпение и лоялност не са здравословни

Джина Стоева, добре позната както в поп фолк жанра, така и в народната музика, с не малък брой самостоятелни албума и промоции зад гърба си, сподели интересни факти около нея и взетото преди месеци решение – да бъде самопродуциращ се изпълнител. Ето какво сподели тя специално за читателите на Story: „Настъпил е нов етап в живота ми, така го усещам и се чувствам за първи път от много време насам свободна и отговорна за взетите решения, свързани с професионалното ми развитие като артист-изпълнител.“

В средата на август излезе и първият ѝ самостоятелен проект To The

Left. С пускането на парчето в новосъздадения музикален канал за самопродуциращи се изпълнители, на клипа бе осигурен и ефир не къде да е, а в телевизия „Планета“. Така, сървайвърката успя да направи силно впечатление не само на феновете на музикалния жанр, но и на свои колеги от музикалните компании. Джина с усмивка сподели, че е получила много обаждания от свои колеги с поздравления и пожелания за все повече успехи. Проектът To The Left се радва, освен на гледания, и на челни позиции в родни класации за поп фолк музика.

„Раздялата с бившите ми продуценти е моето възкръсване, една възможност да преоткрия себе си. Напоследък

се замислям за това, че човек не знае кое добро е за лошо и кое лошо е за добро. С две думи, може би, трябва да благодаря на всички виновници за раздялата ми с Ара Мюзик за това, че събудиха в мен другата Джина. Оказа се, че прекаленото търпение и лоялност не са здравословни.“

Освен, че се раздели с продуцентите си, Джина Стоева тотално промени и визията си. Взе решение, изключително трудно и нестандартно за всяка суетна жена – обръсна си главата. Освен, че прояви тази смелост, тя дори го засне и по този начин постави акцент в тийзър видеото, както и клипа. „Новата визия с обръсването на косата също символизира края на нещо и начало на друго. От доста години насам искам да го направя, но няхах разрешението на продуцента си. Явно, сега е бил най-подходящият момент за това и наистина ми дава



С Джон и Джаки Кенеди



С папа Йоан Павел II



С Нелсън Мандела



С Ангела Меркел



Кралица на два века

*С неизвестно месторождение, станала кралица по случайност, **ЕЛИЗАБЕТ II** отбелязва най-дългото царуване*

Никой не знае къде точно се е родила – дали в дома на родителите си, или в теглената от конски впряг каруца – линейка. Още по-малко пък някой подозирал, че първата дъщеря на лейди Елизабет Боуз-Лайън и вторият син на краля - Албърт Фредерик Артър Джордж Уиндзор, която се появила на бял свят на 21 април 1926 година, някога ще сложи на главата си кралска корона. Днес, 89 години по-късно, именно това момиченце се оказва най-дълго царувалият британски и европейски монарх.

На 9 септември, около 16:30 часа гринуичко време – часът, когато умира бащата на Елизабет, тя ще победи рекорда на предшественичката си кралица Виктория, носила короната 65 години, между 1837 г. и 1901 г.

Лилибет, както галено я наричали у дома, се прощава с безгрижието на принцеса, от която се очаква единствено да се омъжи правилно, в деня, когато чичо ѝ абдикира от трона след само 325 дни царуване, за да се ожени за два пъти разведената американска актриса Уолис Симпсън. На трона сяда бащата Елизабет – крал Джордж VI. Тогава тя е едва на 10 години и реален претендент за наследник на короната. Логично я местят в мрачния Бъкингамси дворец и започват да я тренират за бъдещето. За 15 години тя успява не само да получи образование, но и да се омъжи за своя далечен братовчед Филип и да роди първите си две деца – Чар-

лз и Ана. Изборът на Филип – обеднял аристократ, който се отказва и от всичките си титли, за да стане неин съпруг, се оказва едно от решенията, показващи нейната далновидност. Години по-късно той става известен в кралското обкръжение като опорната скала на желязната кралица.

На 25 години Лилибет получава най-мечтаното и най-тежко наследство – короната, и се превръща в Нейно Величество Елизабет II. Живата история на XX век, така летописците наричат Нейно Величество Елизабет II. Прекарала детството ▶



Коронацията през 1952 г.

СЪСТЕЗАВА СЕ СЪС СЕБЕ СИ

ЛЮСИ ДЯКОВСКА се готви за най-екстремното си преживяване, което е убедена, че ѝ предстои

Червенокосата фурия, станала известна като част от групата No Angels, никога не е крила, че в момента, в който животът ѝ стане по-спокоен, започва да изпитва нужда от нови битки. „Състезавам се със себе си. Наричам ги малки битки със самата мен. И като ги спечеля, се чувствам готино. Искам да преодоля себе си“ - откровена е тя. И се готви за най-екстремното си преживяване, което е убедена, че ѝ предстои.

Имаме удоволствието да я гледаме като част от журито на музикалния формат X Factor, заедно със Саня Армутлиева, Маги Халваджиян и Криско. Малко преди това Люси взе участие в мюзикъла „Роки хорър шоу“, част от лятната продукция на

театъра в Магдебург, а след него се включи в турне с 28 концерта, което ще продължи до края на септември. Но не допуска да отсъства от предаването, поне засега. Планирала е уикендите ѝ от октомври да бъдат максимално свободни, за да има възможността след всяко предаване да лети до Германия. Не се притеснява от умората – за Люси тя е нещо относително. Напротив, благодарна е, че има толкова много работа и натовареният ритъм на живот определено ѝ харесва.

Малко преди да започне усилена работа в музикалния формат Дяковска си подари няколко дни почивка на българското Черноморие, заедно с приятелката си немкиня, и предизвика спорове – ще успее ли Камелия да я спечели отново, след като от-

крадна не само любовта ѝ, сърцето ѝ, но и спокойните ѝ нощи, заменяйки я с дъщерята на Йорданка Христова – Ивана, а сега, съжалявайки за глупостта си и правейки опити да поправи грешката си.

Самата Дяковска отказва коментари за личния си живот. Не само, защото доскорошната ѝ откровеност ѝ донесе единствено болка, но и защото тя още от дете била научена да не приказва много. Споделяла добрите новини с майка си, когато имала все пак какво да каже, а лошите – сервирала на баща си.

Да не споделят помежду си, било практика в семейство Дяковски.

„Аз последен разбрах, че момичето ми пее – разказва бащата на Люси, тенорът Любомир Дяковски. - Дори когато се яви но конкурс в Германия, четири дни след датата звъннах да видя приета ли е, не е ли. Просто не вярвах, че нашето българче може

Story

Евѣргрийн

незабравимите истори
на зvezдите



Изкуплението на черния ангел

*И двамата съпрузи на **ВИОЛЕТА ГИНДЕВА** умират, след като я напускат, едва не губи живота и на сина си, след като той е отвлечен и пребит*

Тя е един от най-ярките сексимволи през социализма - красива, магнетична и непокорна.

Последното ѝ качество обаче не се оказва добра атестация, и точно когато е на върха на кариерата си, „машината“ решава да ѝ покаже

мястото. Уволняват я от Народния театър. През онзи период Виолета Гиндева дори няма какво да яде.

„По 3-4 дни вкъщи нямаше какво да ядем...“, спомня си тя с болка. За да свърже двата края става репортерка в радио „Експрес“. И тича по горещите събития наравно с момичета, които могат да ѝ бъдат дъщери. Попада в журналистиката по идея на Аня Пенчева. Усвоява доста тънкости в занаята, като сред големите ѝ „удари“ е интервюто за вестник „Експрес“ с Тодор Живков - първото, което той дава, след като излиза от затвора. Да го вземе ѝ помага отново Аня Пенчева. „Това интервю много се преекспонира - от професионална гледна точка беше слабо, защото Живков беше поставил условието да бъде публикувано всичко, което е казал, без каквито и да е съкращения“, коментира самокритично бившата репортерка. Когато успява да си стъпи на краката, решава да се впусне в частния бизнес. Отваря козметичен салон в ж.к. „Младост“, но инфлацията помита начинанието. Виолета Гиндева твърди, че бизнесът ѝ потръгнал, но

я принудили да се оттегли, след като салонът на няколко пъти е посетен от яки момчета с ланци и бухалки.

Животът обаче продължава да ѝ изпраща предизвикателства. Получава предложение да влезе в политиката. Виолета Гиндева приема да бъде зам.-кмет по културата в Пазарджик. В началото изглежда, че е взела правилното решение, щастлива е, че може да бъде полезна с опита си. Работила усърдно, но подава оставка, след като става ясно, че в общината предстоят скандали, които могат да засегнат и нейната репутация. Отказва се дори от преподавателското си място в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“, като доцент по актьорско майсторство.

Красивата актриса, която вече е на 69 години, обаче получи възмездие за преживяните несгоди, след като режисьорът Росица Обрешкова я покани да се върне в Народния театър 20 години след като бе уволнена от трупата през 1993 г. Тя ще участва в комедията „Лунатици“ от Кен Лудвиг. Премиерата е на 29 и 30 септември на Камерна сцена. В пиесата Гиндева играе майката на Аня Пенчева, която е пътуваща актриса, чийто съпруг

(в главната роля е Михаил Петров) е неин колега и шеф на трупата. В спектакъла участват още Анна Петрова, София Бобчева, Христо Чешмеджиев, Васил Драганов, Владислава Николова и Павел Иванов.

Красивата актриса бе един от символите на соцкиното, станала любима от филмите „Иконостасът“, „Черните ангели“, „Князът“ и „Сватбите на Йоан Асен“. Театроманите още я помнят като огнената Меги от „Котка върху горещ ламаринен покрив“ на Тенеси Уилямс и борбената Мила от „В полите на Витоша“ в Народния. Роли, с които тя трогваше до сълзи зрителите.

Сега е щастлива и не обръща внимание на слуховете, че освен роля в театъра, има и нов, по-млад мъж, който я прави щастлива. Зад гърба си Виолета има два брака. И двамата ѝ съпрузи са вече покойници. Дъщеря ѝ от първия брак - Яна-Мария, напус-



1976 г., младата Виолета Гиндева в култовия филм „Снаха“

STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

**ПРОГРАМА ЗА
РЕЛАКС У ДОМА**

Кой какво
**облече на MTV
наградите**

ТОП

10

СИНЬО
БЕЗВРЕМИЕ

Още една
**класика се
завръща**

Нестандартни
в секса

ЗА И ПРОТИВ
ХОРМОНИТЕ

Ваканция на летището



ПИВОВАРНИ, АРТГАЛЕРИИ, ботанически градини и сватбени центрове предлагат най-добрите летища в света

Летищата отдавна не са това, което бяха – място, където отивате, за да изчакате своя полет за някъде, смучейки с досада рядко кафе или пъшкайки, защо толкова бавно минава времето до следващия ви полет. Професионалистите отдавна започнаха да отличават летищата със звезди като луксозните хотели, а напоследък някои от някогашните транспортни точки направо се превърнаха в мини градчета, където човек може с удоволствие да прекара дълъг уикенд, да работи и почива екзотично и дори да се ожени.

Амстергамското летище Схипхол, трето в Европа и пето в света по международни полети, има всички основания да се задъхва от забързани хора и товари. Но съвсем не е така. На десетина километра от Амстердам, ако не виждате табелите, самолетите и отличителните знаци на авиокомпаниите, може и да не разберете, че се намирате на летище. Всичко сякаш е безкрайна пъстра черга. През пролетта и началото на лятото територията около пистите за излитане е покрита с прословутите холандски лалета. Разказват, че през последните няколко години за цветните полета се грижат същите градинари, които отглеждат най-известния в света цветен парк Кукенхоф край градчето Лис. Нищо чудно, че мно-

го туристи се качват директно на автобус 858, който ще ги стовари в приказния парк. След като мине сезона на лалетата, край Схипхол постепенно изпращат глави слънчогледите. Няма по-слънчево посрещане от това на слънчогледите. Нищо чудно, че не само пътниците се застоя-

ват на летището, но и много от местните жители предпочитат да прекарат поне един почивен ден там. Тяхната цел най-често е Schiphol Plaza – новият търговски и развлекателен център. Няма нищо по-приятно от това да седнете на кафе или бира в откритите градини. За децата са направени многобройни тематични кътове, така че да не скучаят, докато големите се забавляват или пазаруват. Никой от постоянните посетители пък не се изненадва, ако съвсем ненадейно момчета с китари или други инструменти подхванат импровизиран концерт. И ако видят булка. Това се случва доста често, след като преди няколко години беше открит специален сватбен център, който се оказа предпочитан за местните. И за да е още по-сълънчово прекарването на времето тук, таксата за паркингите, които са в изобилие, е само 5 евро за цял ден.

Едва ли са много летищата, на които можете да прекарате приятно неизброими часове, дори когато сте пътник, чакаш прекачване на следващия си полет. И не само заради зелената и спокойствието, които изпълват залите за чакащи. В някои от тях можете с часове да седите зад работната маса с лаптопа си, а в други можете да се проснете директно на земята и да се облегнете на дървен ствол. Или да се опънете в хамак. Телевизионните кътове някак естествено приемат за свой съсед истинската библиотека. Това е първата в света подобна библиотека. В нея могат да се намерят книги на 29 езика. Ползването е бесплатно, но връщането на книгите, преди да отлетите, е повече от желателно. Спа процедури се предлагат както във фойетата на летището, така и в специализирания център на Schiphol Plaza. Ако нищо от това не ви е интересно, но обичате да обикаляте музеи и галерии, няма проблем – отидете на изложба без дори да напускате летището. Тук се намират филиалът на държавния музей „Рейксмузеум“, който проследява развитието на холандското изкуство.

Летище Франц Йозеф Щраус, на тридесетина километра от баварската столица Мюнхен, е раят за пътуващите спортни натури и разбира се, ▶



Party

къде бяха звездите

ТЕЙЛЪР СУИФТ
си тръгна с
четири награди



Резервирано

*Горещи емоции на брега
на морето
стр. 64*

Гала вечер

*Звезди събират пари
за стипендии
стр. 66*

Музиката, която гледаме

*Раздаването на наградите **MTV VIDEO
MUSIC AWARDS** тази година се превърна в
състезание по зрелищност между звездите*

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО