

**ФОЛК ПЕВИЦАТА ДЖЕНА ИЗБРАЛА ДА ОСТАНЕ САМА,
ЗА ДА ПРОМЕНИ СЪДБАТА СИ**

Всяка звезда си има.
Stor

Брой 30
21 - 27 юли 2015



**ЖАНА
БЕРГЕНДОРФ**

*след скандала с
наркотиците*

**ИМА ЛИ КОЙ
ДА Я СПАСИ**

**МАРИЯ
ШАРАПОВА
БИЕ СЕ СЪС
СЕРИНА
ИЗВЪН КОРТА**

**СИНДИ
КРАУФОРД
46 ГОДИНИ
СТРАДА ЗА
СМЪРТТА НА
БРАТ СИ**



ЛИЛИ
от Big Brother

**ИЗБРА
БАЩАТА НА
ДЕЦАТА СИ**

**СЕКС
ПОЛЗИТЕ ОТ
ИЗНЕВЯРАТА**

**ДЖЕНА
БЯХ В
ДЕПРЕСИЯ,
МРАЗЕХ
ЖИВОТА СИ**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 6 **Мигове**
- 8 **StarsStory**
- 10 **Джена**
Защо е сама
- 16 **Дичо**
С бебе на море
- 18 **Жана Бергендорф**
Какво крие
- 20 **Синди Крауфорд**
Разкрива семейна драма
- 22 **Вики Терзийска**
Вярна на бабините съвети
- 24 **Шарапова срещу Уилямс**
Когато не са на корта
- 26 **Лили от Big Brother**
Крила две години мъжа до себе си
- 28 **Принц Хари**
Кресидата го заряза заради актьор

Евъргрийн

- 30 **Етиен Леви**
Любимецът на жените

Мода

- 36 Злато, сребро и бронз
- 38 Плодов дреског

Красота

- 40 Плитките на лятото
- 42 Моят приятел - шалът

Психология

- 44 Когато Всичко се обърка

Секс

- 46 Ползите от изневяратата

Зона здраве

- 48 Е-то, без което не можем

Невероятно

- 50 Светът под Деринкую
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Кино, книги и музика

Посоки

- 56 Чарът на Порто

Хороскоп

- 60 Звездите за Мила Кунис

Парти

- 61 На фестивална вълна
- 63 Ефирни фантазии
- 64 На гости на лорд Минчев
- 66 Наградите ESPYS



С разбито
сърце
28



По следите
на портвайна
56



Плодово
изкушение
38

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Story *Stars*

историите
на звездите



Сестра ми е моят психотерапевт

ДЖЕНА преживяла тотална депресия, но успяла да стъпи отново на крака, благодарение шепи изпитани приятели



Д

жена е една от малкото изпълнители в поп фолк жанра, която от известно време насам от-

казва всякакви интервюта, а информацията, която излиза за нея, е или пълна измислица, или много изопачена истина. Така твърди тя самата за безбройните интриги, в които забъркват името ѝ – че е любовница на шефа си, че е меркантилна и хитра измамница, себелюбива и безскрупулна кариеристка... Изпълнителката на „Спри да ми досаждаш“ няма как да не се чувства обидена от всичко това и обобщава чувствата си с две думи: „Гади ми се!“ Преди да затвори сърцето си в непристъпната крепост на мълчанието и така да съхрани себе си, Джена имала доста тежък период и буквално изпаднала в депресия от лъжите, с които петнели името ѝ. Плачела много и била на косъм да зареже кариерата си на певица и да се махне от България. Тогава най-близкият до нея човек – сестра ѝ Борислава, била тази, която стояла неотлъчно до нея. Двете водели дълги разговори, които в крайна сметка успели да помогнат на певицата отново да си стъпи на краката, да се стегне, да повярва в себе си, да остане и да продължи да прави това, за което е родена – музиката.

От известно време насам отказваш да даваш интервюта. Това не е много в стила на една поп фолк певица?

ДЖЕНА: Никога не съм се вписвала в клишето поп фолк певица. Така че, това не трябва да озадачава никого. Истината обаче е друга. Бях много обидена на таблоидите, че в последните няколко години с целенасочени статии изписаха куп мръсотии по мой адрес, че едва ли не аз съм най-голямата грешница в „Пайнер“. Единственото, за което не са ме обвиня-

Джино и Джена бяха заедно 2 години, през миналата се сгодиха. Говореше се, че са се разделили заради изневяра на певицата



Освен като приятелка, Джена се доверява най-много на сестра си и тя е нейната дясна ръка в работата

вали, е, че съм изяла човек на закуска.

Бъди по-конкретна... ДЖЕНА: Не

искам да коментирам, защото хората, поръчали и написали тези статии срещу мен, очакват точно това. Но ако някой от тях чете това интервю, искам да му благодаря, защото тези писания промениха представата ми за шоубизнеса и показаха на наивното момиче от Разград в мен, че в басейна, в който плува, няма русалки, а само акули. Да, признавам, че ми беше трудно, но не защото някаква група от хора тържествува, мислейки

си, че се превивам на земята в стаята си, а защото мисълта, че съществува подобна низост, свива стомаха ми на топка.

Какво е усещането, когато си мислиш, че срещу теб е застанал целия свят?

ДЖЕНА: Гади ми се само при мисълта. Беше ми дошло до гуша, не можех да работя с толкова несправедливости, с толкова фалшиви хора. Беше ми ужасен фактът, че всички в България ме слагат под общия знаменател на хората в бранша, а не искат да повярват, че аз съм различен човек. Аз държа всичко да е открито, да се прави с усмивка. Ако всеки си гледа неговата работа и неговия живот, нещата ще се наредят. Но хората имат други представи. Нямах желание и сила вече нищо да правя, в един момент паднах и тотално се сринах. Усещането е все едно те заливат с ле-

Летен поглед към Испания

Скоро Джена ще зарадва феновете си с испанска версия на най-новата ѝ песен „Градът работи за мен“. Парчето се казва Amigos, а музиката е дело на самата изпълнителка. Звездата на „Пайнер“ за първи път ще пее на испански, а нейна

приятелка, която дълги години живее в Страната на тореадорите, ѝ помогнала за правилното произношение на думите. Amigos също ще има свой видеоклип, чиито снимки са правени заедно с тези на „Градът работи за мен“.

СИНДИ КРАУФОРД

*за първи път разказва
покрътителната история
за 3-годишния си брат
Джеф, който си отишъл
от левкемия*

Една от емблематичните топ модели на 90-те за първи път разкри душата си, разказвайки покрътителна история от детството си. 3-годишният ѝ брат Джеф се разболял от левкемия и не успял да се пребори с коварната болест. Ужасът от смъртта на единственото си братче Синди не може да забрави до днес и понякога сънува кошмари, от които се събужда посред нощ, обляна в пот. Въпреки славата и успеха през



Синди
и Джеф
вкъщи

годините, въпреки щастливия ѝ брак с Ранди Гербер, от когото има две, вече пораснали деца, моделът казва, че в сърцето ѝ винаги ще остане една горчива празнина, една мъничка болка, която нито времето, нито някой човек може да заличи – за малкия ангел Джеф, който без време отишъл на небето.

В семейство Крауфорд, освен Синди, имало още две момичета и баща им мечтаел да има син. Затова появата на малкия Джеф на бял свят като четвъртото дете във фамилията била истински празник. Но, уви, радостта продължила кратко. На 2 години момченцето се разболяло от левкемия. „Когато родителите ни за пръв път разказаха на мен и сестрите



ОЩЕ СТРАДА
ЗА СМЪРТТА НА
БРАТЧЕТО СИ

Говорете си, не ми пречите

ВИКИ ТЕРЗИЙСКА от група „Мастило“ не спира да следва съвета на баба си: По-добре на хората в устата, отколкото в краката

Певицата Виктория Терзийска отдавна официално излезе от графата „скупни звезди“ и трайно се вписа в хрониката на тези, чийто живот се следи отблизо, макар и самата тя плътно да е спуснала завесата над личното си пространство. „Ама, в личния живот ми се ровите?“ - ще ви попита тя, винаги когато чуе въпроса: „Има ли човек до теб и кой е той сега?“ Понякога признава, че не е сама, но

никога не казва с кого споделя дните си. Може би това е и причината името ѝ постоянно да се свързва с един или друг известен, или не чак толкова, мъж. Когато групата им с Десислав Данчев бе извикана да подгръва фенове на футболния клуб „Локомотив“, собственост на Коко Динев, мълвата я захвърли в прегръдките на бизнесмена. А участието на Явор Бахаров във видеото към сингъла „Ела, ела“ пък ги обяви за двойка, която същата тази мълва не след дълго раз-

дели. Коментарът от страна на Вики тогава беше единствено: „Ще запазя отношенията си с Явор за себе си!“ И толкова по въпроса.

Всъщност така я е учила баба ѝ. Казвала ѝ: „По-добре на хората в устата, отколкото в краката“ и с времето изпълнителката се убедила, че възрастната жена е абсолютно права. Единственият мъж, за когото Вики в един момент от живота си призна, че са имали връзка, е партньорът ѝ в „Мастило“ - Десо, с когото и до ден днешен си остават добри колеги и приятели. Виктория дори споделя, че раждането на дъщеричката му Алина, е велико събитие не само за него и съпругата му Албена, дъщеря на Иво Танев, но и за самата нея.



Story

Евъргрийн

незабравимите истории
на звездите

Триъкът на един евреин

ЕТИЕН ЛЕВИ има три брака и три деца. Жените му
го обожават и му прощават изневерите



тиен Леви или Сути, както повечето от приятелите и познатите му го наричат, бе любимецът и на публиката, и на звездите в „Като две капки вода“.

Толкова образът му на „добрия, но безкомпромисен учител“ завладя всички, че почти забравиха за онази част от живота му, която всъщност определя и сегашния му път.

Роден е, както обича да казва, на пъпа на стара София през 1957 г., на 3 юли, в семейство на баща евреин и майка българка. Баща му - Херцел Леви, е от пионерите на българската естрада. Още през далечната 1946 г., заедно с Хари Несимов, Роберт Леви и Сали Стаджер основават известния квартет „Лесли“. Квартетът съществува до 1948 г., защото трима от него заминават за Израел и през 1950 г. бащата Леви събира нов квартет за мексиканска музика с Владимир Попов, Кирил Кузманов и Стефан Гиорчев - „Алегро“. Етиен Леви наследява своя талант от баща си и баба си.

Баща и син се разбирали като приятели и се подкрепяли взаимно. Майката на Етиен починала от остра форма на левкемия на 35-годишна възраст, когато той бил едва на година и половина. Етиен я познава един-

ствено по старите снимки, откъдето го гледа истинска красавица. Преди да си отиде от този свят, майката заръчала на 9-годишната си дъщеря да се грижи за малкия Етиен. Дори и днес, когато той е на 57 години, тя стриктно изпълнява тази повеля.

Етиен завършва средно музикално училище със специалност пиано. След това продължава в Държавната музикална академия в класа на великолепната актриса и певица Ирина Чмихова и придобива магистърска степен. Магистратурата му признават и в Тел Авив. Сега вече преподава в ДМА, НБУ и СУ, във факултетите по поп и джаз изкуство. Но изпълненията на сцената години наред били онова, което истински го е вълнувало. Така се раждат и легендарните „Трик“. Групата е създадена от импресариото Стефан Широков през 1982 г. В първата формация били Богдан Кънев, Диана Дафова и момиче на име Теди. На нейно място, малко след това идва Румяна Георгиева, а Богдан напуска. „След като напусна Богдан, поканих мен. В този състав тръгнахме страшно бързо напред с тежки репетиции. И тримата бяхме пианисти, с музикално образование и поне песните ги разработвахме бързо. През 1985 г. се разделихме. Бяхме млади и позволихме на много хора да ни се бъркат. Стефан Широков реши да прави индивидуални кариери на всички от групата. Може да е било прогресивно, но ние изглежда не бяхме много подготвени. Получиха се взаимоотношения, за които съм сигурен, че всички съжаляваме. Диана Дафова тръгна да прави индивидуална кариера, но явно не можахме да го приемем. За съжаление менталитетът ни не беше на ниво, а и вътрешните взаимоотношения повлияха“, спомня си за онези времена Етиен Леви и добавя, че не просто са им завидели, но са броили и печалбите им: „Хората са усещали невероятните пари около нас. Сигурно е казвано на всеки от нас, а и това е нормално, без теб групата е нищо, ако не си ти... Имаше много хора които питаха: „Как може да взимате такива големи пари?“

Но достигат връх, който сега малцина изпълнители могат да достигнат – трето място на Евровизия, но и още един – модерната визия на Етиен, която дълго време ражда различни градски легенди, че и вицове. Модата при мъжете е да имат малко



Story

STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

ПЛОДОВИ
ПРИНТОВЕ

Финални
щрихи
красота

ШАЛЪТ КАТО
АКСЕСОАР ЗА
КОСА

МЕТАЛНИ отблясъци

КОГАТО
ВСИЧКО СЕ
ОБЪРКА

Ползата от
изневярата

Истина е твърдението, че щастието не е отсъствие на проблеми, а способността да се справим с тях. Представете си всички невероятни неща, които мозъкът ви може да обхване, ако не беше толкова нежно впримчен около вашите битки. Не става въпрос за това, което си струва и светът ти го отнема, въпросът е какво правите с това, което си изгубили.

1. Болката е част от израстването

Понякога животът ни затваря врати, защото е време да продължим напред. И това е нещо хубаво, защото ние често не помръдваме, освен ако обстоятелствата не го наложат. Когато времената са трудни, припомнете си, че никога болка не идва без някаква цел. Отдалечете се от това, което ви наранява, но никога не забравяйте поуката. Само защото се борите, не означава, че се проваляте. Всеки голям успех изисква някакъв вид заслужена борба, за да го има. Хубавите неща изискват време. Останете вдъхновени и позитивни. Всичко ще дойде заедно, може би не веднага, но накрая ще дойде.

Запомнете, че има два вида болка: болка, която наранява и болка, която ви променя. Когато се отдадете на живота, вместо да му се съпротивлявате, и двата вида ви помагат да израснете.

2. Всичко в живота е временно

Всеки път, когато вали, спира да вали. Всеки път, когато сте наранени, се излекувате. След тъмнината винаги идва светлина – припомняте си това всяка сутрин, но все още често го забравяте, избирате да вярвате, че нощта ще продължи завинаги. Няма. Нищо не трае вечно.

Така че, ако нещата са наред сега, радвайте се. Няма да е завинаги. Ако не са наред, не се тревожете, защото също няма да е завинаги. Само, защото животът не е лесен в момента, не значи, че не можете да се смеете. Само, защото нещо ви притеснява, не значи, че не можете да се усмихвате. Всеки момент ви дава възможност за ново начало и за нов край. Всяка секунда имате втори шанс. Просто трябва да го грабнете и да се възползвате по най-добрия начин от него.

8 НЕЩА, които да помните, когато нищо не е наред

НАЙ-ДОБРИЯТ ИЗХОД

е през нещата. Винаги гледайте какво имате, вместо какво сте загубили

3. Притеснението и оплакванията не променят нищо

Тези, които се оплакват най-много, вършат най-малко. Винаги е по-добре да се опитате да направите нещо велико и да се провалите, отколкото да не правите нищо и да успявате. Ако загубите - това не е краят. Краят е, когато не правите нищо, но се оплаквате. Ако вярвате в нещо, продължавайте да опитвате. Не допускайте сянката от отминалия мрак на прага на своето бъдеще. Прекарването на днешния ден в оплакване от вчерашния няма да направи утрешния по-светъл. Започнете да действате веднага. Оставете това, което сте научили, да подобри живота ви. Направете промяната и никога не поглеждате назад.

Не съжалявайте за това, което се случва по време на дългото пътуване. Помнете, че истинското щастие пристига само, когато спрете да се оплаквате и започнете да сте благодарни за всички проблеми, които нямате.

4. Белезите ви са символ на вашата сила

Никога не се срамувайте от раните, които животът ви е оставил. Белегът означава, че болката е свършила и раната е затворена. Това означава, че сте преодолели болката, научили сте си урока, станали сте по-силни и сте се придвижили напред. Белегът е татуировка на триумфа, с която да се гордеете. Не позволявайте да станете заложник на своите рани. Не позволявайте, те да са причина да живеете живота си в страх. Не можете да накарате белезите в живота ви да изчезнат, но можете да промените начина, по който гледате на тях. Можете да започнете да виждате своите белези като знак за сила, а не за болка.

„Раната е мястото, откъдето светлината влиза в теб.“, казва Руми. Нищо не може да бъде по-близо до истината. Най-силните души изплуват след страданието, най-силните характери в този свят са белязани. Виж своите рани като знак за „ДА“ „АЗ ГО НАПРАВИХ“, „Аз оцелях и

Консервантите, без които не можем

Всички „Е“, от които се страхувате, се оказват **БЕЗВРЕДНИ**. Защо?

В блажените години на натуралното стопанство, към които все повече се стремим да се върнем, когато хората са отглеждали сами зеленчуците и плодовете си, ловували са храната си и сами са сеели пшеницата за хляба си, не се е налагало на всяка цена да бъде търсен начин за консервиране на храната за по-дълъг период. И все пак, за да запазят някои от продуктите за по-дълго време, древните хора са използвали солта и дима от огъня, като естествени консерванти, а цветът на някои цветя за оцветяване на храната си. Цивилизацията обаче налага друг ритъм на живот и съответно различен баланс в храненето. Появи се и науката за храненето, която носи не просто удобство, но и предполага по-голям избор на продукти на трапезата ни. Освен това имаме достъп до най-различни съставки за подобряване на вкуса, качеството и дълготрайността на храните, които са щателно проучени и съответно безопасни.

Какво означава „хранителни добавки“?

Хранителните добавки са одобрени съставки, които се използват поради няколко причини - да се подсилят и/или запази цвета, за да се поддържа вкус и приятна консистенция на храната, да се гарантира безопасността на храните и напитките, които можем да консумираме седмици или дори месеци по-късно, или пък да

предоставят сладост с намалена или никаква калорийност. Хранителните добавки се използват само след като е доказана тяхната безопасност и е определена конкретната им цел (например, те са необходими, за да се гарантира безопасността или поддържането на цвета на храната). Тяхната безопасност се оценява от съответните органи, като например Европейския орган за безопасност на храните (EFSA), а след като те са одобрени за употреба от Европейската комисия, на добавките се дава код (който ние знаем като Е, където „Е“ означава „Европа“), за да се направи тяхната класификация по-лесно. Въпреки стриктния контрол, мнозина все още са притеснени дали наистина „Е“-тата гарантират безопасност, или напротив – рискуваме да си навлечем повече здравословни проблеми. Да започнем с това, че някои хранителни добавки могат да бъдат получени от естествени източници, като ликопен от домати или стевиол гликозиди от растението стевия, и някои от тях могат да бъдат намерени в естествено състояние в храни, но също така могат да бъдат „произведени“ от човешка ръка, като например Е300 или аскорбинова киселина, която всички ние знаем като витамин С. Освен това, фактът, че дадена съставка се получават от естествени източници, не означава непременно, че е по-добра или по-безопасна от съставка, която е произведена в лабораторни условия. Много вещества в природата са опасни, като отровни гъби, а много от изкуствените такива са безопасни, като например аспартам, създаден просто чрез комбиниране на две аминокиселини



До 1962 г. местното население удовлетворявало потребността си от вода от собствени кладенци. Но, за да избегнат отравянето на водата по време на нашествието на врага, външните отвори били затваряни и маскирани в скалите



Мъж ремонтира къщата си и открил цял **НЕПОКЪТНАТ ГРАД** отпреди хиляди години

Надолу към подземния град

В Турция, под градчето Деринкую, има голям подземен град. Той е на около 3000 години и до ден днешен няма яснота кой го е построил.

Пещерите били открити абсолютно случайно, когато през 60-те години на XX в. един от жителите на града решил да ремонтира жилището си. И, разбивайки стената, видял зад нея стая и коридор, който водел към подземен лабиринт.

Деринкую, в превод от турски „Дълбокият кладенец“ е древен, многоетажен подземен град, най-голя-

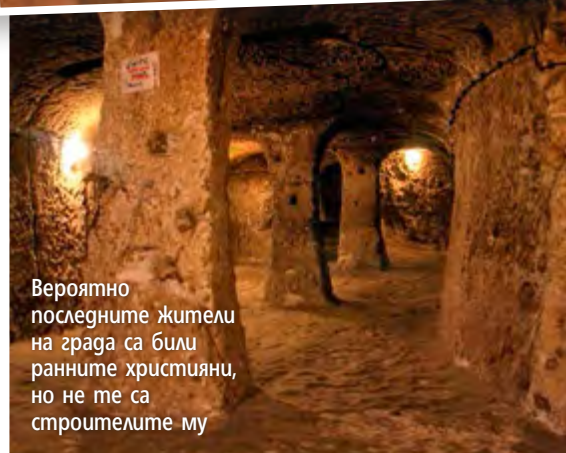
мото, достъпно за туристи, пещерно място на Кападокия. Намира се под града Деринкую в едноименния район, на 29 километра от Невшехир на територията на съвременна Турция. Заедно със съседния град Каймакълъ това е един от най-добрите обрнци за подземни съоръжения.

Градът е построен примерно някъде през II – I хилядолетие пр. н. е., но за него се разбира едва през 1963 година, а само две години след това е открит за туристи.

Легендата разказва, че в този град в продължение на векове хората са



Тук всичко било добре приспособено за живот



Вероятно последните жители на града са били ранните християни, но не те са строителите му

Тайните на



Дуеро

*Докато в **ПОРТО** шестват любопитни туристи, в долината край града зрее сочният фестивал на гроздето*

В края на септември и началото на октомври в долината на река Дуеро шества един особен танц. Ритмите са заразни, а стъпката няма значение, защото дансингът се оказва огромно каменно корито, пълно с грозде. Така Порто или по-точно околностите, които са покрити с лозя, изпращат лятото. Повече от месец трае гроздоберът, пълен с толкова емоции, колкото никъде другаде. Затова започваме и нашата фиеста, като оставяме града зад гърба си. Цялата долина жужи като разбунен мравуняк. Повече от милион местни жители, които населяват малките селища около Порто, както и с туристи, любопитни да присъстват на традиционното мацкане на гроздето, са плъзнали навсякъде. За разлика от традицията по нашите земи, гроздето за портвайн тук се тълче от мъже. Стегнати в къси панталонки, те се строят в редица и прегърнали се един друг през раменете, започват да маршируват в огромните бетонни корита, където се изсипва гроздето. Това се прави в продължение на няколко дни под съпровода на музика и често в прегръдките на местен берач се оказват и гостите. Свещенодействието, които превръщат ароматната гроздова каша в кехлибарената напитка, прославяла района на Порто по цял свят, остава за съвременните магьосници – технолози, а за нас – готовите от предишни години вина.

Дегустацията на богатата палитра еликсири

ни връща в Порто и най-вече в района на Гая – светът на винарните. Този район на града, излегнал се край бреговете на реката, според местните патриоти, трябва да има статут на отделен свят. Огромни реклами на покривите на почти всяка сграда чертаят винената география на мястото и ▶



Поне три бъчви порто се пагат на всеки жител на града

Party

къде бяха звездите

Детство мое

Дейвид Варод на
гости на Евгени
Минчев
стр. 64

Отличници

Годишните награди
ESPYS
стр. 66

Най-дългият купон

Тазгодишният **ФЕСТИВАЛ COMIC CON INTERNATIONAL** продължи неочаквано
дълго и бе по-пищен от всякога

Макар че резачката е
бутафорна, **КАРМЕН
ЕЛЕКТРА** направи
достатъчно, за да не
остане незабелязана

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО