

Story

Всяка звезда си има

Брой 2
7 - 13 януари 2015



**ХРИСТО
СИРАКОВ**

**С ЖЕНИТЕ
НЕ ТРЯБВА
ДА СИ
ПРЕКАЛЕНО
ЩЕДЪР**



**ЗОРНИЦА
ЛИНДАРЕВА**
**ОТ ХАПЧЕТА И
АЛКОХОЛ БЯХ
НЕАДЕКВАТНА**

**ИРИНА
ФЛОРИН**
**УХАЖВАТ Я
МЛАДИ
МЪЖЕ**

**ДЖОНИ
ДЕП**
**ОЦЕЛЯВА
С ПИЕНЕ И
ПРОМОЦИИ**

ЕДИНСТВЕНО ПРЕД STORY

ПРЕСЛАВА

СЛЕД РАЗДЯЛАТА С

ГЕОРГИ СТАНОЕВ-БИРМАТА

**В МОМЕНТА НЕ СЕ
СЪОБРАЗЯВАМ С
НИКОГО**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Преслава**
Остави Жоро Бирмата в миналото
- 14 **Джони Деп**
Чашката замества щастието му
- 16 **Ирина Флорин**
Ухажват я 30-годишни
- 18 **Нику Минаж**
Можете са неблагодарници
- 19 **Жана Бергендорф**
Посрещна щастлива нова година
- 20 **Зорница Лингарева**
Не харесва телевизионното си аз
- 22 **Христо Сираков**
За парите, любовта и жените
- 24 **Идолите, които си отидоха през 2014 г.**
- 29 **Марая Кери**
В депресия от развода

Големите имена

- 30 **Джим Кери**
Лудият гений на смеха

Мода

- 36 Любимото палто
- 38 Ресните на фокус
- 39 По шанката ще го познаете

Красота

- 40 SPA у дома
- 43 Дискретният грим на Кийра Найтли

Психология

- 44 Щастие? Какво е това?

Секс

- 46 Сексуалната интелигентност

Зона здраве

- 48 Шоколадова профилактика

Невероятно

- 50 Скулптури от зеленчуци
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Кино и книги

Посоки

- 56 На ски в Словения

Хороскоп

- 60 Звездите за Сиена Милър

Парти

- 61 Музикалните награди на NRJ
- 63 10 години Bedroom
- 64 Лукс от глава до пети
- 65 Още едно добро за децата
- 66 Играем с теб до края

Край,
този път
завинаги
8

Лудостта
му помага
30

Звезден
шук
43

Писти, вино
и още нещо
56

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**

Story *Stars*

историите
на звездите

Този път завинаги

*След почти тригодишна връзка
ПРЕСЛАВА и Жоро Бирмата
слагат край на отношенията си,
но си остават приятели*



M

алко
след
като
предста-
ви на
концер-
та на
„Пла-
нета“

баладата си „Ако утре ме губиш“ публиката заговори, че отново любимката им се е разделила с приятеля си Жоро, този път може би окончателно, Преслава изстреля „Нашето любов е“ и хвърли поредните десетки въпросителни около личния си живот.

Певицата никога не е била обстоятелствена, когато е ставало въпрос за това, което се случва извън сцената.

Но също така не крие, че в любовта винаги се впуска в бурни отношения.

Преслава предпочита да оставя без коментар писанията по неин адрес, защото онова, което изживява в личното си пространство, касае единствено нея и човека до нея. За първи път от много време насам изпълнителката повдигна малко завесата около личния си живот и разкри, че с дългогодишния ѝ приятел Георги Станоев не са задно. „Отдавна сме разделени, просто пътищата ни се разминаха – призна певицата. - Но запазихме приятелските си отношения. Засичаме се на разни места, хората са ни виждали и след раздялата заедно и затова остават с впечатление, че сме двойка. Но не – това не е връзка!“

С тези думи Преслава в никакъв случай не иска да каже, че годините, които са прекарвали с Бирмата, са загубено време. А че и двамата просто в един момент усещат, че нещата помежду им не вървят и решават да се разделят. И въпреки че бурният и ревнив нрав на Георги е добре познат на публиката, фолк певицата отдава взетото решение не само на трудния му характер, но и на прекомерната си заетост. „Да, тежък характер е той, но монетата има и друга страна. Всъщност, на кой ще му е лесно да живее с човек с моята професия? Изобщо не е лесно да живееш с човек, който постоянно го няма, който постоянно е някъде... Вечно е ангажиран с какво ли не... Не искам да се изказвам в негов ущърб, не искам да го обидя по някакъв начин, напротив старая се да запазя хубави отношения с него, приятелски, и в никакъв случай не желая да изкарвам някого виновен за нашата раздяла.“



Живея като безжанец

Гадняри ме свързват с възрастни мъже

Въпреки че е заобиколена от 30-годишни обожатели, **ИРИНА ФЛОРИН** избира да е сама, защото чака онзи, чийто образ е изградила в представите си

Вечно младоликата певица прекрачи в новата година щастлива. Доволна е от миналата, в която издаде два сингъла и клип, а през 2015-а планира и интересни проекти, свързани с творчеството ѝ като интериорен дизайнер. Ирина смята, че живее „красиво и леко“, защото се чувства удовлетворена, че нещата, които прави, се харесват на хората. Но достатъчни ли са само професионалните успехи за една красива жена? Наскоро слух свърза Флорин и известния илюзионист Астор. Двамата често били засичани в интимни разходки из столичния квартал „Лозенец“, а Флорин сияела щастлива до гологлавия фокусник. При все, че Астор е безспорно колоритна персона, трудно е човек да си представи двамата като двойка. „Астор? Господи, е нее...! - възкликва Ирина, разбирайки



VIP Brother помогнал на **ЗОРНИЦА ЛИНДАРЕВА**

*да намери себе си, сега
приема по-леки лекарства
за психическото
разстройство и има
социален живот*

Една от най-скандалните участнички в последния VIP Brother затвърди имиджа си на лошо момиче, което не предизвика симпатии в никого от зрителите. Манекенката, която влезе в шоуто с етикета „любовницата на Тачо, разбила семейството му с Жени Калканджиева“, от ранна сутрин до късна нощ не изпускаше от ръка чашата с вино, държеше се неадекватно, изпадаше в истерии и дразнеше всички съквартиранти с поведението си. Макар на по-късен етап Зорница Линдарева да се постабилизира, благодарение на срещите с психолог, които сама поиска в Къщата, това не помогна да промени първоначалното впечатление у хората за нея – за повърхностно момиче с отсъствие на морални устои.

Заради Всичко това новината, че отскоро Зорница се изявява като блогър във сайта на Ани Владимирова и дава съвети на хора, които искат нейното мнение като психолог – второто висше образование, което в момента завършва, дойде като гръм от ясно небе. Кой би се доверил точно на Линдарева – неуравновесеното момиче, което само не е намерило себе си и години наред е на медикаменти, заради личностните си проблеми? Но, както често се случва с участници в най-известното риалити, оказа се, че Зори има и друго лице, останало напълно скрито от очите на тези, които я познават само от екрана.

„Предаването не е създадено с цел да показва същността на хората вътре, а някаква определена тяхна социална роля и етикет – коментира Линдарева пред Story. - Аз не влязох във VIP Brother като висшист с икономическо и психологическо образование, а като манекенка и любовница. Форматът цели максимален зрителски интерес, затова той няма как да оставя обективна преценка за участниците. В крайна сметка аз и целево



Не се харесах,
като се видях
отстрани



За парите, любовта и доброто прекарване

Според ХРИСТО СИРАКОВ е добре да можеш да купиш на любимата две рокли Versace, но не ѝ да се улавяш да станат петдесет

Бизнесменът, емблематичен с връзките си с млади и красиви жени, нееднократно е предизвиквал критични коментари как точно успява вече години наред през ден да е с ново, атрактивно завоевание. Най-често мъжете, които по една или друга причина не могат да догонят Христо Сираков, са най-изненадани. „Всеки, който щедро отваря дебелия си портфейл, може да живее така“ - отсичат завистниците. А моралистките от нежния пол така силно и открито се възмущават на забавленията на господина с млади момичета, че повечето от тях май са на принципа „гроздот е кисело“.

Сираков не обръща внимание нито на едните, нито на другите и продължава да живее така, както на него му харесва – в крайна сметка не пречи на никого. Според очевидки – част от множеството мимолетни приятелки на плейбоя, да си с него е истинско удоволствие. И не само защото изпълнява скъпо струващи прищевки, а го прави с отношение. Коя жена не иска да се чувства специална по един или друг начин, особено на фона на масата груби мачовци с големи мускули и липса на елементарно възпитание? А като прибавим към това, че статута „новото гадже на Христо Сираков“ се е превърнал в нещо като мода в нашите, макар и скромни, но все пак хайлайф среди, не е чудно, че бизнесменът със златните очила и мила усмивка с лекота си тръгва от поредното светско парти с дългокрака мадама под ръка.

Самият Сираков гледа през Story своето обяснение за успеха си сред нежния пол и доколко парите имат значение в интимните отношения.

„Любовта е хубаво нещо, но какво става, като не можеш да заведеш момичето ти да види морето и залеза...? Хубаво е да живееш нормално и добре, но не трябва и да прекаляваш, защото именно тогава парите започват да пречат. Не е нужно да имаш 50 рокли на Versace, а да имаш две, които да ти харесват. Но това пак с пари става...“ - разсъждава той. Според него идва момент, в който, ако прекаляваш с щедростта, отсреща започват да искат все повече и повече и това разглезва и в крайна сметка скапва отношенията. И, ако се случи в един момент така, че мъжът да закъса с парите, повечето жени изчезват. „Умната, любяща и разбираща жена би трябвало да застане до мъжа във всякакви ситуации, да изтърпи този момент и да продължи напред. Но това почти никой не може да го направи, така че...“ Бизнесменът издава, че винаги в него се прокрадвала доза съмнение дали въпросната жена, с която е в момента, не го използва заради парите. Но в крайна сметка има достатъчно добро самочувствие,

Завещанието на

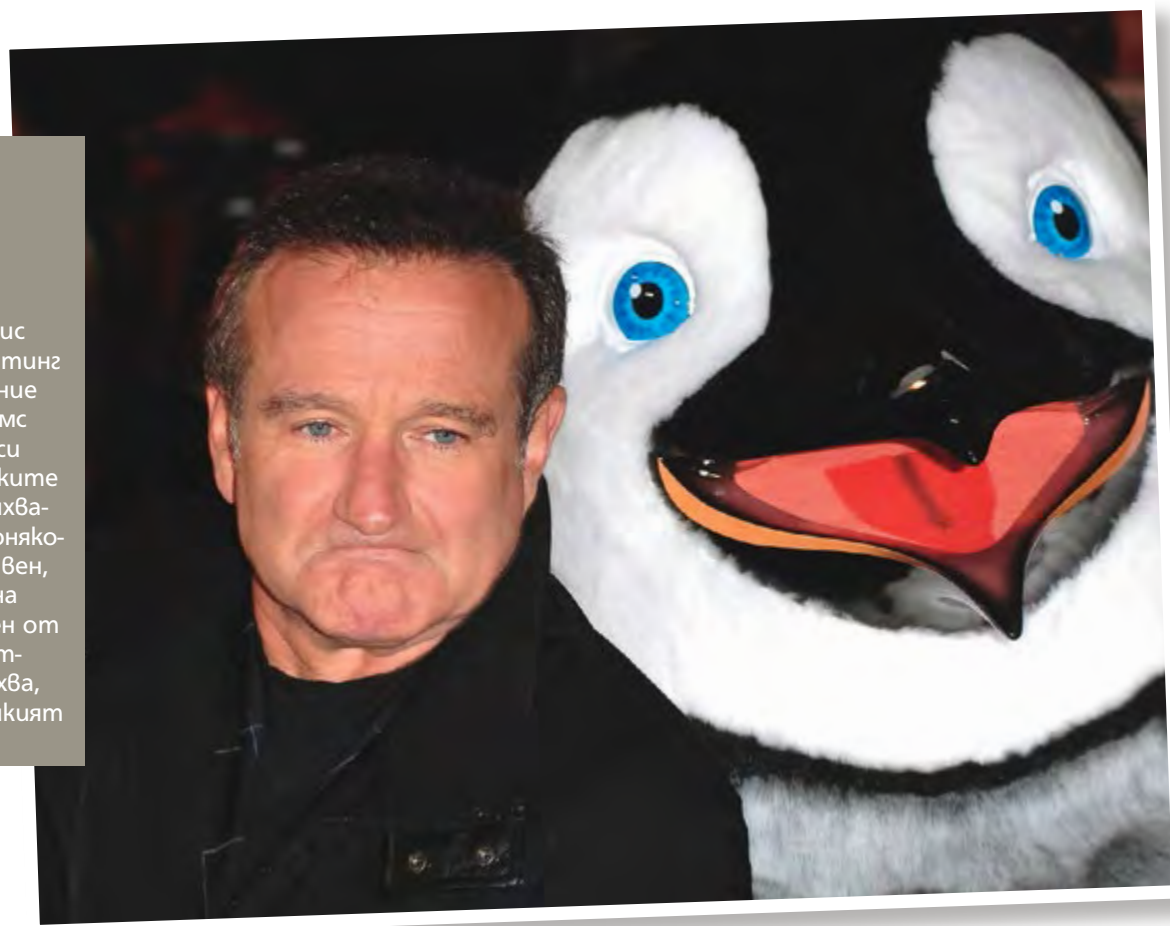


*Какво ни оставиха
**НЕПОВТОРИМИТЕ
И НЕЗАБРАВИМИТЕ,**
които си отидоха с
миналата година*

Не е истина, че душата е безсмъртна. Всичко умира, остава само направеното, съграденото. Другото – престанеш ли да го мислиш и преживяваш – умряло е. Но пък тъгата е най-красивото, най-градивното свойство на душата“, казваше Джоко Росич, един от тези, които приеха вечността, а на нас – хората, които продължаваме да ги помним, завещаха неповторими спомени. В края на февруари, когато зимата вече се предава пред порива на пролетта, този мъдър каубой, спечелил много битки, изгубил много любими хора, остави завинаги своя 120-годишен бастун. Заедно с цялото си съкровище, заради което го наричаха Рицарят.

Усмивката на Робин Уилямс не умира

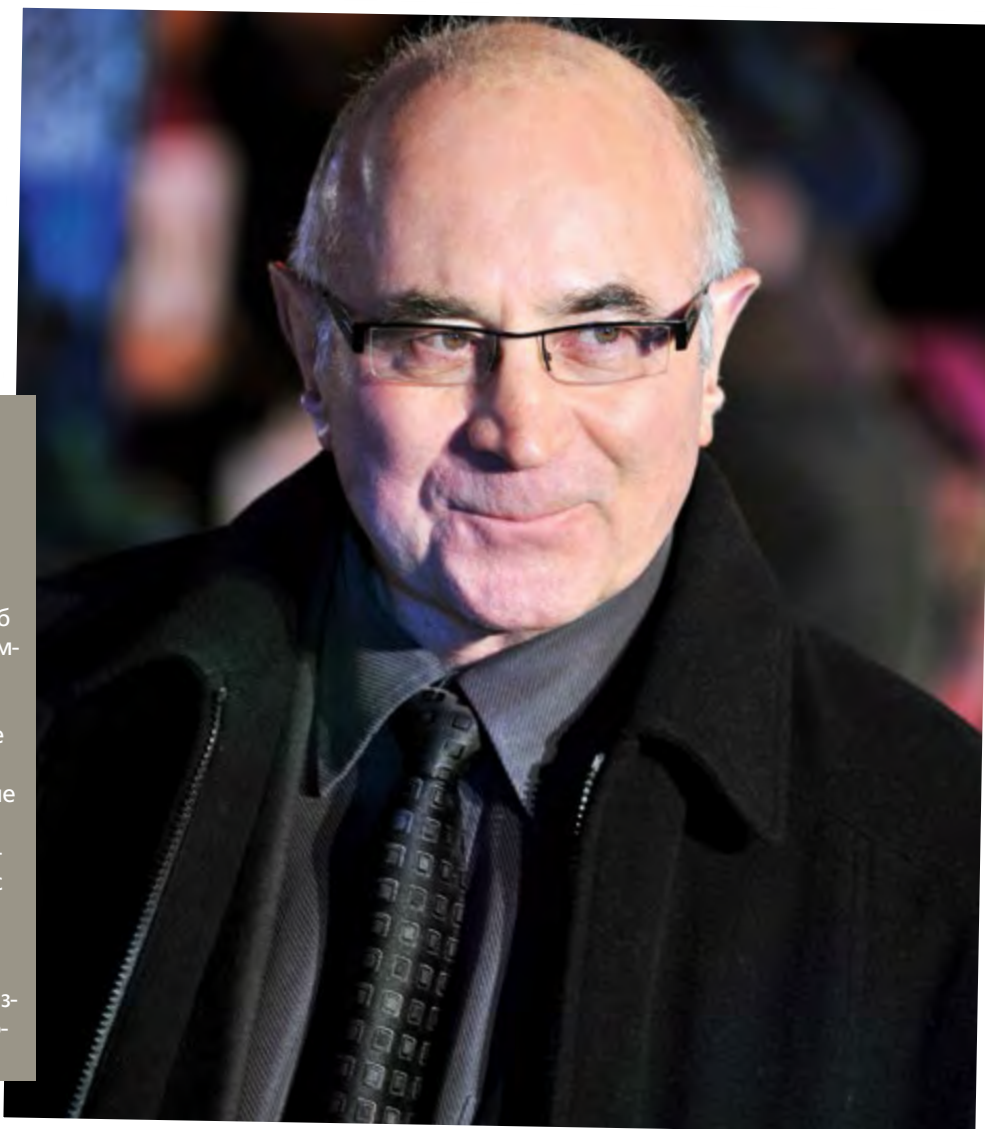
Кралят на рибарите или Мисис Даутфайър, Добрият Уил Хънтинг или Якоб лъжеца – няма значение коя от ролите на Робин Уилямс ви е любима. Винаги, когато си спомним за един от най-великите комици, без да искаме се усмихваме. Смехът – малко тъжен понякога, много мъдър и винаги забавен, който Робин Уилямс подари на всеки от нас, се оказа по-силен от собствената му слабост и отчаяние. Затова всеки се усмихва, въпреки съжалението че великият актьор сам отне живота си.



2014 г.

Винаги готов – Боб Хоскинс

След 4 десетилетия на снимачната площадка, на 72 години с този свят се прости още един носител на най-престижните награди в киното. Приятелите на Боб Хоскинс обаче предпочитат да си го спомнят с невероятното чувство за хумор и да разказват историята от ранната му кариера, когато режисьорът Браян Де Палма го ангажирал като резервен вариант в случай, че Робърт Де Ниро не поеме ролята на Ал Капоне в Недосегаемите. След като Де Ниро все пак изиграва ролята, Де Палма изпраща на Хоскинс писмо с благодарност за търпението и чек за 20 000 британски лири. С характерното си чувство за хумор, Боб Хоскинс му се обажда да благодари и да каже, че е на разположение за всички проекти на режисьора, в които не искат да участва.



Бургаските вечери на Гого

В началото на 2014-а осиротяха и Бургаските вечери. На 10 януари Георги Найденов – Гого загуби последната битка с коварна болест. Остави голямата си усмивка и песните. А „Тоника“ и приятелите го изпратиха в последния му път с любимия му шлагер:

*Спомени, спомени
идват отлитат
Стари приятели
от минали дни.
Вий не забравяйте,
кой ви остави
толкова синя
добра тишина.*

Между лудост и гениалност



ДЖИМ КЕРИ бил смотаняк в училище, страда от биполарно разстройство и се притеснява в общуването с жени, но всичко това му помага да се превърне в един от най-успешните комици на Холивуд

Актьорът с едно от най-изразителните лица в историята на киното може както да размива до сълзи с невъобразимите си физиономии, така и да трогва до сълзи в сериозните си филми. Той умее да печели сърцата и овациите на публиката винаги, независимо дали филмовите критици се изказват ласкаво или хулят поредния му филм. С тежко детство и юношество, Кери никога не забравя откъде е тръгнал, а ранните му години оставят вечен отпечатък върху живота му. Големият актьор дълги години се бори с периодите си на дълбока депресия, резултат от биполарното му разстройство, от което страда. Изключително труден за съжителство заради този психичен проблем, Кери няма успех в личния си живот и двата му брака, и последната му сериозна връзка завършват с фиаско. Но мнозина са на мнение, че именно биполарното разстройство е и причината за огромния талант на канадеца, който го изстрелва на върха в Холивуд. „Може да не повярвате, но в детството си бях болезнено притеснителен. С мен никой, сериозно говоря, никой не говореше. „Кой, Джим ли? Той е психар, разбра ли? Няма смисъл да дружиш с него...“ И изведнъж ме осени идеята: клоунските номера, които правех вкъщи, могат да минат и в училище! Отлично помня как опитах за първи път - отивам на училище и започвам да падам отгоре по стълбището. Всички наоколо просто се пукнаха от смях. Аз бях Джим глупака, а станах Джим, разбира се, същия дебил, но страхотен. Това беше началото на края на моята изолация.“ Това споделя години по-късно момчето, родено през 1962 г. в Нюмаркет, Канада, близо до Торонто, в семейството на певица и счетоводител, който бил и самоук саксофонист и кларнетист.

Когато Кери е дванайсетгодишен, баща му губи работата си и, заради сериозните финансови затруднения, всички се местят в предградиято Скарбъроу, където започват да рабо-

тят като охранители и разсилни във фабрика, а вечер семейството се прибира в своя нов дом – фургон. Така на Джим, брат му и двете му сестри, се налага също да работят за прехраната на семейството по 8 часа всяка вечер след училище. В завода за титаниеви джанти деца и родители, като семейна бригада чистят, мият и хигиенизират тоалетните на фабриката. „Никога няма да забравя какво е да живееш в кола и да работиш като пазач и чистач - казва Кери. - Нямах още шестнайсет, а семейството ми беше търкулнато на самото дъно на обществото. Възненавидях целия свят – беше ми страшно обидно, че животът се отнесе така с баща ми.“

Обстановката още повече се утежнява от факта, че майката на комика – Катлин, има хипохондрия. Джим я нарича „професионално болен човек“, който постоянно е на някакви лекарства, но твърди, че я разбира, защото това е начинът да получаваш внимание, когато собственият ти баща е бил алкохолик и като малко дете те е оставял сама на Коледа. Въпреки трудностите обаче родителите му са тези, които винаги са му вярвали и са го подкрепяли: „Те не ми казваха, че съм глупав, а че съм забавен.“ А той допринасял за лудите шеги вкъщи и успявал както да ги разсмее, така и понякога направо да ги подлуди. Майка му се побърквала от безумните физиономии, които синът ѝ постоянно правел пред огледалото, но тя била и тази, която настояла той да покаже таланта си, да прави скетчове не само вкъщи и в класната стая, а на истинска сцена. Баща му пък възпитал в него любовта към музиката и често го водел на представленията на комици в заведенията „Юк-Юкс“ на Чърч стрийт. „Там, в „Юк-Юкс“, се състоя моето първо излизане на сцена – разказва Джим. - Помня всичко отчетливо. Беше страшна кръчма, а публиката беше на ниво - момчета с пуловери, факли на интелекта. Най-голямото удоволствие за тях беше, ако на сцената излезе някой смотаняк. И ето, аз излизам в жълт полиестерен кос-

Story

STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

ГРИМЪТ
НА КИЙРА
НАЙТЛИ

СПА ритуал
у дома

ЕФЕКТЪТ
НА РЕСНИТЕ

ВЛЮБЕНИ В ПАЛТОТО

Защо се
отказваме
от секса

КЛЮЧЪТ КЪМ
ЩАСТИЕТО

А вие щастливи ли сте?

КЛЮЧЪТ *към щастието е в добавянето на един друг елемент в целия този процес - намерението*

Щастието е емоционално състояние, при което човек изпитва чувства, вариращи от задоволство и удоволствие до пълно блаженство и прекалена радост. Антиподът на щастието се явява нещастие. Според Фридрих Ницше истинското щастие е неделимо от инстинктите, стига животът да е във възход. Когато е щастлив, човек често се смее.

За всеки обаче понятието „щастие“ носи различно значение - за гладния - да се нахрани, за болния - да оздравее и за самотния - да има някого до себе си. Но щастието не е нищо друго освен едно неброимо съществител-

но. Няма много или малко щастие, защото щастието си е щастие, и то с главна буква „Щ“.

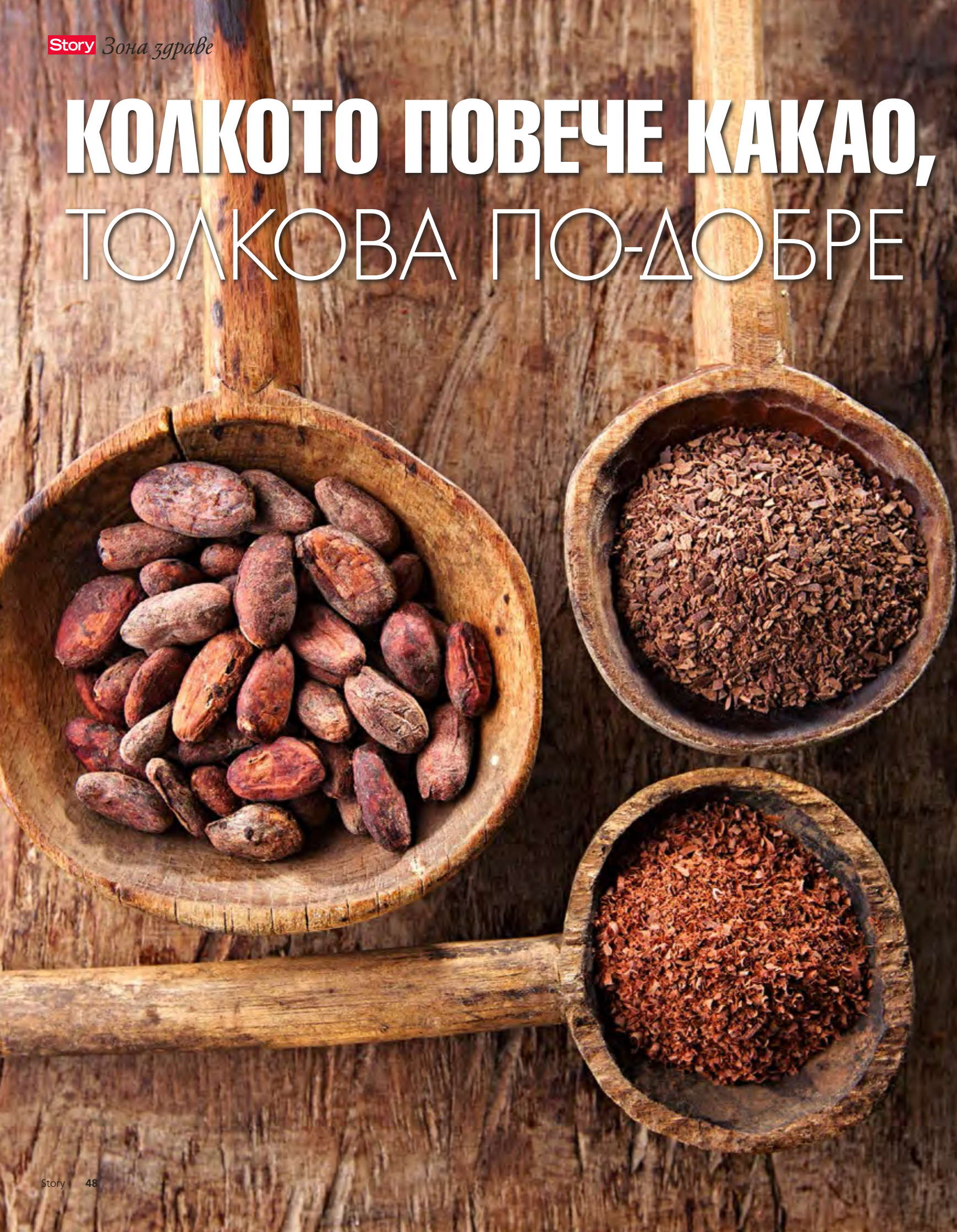
Щастието е навсякъде около нас и дори ежедневните, най-обикновени случки могат да го събудят. Ала често не можем да оценим това, че нещо ни е карало да се чувстваме щастливи, и едва когато го загубим, разбираме, че трябва да се радваме и на малкото, което ни поднася животът. Точно поради тази причина много хора казват, че не са открили ИСТИНСКОТО щастие. На тях бихме могли да опонираме със следната мисъл: „Хора, огледайте се по-старателно! Щастието е онова чувство, което те кара да не сваляш усмивката от лицето си и да искаш да извикаш, че всичко с теб е наред и нямаш за какво да се притесняваш“.

НОСЯТ ЛИ ПАРИТЕ ЩАСТИЕ

„Ако имах пари, казва типичният фантазюр, търсещ щастието, бих могъл да имам или да направя каквото си поискам: да пътувам по света, да

си купувам всичко, което ми харесва, да бъда независим и да държа живота си в свои ръце... Накратко, парите са това, което би ми осигурило щастие. Не е ли така?“ Учудващо (или не), много от последните изследвания показват, че дори когато имаме достатъчно пари, за да задоволим основните си нужди, те престават да ни носят щастие. Едно популярно изследване сочи, че дори спечелилите от лотарията, които са били изключително щастливи в момента на успеха, много скоро губят еуфорията си. Не след дълго тяхното настроение се връща в онова състояние, в което е било преди щастливото събитие. Всъщност, веднъж придобивайки повече пари, отколкото са нужни за покриването на основните ни нужди, радостта от притежаването им бива засенчена от въпрос като: „Дали имам толкова, колкото и Петрови например?“, защото независимо колко печелим, на нас винаги ни се струва, че парите на съседа са с един или два нюанса повече от нашите.

КОЛКОТО ПОВЕЧЕ КАКАО, ТОЛКОВА ПО-ДОБРЕ



Heno cku gec



Знамите тинации

*Марибор и Кранска
гора в СЛОВЕНИЯ
приваичат все повече
фенове на снега, скиите и
зимните удоволствия*

Австрия или Швейцария? Все повече европейци загърбват тази дилема и поемат към Словения. Макар и лишена от половинвековната пъстра реклама, докато беше затворена в соцреализма, тази малка страна бързо навакса и стана номер едно в класациите на новите ски дестинации. Колкото и да е изненадващо, словенските Алпи са приютили повече от 50 ски центъра, някои от които дори предлагат да карате ски в три различни държави за един ден. Нищо чудно, че местните легенди разказват, преди повече от пет века се родило изкуството да се пързалиш по снега. Още тогава дърварите използвали и две дъги от бъчва, завързани към краката им, и здрав прът, за се придвижват през зимата по склоновете. Днес зимните спортове са нещо като национална религия за словенците. На 20 000 кв.км. територия и едва 2 милиона население, статистиката показва, че всеки пети словенец се пързая активно на ски. За разлика от Швейцария и дори от Австрия, снежната ваканция тук все още излиза и по-евтино.

Марибор е може би най-известният планински курорт в страната, разположен на стотина километра на североизток от Любляна и близо до австрийската граница. Скиорите са категорични, че мястото конкурира успешно австрийските си събратя. Най-високият връх тук е 1347 метра, а ски - пистите се разпростират върху върху 40 км. за алпийските дисциплини и 25 км. за дългите бягания. Върху главната писта могат да се карат ски и вечер. Марибор има най-дългото осветено трасе в Европа. Инсталациите за изкуствен сняг пък подsigуряват резервен вариант за всичките 100 дни официален активен сезон. До лифтовете и влеките се стига с градските автобуси, което

Party

къде бяха звездите

ПАРИС ХИЛТЪН
почти танцуваше
на червения килим



ЧРД!

*Веригата Bedroom
чукна 10 години
стр. 63*

**Да бъдем
добри**

*Ученици събраха средства
за деца с увреждания
стр. 65*

Любимците отново са...

*Парис Хилтън първа поздрави One
Direction, които за пореден път
станаха №1 на **МУЗИКАЛНИТЕ**
НАГРАДИ НА NRJ в Кан*

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО