

# Story

Всяка звезда си има...

Брой 18

30 април - 6 май 2014



**ХИЛДА  
КАЗАСЯН**

**ВРЪЗКАТА НИ  
С ПЛАМЕН  
Е СЪДБА**



**ЕМИЛИЯ**

**РАЗКРИВА  
ИСТИНАТА ЗА  
СВЕКЪРВА СИ**

**НЕВЕ**

от „Като гве kanku Bogа“

**НА 19  
ГОДИНИ  
ОСТАНАЛА  
САМОТНА  
МАЙКА**

**КАМЕРЪН  
ДИАС  
ЖИВОТЪТ  
ЗАПОЧВА  
НА 40**

*ЕДИНСТВЕНО ПРЕД STORY*

**МАГИ ЖЕЛЯЗКОВА И**

**НОВИЯТ ѝ МЪЖ ГЕОРГИ**

**БИВШИТЕ НИ**

**НАУЧИХА**

**ПЪРВИ ЗА**

**ЛЮБОВТА НИ**

Незабравимите истории на БГ звездите

**ХРИСТО ШОПОВ:**

**НАСЛЕДНИК СЪМ НА ДИНАСТИЯ**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



9 771312 819017

**Това е откъс от списанието.**

**Цялото списание може да намерите в Библио.бг**

**[www.biblio.bg](http://www.biblio.bg)**



## Звезди

- 4 **Мизове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Маги Желязкова и Георги**  
Любовта им е безкомпромисна
- 14 **Селена Гомес**  
Учи се от Майли Сайърс на скандали
- 16 **Хилда Казасян**  
Срещнах Пламен в точното време
- 18 **Камерън Диас**  
Чака с нетърпение старостта
- 20 **Невена Бозукова**  
На 19 останала самотна майка
- 22 **Емилия**  
В конфликт със свекърва си?
- 24 **Ума Търман**  
Зарязана заради фриволно поведение
- 26 **Мая Бежанска**  
Научила уроците си в Тибет и Япония

## Евъргрин

- 28 **Христо Шопов**  
Актърската династия задължава

## Мода

- 34 Пролет в нежни тонове
- 38 Елегантни като Тейлър Суифт

## Красота

- 40 Към лятото с бронзиращи продукти
- 42 Топ 10 за изваяна фигура на плажа

## Психология

- 44 Нуждата от внимание

## Секс

- 46 „За“ и „против“ бившия в леглото

## Зона здраве

- 48 Предимствата на лазерната епилация

## Невероятно

- 50 Жените жирафи
- 52 Гореща точка

## Култура

- 54 Книги, кино, музика

## Посоки

- 56 Зловещият и очарователен Берлин

## Хороскоп

- 60 Звездите за Кейт Бланшет

## Парти

- 61 Бързи и красиви
- 64 Коя е по-блестяща
- 66 Вяра Атова и Боян Ковачев с ново парче



Иска да става скандална  
14

**ОТГОВОРАТ**  
на въпроса от играта на списание Story, брой 15 и SME: „В кой видеоклип на Aerosmith участва Лив Тайлър“, е: „Crazy“  
Два билета за концерта на 17 май печели: **Иван Владимиров, Благоеварад**



Контрастите на Берлин  
56

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може да закупите и в електронен вариант от **helikon.bg, biblio.bg** и **ciela.com**



# Story Stars

историите  
на звездите

## Децата ни са по-важни от нас

**МАГИ ЖЕЛЯЗКОВА** и новият мъж в живота ѝ сключили  
негласна любовна сделка – да не допуснат децата им да страдат



**Н**а фурията Маги Желязкова ѝ се случи онова, което съдбата рядко поднася на една една жена – любовта да я изненада за втори път, и то така, че да загърби разума на предразсъдъците и да се впусне във водовъртежа на чувствата, за да пожелае за втори път в живота си приказката да продължи вечно. „Направих много сериозна крачка в живота си и още ми е трудно да осъзная, че съм била толкова смела, но в същото време съм страшно щастлива. Мислех, че никога няма да го направя. Понякога сама си казвам: „Магдалена, може би го направи, защото срещна подходящия човек. Ако не се беше получила тази спойка, тази симбиоза между нас, сигурно никога нямаше да се реша да напусна Боби заради някаква емоция. Никога. Просто щях да си стоя на мястото, което ми е отредено, да се примирявам с всичко, което ми е отредено в семейния живот, и да карам така. Но аз срещнах подходящия човек и реших да бъда смела“, започва своята изповед Маги. Не крие, че взела решението да разкаже цялата история за мъжете в живота си, след като прочела не една и две спекулации как е била изхвърлена от дома, как е изоставила детето си, как... В момента, в който става дума за Боби младши, Маги така се разгорещява, че е готова да помете всичко около себе си, а думите се надпреварват да изскачат от устата ѝ. Малкият вече познава новия мъж, застанал до майка му, както и тя се е запознала с дъщерята на Георги – човекът, с когото категорично иска да прекара живота си. Маги е готова да издере очите на всеки, който се опита да злослови за родителските им чувства. Макар и далеч по-уравновесен, Жоро споделя категоричността ѝ. „И за двама ни няма нищо по-важно от децата ни“. Това е причината той да се съгласи двамата да разкрият веднъж и завинаги истината за себе си.

Познавали се отдавна, но бегло. Случайни познати, които си казват „здравей“, ако попаднат в една компания. После се забравили. Но съдбата не забравя и двамата отново се засекли. „Беше случайна среща и

започнахме да си говорим - помниш ли какво беше преди години, как се забавлявахме хората, а сега какво е. Така се запrikaзвахме и кой как е, как вървят нещата в семейството. И се разбира, че всеки си има някакъв проблем, че нещата не вървят както трябва“, връща се към началото на тази неочаквана любов Маги. После започнали да си кореспондират във facebook и така, след време осъзнавали, че имат много общи неща и в характерите, и в интересите. „Оказа се, че виждаме по един и същи начин много неща в живота, за които съм искала да говоря с бившия си съпруг, но все не съм намирала общ език. Дори дълго се обвинявах, че проблемът е в мен, че аз не мога да разговарям с него. Но се оказа, че просто сме на различни честоти. Във времето сме правили много компромиси в името на това да се разбираме. Виждах недостатъците на Боби и той – моите, но вече се бяхме събрали, между нас имаше любов. През последните години обаче двамата не комуникирахме много. Говорехме си почти служебно - за детето, за различни битовизми вкъщи. Бяхме се отдалечили един от друг.“ Маги Желязкова неминуемо се връща в предисторията, а тя е 13-годишен брак с човек, когото завинаги нарича най-добрия си приятел и който е баща на сина ѝ. Преди няколко месеца двамата се разделиха официално, след като хиляди пъти искали да сглобят парченцата от счупеното, както признава Маги.

**С Георги нещата тръзнали** от самото начало, а огнената Маги ги определя спонтанно като „абсолютно безкомпромисни във всяко отношение“. „С всяка следваща среща, реплика, усещах, че той ме допълва 100% и че в приятелството, и в отношенията ни има нещо много повече от първосигнално привличане. Именно това е нещото, което ме накара да направя тази сериозна крачка. Аз не взимам първосигнални решения“, продължава изповедта си Маги Желязкова. Признава, че нещата били толкова безкомпромисни, че дори не изпитала вината на изневярата. Но пък намерила начин да каже първа на съпруга си, че в живота ѝ се е появил друг човек. „Не исках нито да го лъжа, нито да играя някакви двойствени игри“, обяснява решението си тя.

Мигът на истината, както и на

**ХИЛДА  
КАЗАСЯН**

*се смята за  
късметалийка -  
срещнала мъжа  
на живота си в  
момент, когато  
може да го оцени*

# СЪЗДАДОХ СИ МОЙ ХУБАВ СВЯТ

# Пет години бях без дъщеря ми

## НЕВЕНА БОЗУКОВА

*родила на 19, останала сама и трябвало родителите ѝ да гледат детето, докато следва*

**Н**еве е една от малкото известни жени от актьорската гилдия, която зрителите винаги са харесвали, независимо с какво се захваща – от пиесите в театъра, през риалити формата „Форт Бояр“, скечовете в „Аламинут“ и сериала „Етажна собственост“, до певческите ѝ превъплъщения в „Като две капки вода“. Тя никога не е замесвана и в обичайните интриги, които съпътстват света на известните и от години е обвързана с продуцента Краси Ванков, с когото отглеждат два деца – дъщеря ѝ от брака с актьора Мариан Бозуков – Магдалина, която вече е на 21, и 8-годишния им син Никола. Но преди обаче щастието ѝ да се усмихне в лицето на сегашния ѝ мъж, Невена се сблъсква с разочарованието на ранния брак и остава самотна майка много скоро, след като родила Магдалина. Така, в началото на следването си във ВИТИЗ, ѝ



се наложило да остави детето си във Варна при родителите си, за да може да учи.

**Когато забременяла в края на първата си година** като студентка по кукловодство, била само на 19 години. Прекъснала и на следващата година, когато Магдалина била на

8 месеца, влязла „Актьорско майсторство“. „Майка ми и баща ми във Варна поеха до 5-годишна възраст отглеждането и възпитанието ѝ. Благодаря им много, те ми бяха най-голямата помощ тогава. Заради тях не усетих голямата трудност да съм сама с дете и да уча. Но ми беше много мъчно, че тя е там, а аз тук. При

Story

# Евѐргрийн

незабравимите истории  
на звездите

Загадъчният ч  
на династията



## **ХРИСТО ШОПОВ** *се научил да бяга от почитателки, преди да навърши 25 години*

лаб, с рошава къдрава глава и протърканосиня ученическа униформа. В разгара на тийнейджърството, влюбен и обграден с момчета като него, които задължително се приемат като приятели за цял живот.

И всичко това, притиснато между стените на непонятни, но жестоки училищни правила, където размахват пръсти учители, които сякаш никога не са били млади. Това е Иван – един от главните герои на „Вчера“ - филмът от края на 80-те години на миналия век, който предизвиква истинско земетресение в младото тогава поколение. И досега порасналите отдавна тийнейджъри от онова време го отбелязват

в съзнанието си като времето, „когато пуснаха „Вчера“ по кината“. Преломен за цяло поколение млади хора, той е повече от емблематичен за актьора, изиграл драматичния главен герой – Христо Шопов. Тогава синът на вече легендарния Наум Шопов е на 24 години и още студент в Театралната академия с доста малък опит на сцената и в киното, но явно достатъчен, за да го хареса режисьорът Иван Андонов.

**Славата върхлита буреносно младия актьор, а с нея** и онова продължение на филма, което продължава без сценарий в личния му живот. Момичетата полудяват и макар във времето на социализма понятия като сексимвол да не са актуални, Христо Шопов бързо опознава всички особености на женското внимание. „Беше истерично – спомня си и днес Христо Шопов. - Тогава нямаше интернет, мобилни телефони, sms-и. Но по някакъв начин ти откриват адреса и започват да идват купища писма. ▶

*„Много обичат ролята на Иван. Винаги, когато се сетя, установявам колко много си приличат поят характер и този на героя“*



В ролята на Иван от култовия филм „Вчера“

Story

# STYLE & life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

**ЕПИЛАЦИЯ С  
МОДЕРНИ ЛАЗЕРИ**

По-сияйна  
**кожа**

**ТОП  
ПРОДУКТИ  
СРЕЩУ  
ЦЕЛУЛИТ**

**ИЗЯЩНО**  
*мод*

**ВАЩО  
ХАРЕСВАМЕ  
СЕКСА С  
БИВШИЯ**

*Откъде идва  
нуждата ни от  
вниманието на  
другите*

*Човекът, който ще ви даде* **ВНИМАНИЕ** *винаги, по всяко време, можете да бъдете само вие*

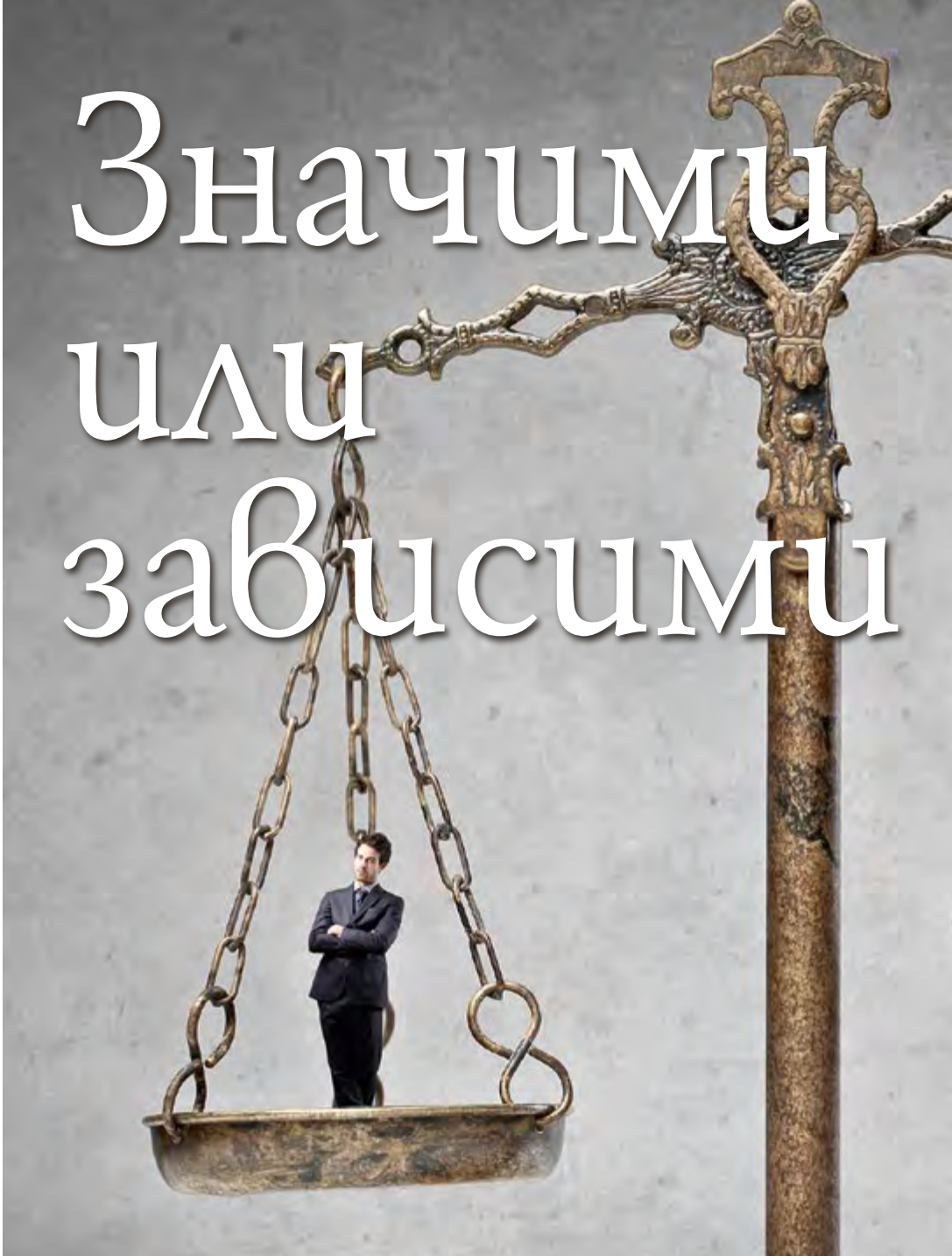
**П**итали ли сте се някога защо хората имат толкова голяма нужда от внимание? Защо всички ние изпитваме потребност да ни обръщат внимание и ни се иска да ни показват, че значим нещо, че някой държи на нас и сме важни за него? Учените определят нуждата от внимание и признание като една от основните човешки потребности.

На никого не му харесва да бъде игнориран или пренебрегван, но вероятно сте забелязали, че има хора, които изпитват по-силна, дори болезнена нужда от внимание, по всяко време. Те непрекъснато търсят доказателства за тяхната значимост, а ако не им се обърне внимание или околните нямат време за тях в момента, приемат това твърде лично и дълбоко страдат. Без специално внимание, те не могат да живеят щастливо, чувстват се нещастни, изолирани, сами, онеправдани, загубват мотивация, не виждат смисъл...

Тази силна нужда от внимание прави хората изключително уязвими, раними и зависими от другите. Когато някой им обърне по-специално внимание, сякаш им порастват криле – вече започват да се чувстват значими, започват да виждат смисъл и се изпълват с енергия. Затова се прилепват към своя „благодетел“ и искат още и още, като подсъзнателно го манипулират, за да си получават „дозата“. Но болестната нужда от внимание е като зейнала яма и никога не може да се напълни... А ако човекът, който им е давал усещането за значимост, изгуби интерес и се отдръпне, те изпадат в депресия, започват да се самосъжालяват и отчаяно търсят начин да го накарат отново да им обръща внимание.

Разбира се, на всеки човек му е приятно да знае, че е харесван силно и някой го обича до полуда, дори самият той да не изпитва същото. Но тези, които страдат от силна нужда от внимание често започват да търсят отново човека, когото са отблъс-

# Значими или зависими



нали и да си играят несъзнателно с чувствата му. Дори самите те не могат да разберат защо го правят. Лутат се в лабиринта от противоречиви мисли и чувства, които ги обземат и се мъчат да си изяснят какво всъщност искат. И не могат да осъзнаят, че това, което ги тегли към онзи човек, е силната им нужда от внимание.

## ОТКЪДЕ ИДВА СИЛНАТА НИ НУЖДА ОТ ВНИМАНИЕ?

### • Липсата на внимание или прекалено внимание в детството.

Вниманието е жизнено необходимо за малкото дете. Нуждата от внимание при децата е не само от психологически, но и от физиологичен характер. Научните изследвания доказват, че ако едно дете няма връзка с майка си или

не е обградено с грижи и внимание, то страда от проблеми със здравето. Ако родителите не са имали време за детето, не са му обръщали внимание или са пренебрегвали неговите чувства и преживявания, то започва да усеща празнота и силна нужда от внимание. Всяко пренебрегване от другите в живота му, когато порасне, ще му носи дълбоко страдание и чувството, че „не струва“, че е отхвърлено и неприето. И ще започне да се вкопчва в идеята да намери човек, който ще му даде цялото внимание на света и ще го направи щастливо.

### • Преживявания в миналото.

Ако в миналото често са ни отхвърляли или игнорирани, ние започваме да страдаме и подсъзнателно търсим „спасителя“, който да ни вър-

# Градът, който помни



**БЕРЛИН** може да бъде зловещ,  
сив, студен и в същото време  
горещ и вдъхновяващ



**Т**ой може да ви отблъсне със студенината си, със соц сградите в източната част и мъглата, която ви поглъща, когато се качите в купола на Райхстага. Но може да ви стопли с историята си, със свободата и небрежността, с която берлинчани и гостите им се разхождат боси по брега на реката. Затова и зимата не е най-подходящото време да докоснете Брандербургската врата, както и за шопинг по Кудамщрасе - берлинският Шанз Елизе, където може да си пазарувате както в H&M, така и в Chanel. А и зловещият Мемориал на Холокоста те стяга за гърлото, докато снежинките се сливат със сълзите ти, дори и да го гледате само през стъклото на туристически автобус. Пролетта и лятото сякаш градът, който дълго време е разделял Източна и Западна Европа със Стената, далеч повече усмихва туристите. И бирата е по-студена, и препускането из огромния град е по-приятно.

**Докато традиционният туристически маршрут преминава** през Райхстага, Фридрихщрасе, мемориалната църква „Кайзер Филхем“, Зоологическата градина или Телевизионната кула, вие може да започнете опознаването на града от Музея на фотографията, където до края на май може да се насладите на невероятна изложба, посветена на един от най-известните фотографи Хелмут Нютън. А с надземното метро S-Bahn ви делят само няколко спирки от Александърплац, едно от възловите места в града. Вдъхновение може да ви даде и постоянната изложба на Салвадор Дали в града.

Освен търговската улица Кудамщрасе, не по-малко популярна е Фридрихщрасе, изпъстрена с магазини, хотели, заведения и културни центрове. Там е мястото, където може да вземете отдих от туристическата си обиколка, за да се насладите на най-известната бира в града Berliner, както и да похапнете специалитети като пържена херинга, мариновани яйца и кисели краставички или черен дроб с ябълкови пръстени. Точно там вечер няма как да не бъдете пленени от светлините на Фридрихщад Палас, един от най-големите театри в Западна Европа, където ежедневно има представления с около 150 изпълнители във всяко, а цените са от 50 до 250 евро. А да изгледаш едно от тях от първия ред, е невероятно и спиращо дъха изживяване.

Но откъде да тръгнете? Александърплац не е най-приветливото място тук, ▶

# Party

къде бяха звездите

ДЖЕНИФЪР  
ГАРНЪР беше  
най-сниманата  
звезда на вечерта

T VICTO  
PPEN ON

JEN

## Спортни страсти

Премиерата на футболната  
сага **DRAFT DAY** събра на  
червения килим актьори и  
спортни величия

### Коя е по-красива

*Каперън Диас в  
надпревара с Кейт  
Ъптън на червения  
килим стр. 64*

### Арт еротика

*Вяра Атова и Боян  
Ковачев с ново парче  
стр. 66*

**Библио.бг - платформа за електронни книги и списания**

**Чети каквото обичаш!**

**[www.biblio.bg](http://www.biblio.bg)**

