

Story

Всяка звезда си има...

Брой 13

26 март - 1 април 2014



**УТИ
БЪЧВАРОВ**

**ФЕНОВЕ МУ
ИЗПРАЩАТ
ТЕНЕКИИ СЪС
СИРЕНЕ**



**ДЕТЕТО
ЧУДО**

КРИСИЯ

**ВЕЧЕ ИМА
ВРАГОВЕ
ЗАЩО?**

**ХРИСТО
МУТАФЧИЕВ**

**ДОБРОТО
ТРЯБВА ДА Е
ЗАРАЗНО**

**КОЛИН
ФАРЕЛ**

**ИСКАЛ ДА
Е ОСМИЯТ
СЪПРУГ НА
ЕЛИЗАБЕТ
ТЕЙЛЪР**

ПСИХОЛОГИЯ

**КАК ДА
ПРЕОДОЛЕЕМ
СИНДРОМА НА
ОТЛИЧНИКА**

КЪЦИ ВАПЦАРОВ

*В НАЙ-ОТКРОВЕНАТА СИ ИЗПОВЕД ЗА
ТРИГОДИШНАТА БОРБА С АЛКОХОЛА*

**В ОГЛЕДАЛОТО
ВИЖДАХ ЕДНА
СВИНЯ**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



9 771312 819017

Това е откъс от списанието.

Цялото списание може да намерите в Библио.бг

www.biblio.bg



Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Къци Ванцаров**
Винаги намира сили да продължи
- 14 **Ути Бъчваров**
Ще готви със счупена ръка
- 16 **Лупита Нионго**
С кого има връзка
- 18 **Дичо и Карина**
Остави ревността в миналото
- 20 **Крисия Тодорова**
Малката голяма победителка
- 22 **Лорън Скот**
Гордостта ли я уби?
- 24 **Христо Мутафчиев**
Иска доброто да се множи

Големите имена

- 28 **Колин Фарел**
Обичал две жени в живота си

Мода

- 34 Вариации от мъжкия гардероб
- 35 Спортни постижения
- 36 **Франсоа Веркерк**
По дрехите посрещат

Красота

- 40 Експлозия от цветове
- 42 Свежи ухания
- 43 Beauty новини

Психология

- 44 Как да се научиш да приемаш себе си

Секс

- 46 Да стигнем заедно до края

Зона здраве

- 48 Преборете се с алергиите

Невероятно

- 50 Безбройните куклени къщи
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Книги, кино, музика, цирк

Посоки

- 56 Разходка в Бохемска Швейцария

Хороскоп

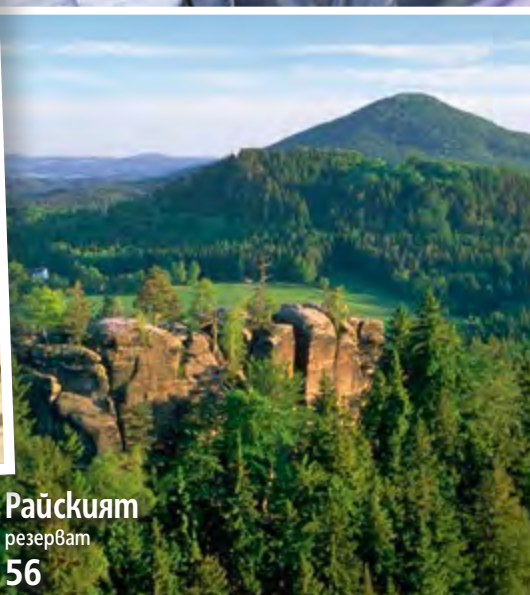
- 60 Звездите за Лейди Гага

Парти

- 61 Откриване на бутик
- 63 Работа и купон
- 64 Морски винен конкурс
- 65 Нова пъстра колекция
- 66 **Гери Дончева и Ники Манолов**
с нова песен



Времето
за промени
18



Райският
резерват
56



Нови
аромати
42

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Story

Stars

историите
на звездите

Аз съм кукла невеляшка

КЪЦИ ВАПЦАРОВ разказва за задкулисните интриги в шоубизнеса и как винаги се е изправял на крака. Как се е преборил със зависимостта от алкохола и телевизията и е станал щастлив човек

A

ко изразът „възкръсва като феникс от пепелта“ трябва да бъде отнесен към някого в шоубизнеса, то това

несъмнено е Къци Вапцаров. Станал известен в началото на 90-те години на миналия век като водещ на една от първите от този модел телевизионни игри „Супершоу Невада“ и затвърдил популярността си с дългогодишното шоу „Риск печели, риск губи“, Къци изчезна задълго от телевизионния екран. И продължи само зад кадър като продуцент на детското предаване „Кой е по-по-най“. Но миналата година отново изникна в риалити формата VIP Brother. После се опитаха да възродят шоуто му отпреди години, после пак, като едно време, го свалиха от екран. Но Къци отново изгря, този път в неочаквано амплиа в шоуто „Като две капки вода“ по Нова телевизия, с което се справя просто блестящо. Шоуменът винаги е бил интересна личност с коренно различните чувства и настроения, които буди в околните. Някои откровено не го понасят, други се трогват от мъдростта и спокойствието, с които приема откровената агресия към

себе си, обърнал се през последните години към духовното. Къци оцеля, минал през месомелачката, наречена телевизия, няколко пъти, научи се да губи това, за което дълго се е борил, и отново да се изправя на крака. Но днес, на 50 години, той не изглежда съсипан, невротизиран човек. Напротив, смята се за щастлив.

Кои са били най-големите разочарования в живота ти?

Къци: Много години съм работил с телевизия и, логично, най-големите ми разочарования, са свързани с това. Малко хора го разбират, но телевизията е пристрастяване - като наркотична зависимост. Аз знам какво е да имаш зависимост. Много обичам шоколад, например. И към алкохола съм имал зависимост, знам колко е тежко да седнеш на маса и ръката ти сама да хваща чашата. Много е болезнено, когато нещо, към което си пристрастен, спре. Но аз съм много позитивен човек. И сега съм щастлив, защото след като през 2005 г. спряха „Риск печели, риск губи“, успях да се излекувам от тази болест - телевизията. Днес вече мога и без нея. Това е много важно.

Разкажи ми за онова време, когато още не си осъзнавал това.

Къци: Няма да забравя, когато ме отстраниха като водещ на „Супершоу Невада“ през 1994 г. Беше 1 април, петък, а шоуто вървеше в събота. Отидох в офиса и продуцентът Димитър Станчев просто ми каза: „Да знаеш, от утре Ася ще води шоуто“ (Ася Станчева, която преди това е стилист в предаването, бел. ред.)

Ти очакваше ли, че може да се случи?

Къци: Не! Ние бяхме на върха на славата. Според социологическо проучване кои са най-популярните телевизионни личности тогава, на първо място беше Кеворк, после – Гарелов, а аз бях трети, с 60-70%. Но животът ме е научил да не се разправам. Само стиснах ръката на Митко и казах: „Желая ви успех“, и излязох от офиса.

А вътре в теб какво се случи?

Къци: Ами, гадно е. Представи си, прибираш се вкъщи и мъжът ти казва: „Да знаеш само, че аз утре се женя. Довиждане! Имаш 5 минути да си събереш багажа.“ И аз така се прибрах вкъщи. Тогава с жена ми живеехме в „Люлин“. Асен, първият ми син, беше бебенце на една годинка.

До последния момент си мислех, че това е някакъв майтап, защото е 1-ви април и че след малко всички ще дойдат и ще се смеят: „А-а-а, ти наистина ли се върза, че няма да имаш шоу?“ В предаването имаше няколко актьори, които правеха скетчове, и по едно време те наистина пристигнаха у нас. Но казаха: „Ние решихме да дойдем, да си пийнем. Сигурно ти е тежко...“ Евала им за жеста. И така – пийнахме с тях и попсувахме живота... Но пък след това същият този живот ме научи, че всяко зло е за добро. Има една приказка за един дядо, чийто син изгубил ръката си. Съселяните му се вайкали - ау, какво нещастие! Но дядото казал - всяко зло е за добро! И започнала война. Всички момчета ги взели на фронта, без неговия син. Никой не се върнал, избили ги до един. Никога не знаем края на историята.

Колко време ти трябваше да се съвземеш?

Къци: А, съвсем малко. Аз съм като кукла невелишка – буташ ме и се изправям отново. Веднага. Рени Цанова, лека й пръст, много я обичах тази жена, тя ми помогна. Отидохме на среща в БНТ, предложих на Хачо Бояджиев идеята за ново шоу - „Риск печели, риск губи“, и той го прие. Практически от 1-ви април до Нова година вече имах собствено шоу по Националната телевизия със 120 души екип.

След това спряха и „Риск печели, риск губи“, въпреки че беше с висок рейтинг. Как понесе този втори удар?

Къци: Виж, за него не бях толкова изненадан, защото го убиваха бавно и мъчително години наред. Беше ясно накъде отива. Всяка година, при преподписване на договора, аз имах едно дежурно изречение: „Не искам повече пари за шоуто, искам повече пари за наградния фонд“ И всяка година ми казваха, че няма пари. Естествено, едно шоу, което в продължение на 10 години раздава по 20, 50, 100 лв., вече започва да изглежда смешно на фона на новите, като „Стани богат“, където се играе за 100000 лв. Но всички средства на телевизията отиваха за „нашите“ хора, хвърчаха едни бюджети, ама като казвам бюджети – без ограничения. Нас ни negliжираха и беше неприятно, защото виждахме, че публиката ни обича и ни иска. Залата беше пълна всеки път.

„Неприятно“ ли е точната гума за



В „Като две капки вода“ той смая публиката с импровизациите си



Дълго време
ще трябва
да готви с
лявата ръка

Драматичният развой за Ути в Dancing Stars със счупената му при тренировка ръка всъщност се оказа не толкова драматичен за самия него.

За веселия готвач контузиите не са новост. И като истински мъжкар, не мрънка и не се оплаква. Стисна зъби и излезе гипсиран да танцува на лайфа миналата седмица горещата самба, заради която се контузи. Това изстреля Ути и партньорката му Елена на второ място в класирането за вечерта, но дали водещият на кулинарното предаване „Бързо, лесно, вкусно“ ще продължи с танците и ще махне небрежно с ръка на категоричната забрана на лекарите? Засега той е в тежка дилема. А му предстоят и трудни дни, в които ще му се наложи да реже, кълца и готви само с лявата си ръка.

„Приятели, производители на сирене от различни места в България ми се обадиха: „Пращаме ти няколко тенекии, да ядеш за повече калций. И една баба от село, която ми прави сирене всяко лято, и тя ми изпрати веднага една тенекия специално заради този случай. Аз много се впечатлявам от малките жестове, те са истински“ - казва с умиление Ути. С помощта на качествен млечен продукт и повече късмет едрогабарит-



ИМАМ МНОГО ТРАВМИ И НЕ МРЪНКАМ

УТИ БЪЧВАРОВ не се пази от счупената си ръка, защото бил луда глава и досега се е трошила многократно

Майката на детето чудо
КРИСИЯ ТОДОРОВА,
не побърквала дъщеря си
с амбиции, че трябва да е
първа на всяка цена

Малката красавица, която спечели конкурса в „Шоуто на Слави“ за пееща партньорка на малкия г-н Андреев, за няколко седмици се превърна във всенародна любимка и вдигна неимоверно рейтинга на предаването. Крисия Тодорова изуми всички с невероятния си певчески талант и заслужено подписа едногодишен договор с шоуто. Освен че огромна част от хората в България се възхищават на 9-годишното момиченце, няма как да не се появи и въпросът какво коства този успех на едно дете и как занапред ще носи тежестта на известността. Ясно е колко труд изисква такава победа и че крехкото момиченце със сигурност няма особено време за игри като връстниците си. Дали пък Крисия не е жертва, както често се случва, на болните амбиции на родителите си, вманиачени на всяка цена чедото им да стане популярна личност? С тези неудобни въпроси Story потърси именно тях.

„Амбициозна съм колкото всяка майка, подкрепям детето си в това, в което е вложило толкова труд. Но тя винаги го е правила по собствено желание. Именно затова я подкрепям – защото го иска тя, а не защото аз съм вманиачена, че трябва да успее на всяка цена“ - каза пред



Завиждам ѝ





Актьорът в арт фотография на Велислава Каймаканова

ИСКАМ ДА ЗАРАЗЯ ВСИЧКИ С ДОБРО

**ХРИСТО
МУТАФЧИЕВ** и

*съмишленици помагат на
недоносени деца*

Това е третият старт на инициативата „Да оставим следи“, на сдружение „Кауза“ а Христо Мутафчиев и неговите съмишленици привличат общественото внимание към проблемите на недоносените деца и възможността да им се осигури здравословно развитие. Още веднъж най-известните българи ще бъдат заснети в специални арт фотографии, които ще бъдат разигравани на търг, а със събраните средства ще бъде купена апаратура за три болнични неонатологични отделения във Варна, Бургас и София – в зависимост от специфичните им нужди.

Големият актьор, който е и патрон на събитията, заедно с най-верните му съмишленици, вече са натрупали достатъчно опит в събдването на мечти. Преди няколко години двамата с фотографката Велислава Каймаканова - Ножарова започнаха със заснемането на снимки-портрети на някои от най-известните личности в България и тяхната продажба на специално организиран благотворителен търг. Събраните средства бяха предназначени за „Дом за медико-социални грижи за деца“ в Силистра, а другата половина за прегледи срещу рака на гърдата. Миналата година „Да оставим следи II“ се притече на помощ на онкоболните деца в УМБАЛ „Свети Георги“ в Пловдив.

Десетки любими на българската публика имена оставиха следи в кампанията, увличайки след себе си още и още. Така, следа след следа, започна да се очертава пътеката на доброто, която сега отива при недоносените деца.

Много упорито продължавате кампанията Да оставим следи. Кое ви мотивира най-силно?

ХРИСТО МУТАФЧИЕВ: Просто е необхо-

КОЛИН ФАРЕЛ обичаа две жени в живота си – Мерилин Монро и Елизабет Тейлър

На 19 години Колин прави първата си фотосесия като модел, и то с добър хонорар. Повече от десетилетие по-късно, вече като всепризнат сексимвол, признава, че пътят към залата за фитнес му е непознат, за разлика от този към следващия нощен клуб. „Как поддържам форма ли? С бира. Ям малко, но само защото съм злояд“, небрежно разкрива начина си на живот актьорът, на когото досега не е отказвала нито една жена.

Само три години след моделския си дебют, със същата лекота ирландецът от Дъблин превзема Холивуд. С прослушване, което продължило не повече от 2 минути. Каква била изненадата, когато седмица по-късно му се обадили, че получава ролята. И макар филмът да бил пълен провал, всички забелязали Колин и то завинали. Няколко години по-късно прибрал и първия си хонорар от 2,5 милиона долара, и то за ролята на американски бандит. Изглежда всичко за него тръгвало по пътека от цветя.

Пристигнал на 23 години в меката на киното, за добре дошъл попаднал и в имението на Хю Хефнър и неговите плейгърли. „Това беше нещо като кръщение за мен“, не крие чаровникът, който днес признава, че когато става дума за сексуалния му живот, си представя обстановка в някой тъмен бар, тоалетна или кола. И винаги на пияна глава.

Още с първия пристъп на слава Колин взел, че се оженил за колежката Амелия Уорън. Брак, който издържал по-малко от една филмова роля, но той махнал с ръка: „Твърде млади, твърде бързи“. Всъщност за Колин Фарел сексът, любовта и дълбокото преклонение към някоя жена никога не са имали нещо общо помежду си. Може би затова и жените, които минават през леглото му, рядко оставят следи в живота му. С изключение на две – Мерилин Монро и Елизабет Тейлър. ▶



Две ми
го слав

A black and white photograph of a man in a dark suit and white shirt, looking slightly to the left. He has a mustache and goatee. In the background, a woman with blonde hair and glasses is visible, looking towards the camera. The setting appears to be an indoor event with other people and architectural elements like a ceiling with recessed lighting.

Нуми ама

Story

STYLE & Life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

**МАНИКЮР В ЯРКИ
И ПАСТЕЛНИ ТОНОВЕ**

Уханията на
пролетта

КАК
МАРАТОНКИТЕ
ИЗМСТИХА
ВИСОКИТЕ
ТОКЧЕТА

Назаем
ОТМЪЖЕТЕ

*Пълн синхрон в
удоволствието*

**ПОБЕДИ
АЛЕРГИИТЕ!**

Франсоа Веркерк отново стана част от рекламната кампания на модния бранд Andrews. Ако не е на подиума или пред обектива, холандският модел готви и печтае един ден да има собствен ресторант

Все още носи със себе си заряда на Париж, където бил част от Седмицата на модата и дефилирал за Jean Paul Gaultier. „Наистина беше много забавно“, разпалено споделя пред Story холандецът, който току-що е приключил снимките за новата рекламна кампания на Andrews, която е втора за него. „Не мога да се оплача, отнасят се с мен много добре“, разказва за работата си с българския екип Франсоа. „Харесвам и новата им колекция, много е свежа. Надявам се крайният резултат да е добър. Истинско удоволствие е да работя с тях, защото всички са приятелски настроени. Смят се много и точно така трябва да бъде в модата – да се забавляваш, вместо непрекъснато да се притесняваш как изглеждат нещата.“ Колкото до България, макар че е за втори път тук, още не е успял да натрупа много впечатления. Обикновено винаги идва след поредица пътувания и дълги полети, които често са доста изтощаващи. „Но много искам да се върна тук на почивка, защото ми казаха, че природата ви е невероятна. Дори вече си набелязах места.“

Да бъде модел никога не е било фикс идея за Веркерк, който е работил за топ имената в модната индустрия. Случило се случайно, когато на парти се видял с леко подпийнал свой приятел, който тъкмо бил избран да снима кампания за Hedi Slimane. Къде на шега, къде не, той му предложил да отиде с него в Париж. „Ще ти хареса много“, казал му той. Така Франсоа попаднал на кастинг при Comme de Garçons и Yohji Yamamoto във френската столица и когато го попитали: „Можеш ли да ходиш?“, той уверено им отговорил: „Да, така мисля.“ След това го избрали, получил и първите си ангажименти за фотосесии и подписал договор с модната агенция MGM. А най-добрият ангажимент е онзи, който му носи удоволствие, и може да е всяка кампания, която е заснел - за Swatch, Scotch & Soda, Paul Smith, House of Holland и много други, като най-важен е екипът, с който работи по дадена кампания. „Забавно е, срещам готини хора. В тази ра-

CH: Gulliver Photos, Andrews, Иван Василев

АКО СИ С
ХУБАВИ
ДРЕХИ, ХОРАТА
СЕ ДЪРЖАТ
ДОБРЕ С ТЕБ

*Истинска експлозия
от цветове завладява
маникюра през новия сезон*

ПЪТЯТ НА ЦВЕТОВЕТЕ

Нямаме търпение да захвърлим палтата и пуловерите и да заменим тъмните зимни цветове с искрящата свежест на пролетта. Затова вече направихме новата селекция от лакове за нокти, които украсяват маникюра ни в нежни и вибриращи нюанси, носещи усещането за безгрижие и морски пръски. Цветовете на лайм, мента, лимони, праскова, диня и пъпеш са само част от списъка с тонове, които искаме да пробваме върху ноктите си. Така че черното, бордото и сивото трябва да останат настрана и да посягате към тях само за някои парти вечери, в които биха подхождали на по-официален тоалет.

ВДЪХНОВЕНИЕ

Маникюр като захаросан бадем ни предлагат от Dior с текстура, вдъхновена от китайския порцелан през XVIII век - лакът за нокти изглежда матов при нанасяне, а след това разкрива своя перлено заскрежен ефект. Извън градините, Dior изследваха сезонните цветни оттенъци на метличината, нежната праскова и чистата циклама. CND пък украсява ноктите с авантюристична нотка. Пастелни тонове и нюанси, сякаш износени от времето, придават на маникюра усещане за vintage и провокират дамите. Вегри и непосредствени, цветовете от колекцията Open Road допълват както палитрата на оригиналния CND Shellac, така и дълготрайния лак CND Vinylux. Те ни предизвикват да бъдем непринудени и спонтанни, гръзки и смели. „Колекцията Open Road вдъхно-

ПАСТЕЛИ ВЪРХУ НОКТИТЕ

Страхувате се да направите грешка, да претърпите неуспех. Не можете и за миг да си помислите как ще излезете на неделна разходка, ако преди това не сте пуснали пералня, минали с прахосмукачката, сготвили и изгладили вкъщи. Не проумявате как някои жени си позволяват „люкса“ да излязат навън, без да се срещат и гримират. В работата е задължително винаги да сте на ниво, да се чувствате полезни, да получавате признателност. В леглото трябва да сте свършена – мечтата на всеки мъж, а децата ви трябва ежедневно да са в безупречен външен вид, да са най-умните и най-можещите. И към всичко това ви тласка една завладяваща сила, която самите вие не можете да обясните. Сякаш ви е жизненоважно всичко да е под ваш контрол в 100% от времето ви. И не можете, и не можете да спрете тази свръхамбия, която понякога граничи с известна доза лудост.

Макар и много по-честосрещано при жените, това състояние не е за подценяване и при двата пола. Наричат го болестта на 21 век. Други твърдят, че е просто свойство на характера. И все пак в много от случаите спокойно можем да го сложим в графа „болестно състояние“.

Според американския психолог Ранги Фрост перфекционизмът е престъпление срещу човечеството. Хората, които са определяни като перфекционисти, измерват самочувствието си с това, което са постигнали, и как са го изпълнили. Истина е, че перфекционистите дълбоко в себе си вярват, че са непълноценни като личности, и яростта и амбицията, с които са нахъсани, за да постигнат и реално недостижимите си цели, са насочени към преодоляването на усещането за непълноценност. С чувството за малоценност се задвижва и стремежът към превъзходство върху заобикалящата среда, както и стремежът към безупречност и съвършенство. То задава развитието и не е белег за патология, но лесно може да се превърне в комплекс, който се характеризира със засилено чувство за слабост и неосъщественост. Причините са няколко: прекалено висока летва и неизбежни страдания, породени от нея и от реалните способности на човека. Всичко това



Повтаряйте си, че вие сте ценни, независимо от вашите успехи или грешки. Учете се да обичате и да приемате себе си, а не да бъдете
ПЕРФЕКЦИОНИСТИ

Комплексът на отличника

кара перфекционистите да си задават постоянни въпроси, на които често не знаят отговора, и да изпаднат в мъчителни състояния. Поради тази причина трябва да разграничат мечтаенето от фиксацията.

Перфекционистите биват три вида:

- работохолици, борещи се да живеят според високите си стандарти. Те

са рискована група за развиването на депресия, основаваща се на самокритичност;

- хора, които очакват останалите да са перфектни, а в повечето случаи това изискване разрушава взаимоотношенията им;

- хора, които се опитват да живеят според идеала, за който са убедени, че останалите очакват от тях. Те са рискован фактор за наличие на суицид-



Между гнездом сокола и гномов



**БОХЕМСКА
ШВЕЙЦАРИЯ** е
онова парче чешка
зема, което е магнит
не само за любители
на природата, но и
за хората със страст
към историята и
скъпия кристал

Живописната местност Национален парк Чешка Швейцария е разположен в северозападната част на Чехия, от двете страни на река Елба в Пясъчниковите планини. Наричат го Бохемската Швейцария, или Чешкият Рай, и това съвсем не е случайно. Областта се слави със своите средновековни наблюдателни кули, скални замъци, селца със старинни къщички в традиционен народен стил, живописни реки и скали. Но най-важното – именно тук можете да откриете за себе си неповторимия приказен свят на чешката природа.

Концепцията за създаването на Чешка Швейцария се заражда още през 18 век, като продължение на съседния Национален парк Саксонска Швейцария в Германия. Това парче от Европа обаче е едно от най-добрите места за любителите на пешеходния и зелен туризъм. Чешката Швейцария ще ви предложи огромно количество туристически трасета, преминаващи през скали, дремещи гори, живописни реки и водопади. Стълби, избити направо в скалите или направени от метал, ще ви изведат до спиращи дъха обзорни площадки, откриващи безкрайни простори на планини и гори в Чешкия Рай.

При цялата тази първобитност на природата, тук инфраструктурата е достатъчно добре развита. На практика във всяко селце ще се намери пансион или хотел, уютно кафе и информационен център. По планинските и горските пътеки указателните табели няма да ви позволят да се заблудите, а перилата и стълбите ще ви помогнат да се изкачите до неподозирани височини.

Сред най-посещаваните забележителности на Чешката Швейцария са най-големите в Европа естествени скални мостове Правчицка брана и Мала Правчицка брана, както и Панска скала – хиляди многогълни базалтови колони, наподобяващи тръбите на орган, образували се при изстиването на разтопен базалт.

Сговорчивият водопад

В най-красивото място, на отвесния и прораснал с гъста гора бряг на малката, но изключително чиста река Каменице, ви очаква невероятно приключение. На две места реката е преградена от язовири, между които можете да се спуснете с гондола ▶

О на
атта скала

Party

къде бяха звездите

Фолк певицата
АЛИСИЯ рядко
се появява на
светски събития,
но не пропусна
да се докосне до
Versace Collection

Повече шоу

Звезди отпразнуваха по-дълго работно време на любимото си предаване
стр. 63

Summer Wine

Варна и Бургас посрещнаха претендентите за „Сомелиер на годината“ 2014
стр. 64

Нова колекция

Предложения, предизвикващи възхита дори в най-капризните
стр. 65

По ноти

Гери Дончева и Ники Манолов представят новата си песен
стр. 66

С холивудски блясък

*Звездно, изискано и цветно бе официалното откриване на бутик
VERSACE COLLECTION в столичния
Paradise Center*

Библио.бг - платформа за електронни книги и списания

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

