

ДАРИНА ПАВЛОВА ГАЗЕНА ОТ МЕЧКА ЗА ПАРИ И КЪСМЕТ

Всяка звезда си има...

Брой 11
11 - 17 март 2015

Stor



**МАЙКЪЛ
КИТЪН**

**ЕДИНСТВЕНИЯТ
МУ ПРИЯТЕЛ Е
СИНЪТ МУ**

СЕКС

**БЪРЗИЯТ
СЕКС**



ФЪНКИ

**КРИЕ СЕ
ОТ ЖЕНА
СИ ЗАД
БОНСАЙ**

**АЛФРЕДО
ТОРЕС**

**С ЧЕТИРИ
ДЕЦА ЗАРАДИ
ВРАЧКА**

**БОРИС
НЕМЦОВ**

**ГАДЖЕТАТА
МУ ЩЕ СЕ
ИЗБИЯТ**

ДАРИНА ПАВЛОВА

ОТ ЛЕГЛОТО НА ИВАН СЛАВКОВ

ДО БУДОАРА НА БЕЛРУСКОНИ

30 ГОДИНИ НАЙ- ТЪРСЕНАТА ЛЮБОВНИЦА

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



9 771312 819017

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигове**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Дарина Павлова**
Пътят към богатството и славата
- 14 **Анна Дурицкая**
Тя ли е любовта на Борис Немцов?
- 16 **Алфредо Торес**
Сбъднатото предсказание на врачка
- 18 **Антонио Бандерас**
Танцува цяла нощ от любов
- 20 **Фънки**
Не спира да прави шуротии
- 22 **Ема Стоун**
Още на 15 е с амбиции за слава
- 24 **Петър Михалчев**
Готви с двете си японски кучета
- 26 **Катя Дунева**
Помага на болни деца
- 28 **Камерън Диас**
Забрави за независимостта си

Големите имена

- 30 **Майкъл Кийтън**
Най-големият чешит на Холивуд

Мога

- 36 Дръзка пролет
- 40 Обещание за синьо лято

Красота

- 42 Градът на любовта
- 43 Beauty&Fashion новини

Психология

- 44 Заменете „вярвам“ със „знам“

Секс

- 46 Бързо и страстно

Зона здраве

- 48 Подмлади се със светлина

Невероятно

- 50 Котешкото кралство
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Кино, книги, музика и изложба

Посоки

- 56 По пътеките на любовния лабиринт

Хороскоп

- 60 Звездите за Ева Лонгория

Партни

- 61 Честит рожден ден, „Стартер“
- 64 Светски фокус
- 66 Приказна мечта

Мъжете
като
трамплин
8



Целите
на една
млада
дама
22



Опияняващият
лабиринт
56



Синьо,
още
по-синьо
40

Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Берлускони изпил силите ѝ

ДАРИНА ПАВЛОВА от млада разбрала, че
въпреки възможностите на мъжете в живота ѝ,
трябва да разчита предимно на себе си, за да оцелее

Story Stars

историите
на звездите



Независимо дали с положителните, или с крайно отрицателните мнения за личността

й, тя продължава да възбужда въображението с живота си на бедното момиче от провинцията, успяло да омае един от най-богатите мъже в зората на демокрацията у нас и благодарение на това и днес да живее като гранд дама, в обкръжението на влиятелни, известни мъже като Силвио Берлускони и холивудски знаменитости, чиито филми продуцира. Дали Дарина Павлова е „мутреса“, която няма морално право да бъде в журито на „България търси талант“, защото сама не е направила нищо стойностно в живота си, или умна жена, успяла да оцелее след смъртта на мъжа си, да изгледа и изучи децата му и да вложи част от богатството му в бизнес, който да ѝ носи достатъчно, за да се движи във висшите кръгове на обществото? Това зависи от гледната точка. Но със своите възходи и падения животът ѝ безспорно е интересен и достоен за сюжет за филм, пък бил и той в жанра „мафиотски екшън“.

Даринка, както е истинското ѝ име, е родена през 1963 г. Тя е осиновено дете и го знаела от малка, но винаги е приемала за свои истински родители хората, които я отгледали - Калчо и Донка Колеви от Казанлък. Тя расте не само красиво, но и умно момиче. Кандидатства в руската, френската и математическата гимназия и я приемат навсякъде, но баща ѝ държи да се занимава с точни науки и скрива от нея писмата с утвърдителни отговори от езиковите училища. Година по-късно се случва нещо, което белязва живота на момичето завинаги – майка ѝ умира, когато Дари е само на 16. Когато завършва училище и я приемат във ВИТИЗ, тя се озовава в София сама, без съвет и подкрепа, и споделя за това време, че ѝ било много тежко. Но разбрала една истина, която я движила оттук нататък в живота: „Разчитах единствено на себе си. Нямахме кой да взема решения вместо мен. Правила съм грешки, разбира се. Но се научих да бъда по-силна.“ Клюката носи, ▶

че красотата ѝ, още докато била в гимназията, привлякла скандалния banker Атанас Тилев. На празника на розата в Казанлък той бил почетен гост, а тя - избрана да поднесе поздрав към гостите на фестивала. Едва проходящият по онова време млад предприемач бил поразен от чара на девойката и двамата изживели бурна връзка. Вече в София, в средите на бедните студенти, Дарина правела впечатление не само с красотата си, но и с вносните си дрехи, които по онова време малко момичета можели да си позволят. Казват, че още тогава тя се ориентирала към силните на деня и откликвала на покани за частни партита на момчета от червената буржоазия. За това свидетелства приживе, макар и индиректно, Иван Славков, с когото не е тайна, че е имала кратка връзка. „Не говоря по вестниците за жените, с които съм бил. А че Дарина беше готино парче, спор няма. Казвахме ѝ Розичката. Абе, виж какво, пиши, че аз съм пръв във всичко в международен мащаб. Много преди Берлускони съм открил готините мацки“, коментира преди време пред журналист в типичния си стил Батето. И до сега състудентките на Дарина си спомнят как я вземал след лекции със сребристия си мерcedes и тя го придружавала на важни държавни визити и командировки.

През това време красавицата начева и артистичната си кариера, участвайки с епизодични роли в два филма - „Нощта на аристократите“, където играе момиче, което трябва да бъде изнасилено, и в „А сега накъде“ на Рангел Вълчанов. Но всичко спира дотук, когато среща Илия Павлов. „Нашата първа среща беше много странна - на улицата. Той слезе от една кола, даде ми визитката си и каза, че много бърза за бизнес среща, затова да му се обадя“, разказва години по-късно Мадам Мулти. - Никога не съм мислила, че той ще е мъжът на моя живот. Нещата се развиха от само себе си и между нас пламна любов.“ Двамата са заедно година и половина, и през 1989-а сключват брак. Той е втори, всъщност трети за Илия - предишната му жена, с която като студенти веднъж се женят, разделят и после се венчават повторно в периода 1982-1988-а, е Антония Чергиланова - дъщеря на генерал Петър Чергиланов, началник на Трето



*„Не съм влюблива,
но не съм и
моногамна. Аз съм
свободен човек“*

ДАРИНА

Съдбовна връзка

Малко преди да се запознае с **АЛФРЕДО ТОРЕС**, жена му Гена се изстяла на колажка, която ѝ изчислила, че според нумерологията скоро ще се омъжи и ще има много деца

Никога не казвай „никога“, защото съдбата като че ли точно това очаква, за да се надсмее над плановете ти. Именно такава е историята на екзотичния танцьор Алфредо Торес и съпругата му Гена, които са заедно вече от 14 години и имат един син и три дъщери. Малко преди да обърне внимание на сегашния си мъж, приятелите и колегите ѝ познавали Гена като момичето, което категорично не иска семейство и деца. Тя работела



Гена със сладурите Джойс, Шон, Амая и Дженифър

Рокаджията ДИМИТЪР КОВАЧЕВ – ФЪНКИ, обещава в „Като две капки вода“ купон, не по-малък от този в живота му

Ф

ънки е категоричен за работата си в „Като две капки вода“: „Ще хапем и ще критикуваме!“. Но кой би очаквал друго от неподражаемия шегаджия, превърнал се в любимец на всички с откровените си изказвания, артистичното си поведение и острия си език. Той винаги казва каквото мисли, без да се интересува ще се хареса ли това на отсрещния, или не. Така че, купонът е гарантиран. Такъв, какъвто цари безспирно и в живота на българския музикант и бизнесмен. Тъкмо когато вече си мислиш, че дивотиите са на привършване, той измисля нова. Просто той не е човек, който ще ви каже: „Един ден, когато...“ При него магариите са ежедневие.

Съпругата му Тони не му се сърди, макар веднъж, признава самата тя, наистина му се обидила. Минавали покрай Орлов мост, тя били бременна в последния месец, но Фънки решил, че това е мястото и времето да се престори на орел. Разперил ръце и започнал да издава птичичите звуци посредата на кръстовището. Нито молбите на съпругата му, нито уверенията ѝ, че ще го арестуват, могли да го спрат да изпълни това, което е намислил. Стоял си там на един крак и крякал. „Тогав наистина му се бях обидила“ - признава Тони, но бързо ѝ минава, защото Фънки винаги знае как да я омилостиви. Един път, когато за пореден път се прибрал в ранните часове на деня, и то прилично почерпен, се скрил зад огромен бонсай, подарък за най-добрата жена на света, и така я омилостивил. Или пък когато изпочупил колата на колега шофьор, отнел му предимство. Всеки път обещава пред любимата си с най-милият поглед, на който е способен, че е за последно. И така до следващия път.

Фънки от малък се слави с „белите“. Не веднъж е порицаван, мъмрен и дори изключван от училище. Не обича да говори за това, за да не



Бил нудист

дава лош пример на децата, но не крие, че поведът да го изритат от образователната институция била учителката му по математика. „Тя направо издевателстваше над мен – спомня си Фънки. – и накрая аз и едни мои приятели я посритахме. Никога няма да забравя как нареждаше: „Ето Митко, вместо да хване четворката тролея, той отново се качи на двойката, която спира до тях“. Страшна свиня, не е истина.“ Затова и когато неговите деца стават ученици (синът му вече следва в Нов български универ-

ситет, дъщеря му учи в най-обикновено училище, бел. ред.), той отказва да посещава родителски срещи. Натова с отговорната задача съпругата си, която в живота не се възползва от уменията си на инженер, а влиза изцяло в ролята на възпитател на поколенията – сина им Гоги и дъщеря им Карла. Фънки е реалист – войната родители-деца винаги е на дневен ред и малките нон-стоп са контра на родителите си, независимо от възрастта. А на него не му се влиза в подобни битки.



Слухове носят, че с Андрю Гарфийлд скоро ще си кажат „га“

СКУЧНА РУСА КУЧКА

На 15-годишна възраст **ЕМА СТОУН** изложила пред родителите си презентация в PowerPoint как ще напусне училище и ще започне за Ел Ей, за да стане известна актриса

Ема Стоун, която тази година беше номинирана за „Оскар“ за поддържаща женска роля в „Бърдмен“, не можа да грабне най-престижната награда в Холивуд, но времето е пред нея. Зеленооката 26-годишна красавица привлече вниманието отново към себе си с перфектната си роля на дъщерята наркоманка на героя на Майкъл Кийтън, но светските клюкари за пореден път остават разочаровани. Ема открай време държи личния си живот под ключ и шумът около името ѝ на Оскар-ите не я предизвика да изневери на себе си. От 2011 г. тя има връзка с колегата си Андрю Гарфийлд, когато двамата пренесоха любовта си от филма „Невероятният Спайдърмен“ и в живота. Оттогава, макар и да не се крият от обективите на папараците като се целуват страстно, докато се разхождат по улиците, за връзката им нищо не се знае. „Мисля, че научавам

СН: Gulliver Photos, Thinkstock/Gulliver, arxub

*„Не ти показвайте
чистици,
спретнати каубои,
които носят
пистолетите си
като аксесоар“*

МАЙКЪЛ КИЙТЪН

Да избягаш от сянката

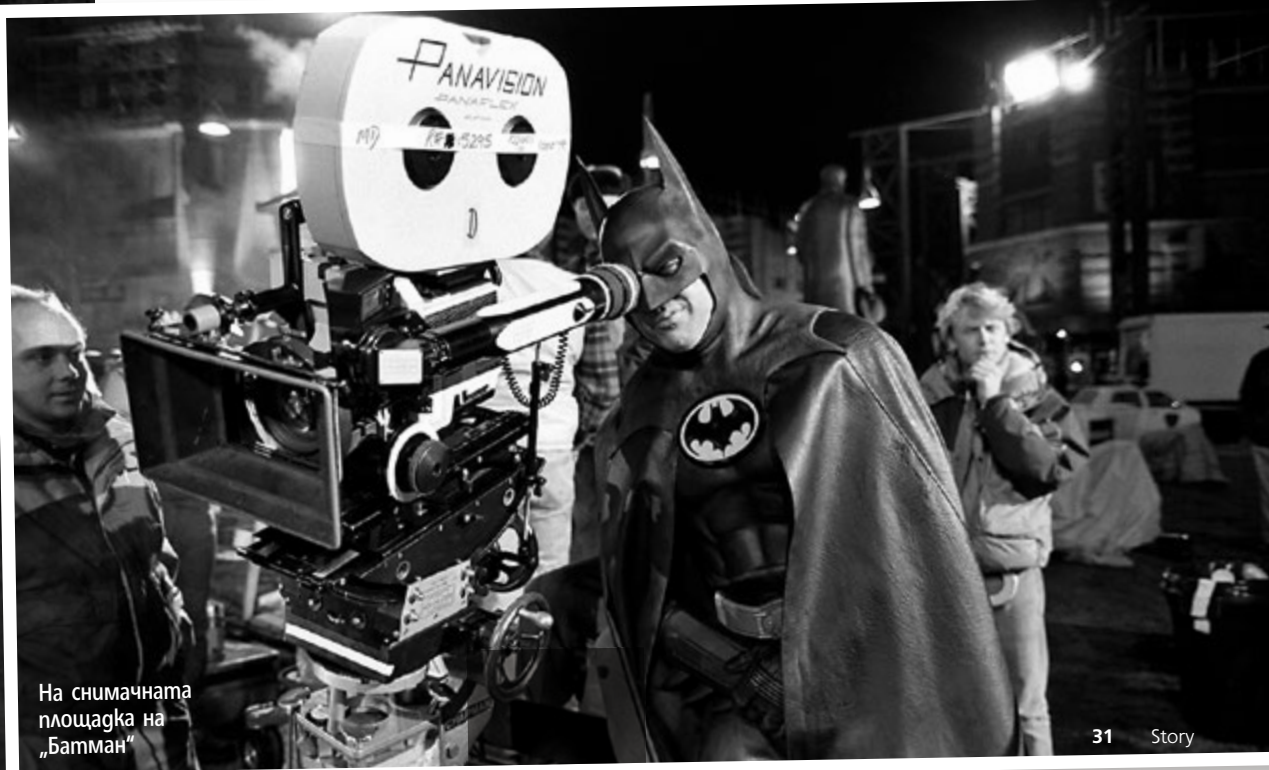
Най-големият чешиг на Холивуд – МАЙКЪЛ КИЙТЪН, предпочита да отглежда добитък, вместо да играе изтиснени роли

Ако не беше станал холивудска звезда, може би околните щяха да го подминават с мърморене под мустак - „темерут“. Славата обаче, а може би и светското лицемерие, дълбоко вкоренено в нас, превръща нелицеприятното обръщение в далеч по-философските „чешиг“ и „особняк с невероятен талант“. Майкъл Кийтън няма нищо против нито едното, нито другото. Всъщност, не му пука особено. Единствено последният сезон на големи филмови награди като че ли пропука черупката му и на червения килим на „Оскар“-ите той призна: „Разбира се, че се вълнувам, няма защо да се лъжем“. На същата церемония филмът Birdman взе голямата наградата. Въпреки че Кийтън не добави златната статуетка към колекцията от награди, които лентата му донесе, той има защо да се чувства удовлетворен. Във филма той играе роля, опасно близка до истинския му живот в момента – на застаряващ актьор, някога станал идол, изигравайки супергероя Birdman, който години наред се опитва да се освободи от крилете си и да впечатли публиката с нещо друго, но образът неминуемо го преследва като сянка.

Нещо подобно се случва с Майкъл Кийтън след като през 1989 г. излиза

„Батман“ на Тим Бъртън, където той играе Брус Уейн – Батман. С помощта на Джек Никълсън като Джокер лентата прави 43,6 милиона долара само за първия уикенд от излъчването – най-успешният уикенд в цялата история на Холивуд до онзи момент. Тогава Майкъл не подозира, че цялата му кариера след това ще бъде постоянни опити да избяга от собствената си сянка или по-точно от сянката героя си, която не спира да го преследва и да засенчва опитите му да бъде друг. А и в началото нещата изобщо не изглеждали обещаващи.

Когато режисьорът се спира на Кийтън за ролята на супергероя, в Warner Bros се получават хиляди писма от разгневени фенове на прословутата комиксова поредица. Те не могат да си представят известния вече като комик Кийтън в образа на доста по-мрачния Брус Уейн. Не изпада в луд възторг и Майкъл, който иска да блесне с реалистични герои, които са близки на душата му. Нито Батман, нито героите от другия хитов за 80-те години филм „Бийтълджус“, отново режисиран от Тим Бъртън, не го въодушевяват. Носят му слава и пари, но той така и не може да ги заобича. „Те не бяха истински. Никой от двамата. А аз искам да правя истински неща. Много обичам например да гледам уестърни и нена- ▶



На снимачната площадка на „Батман“

СИ

Story

STYLIFE

& life

ИЗКУСТВОТО ДА ЖИВЕЕШ ЩАСТЛИВО

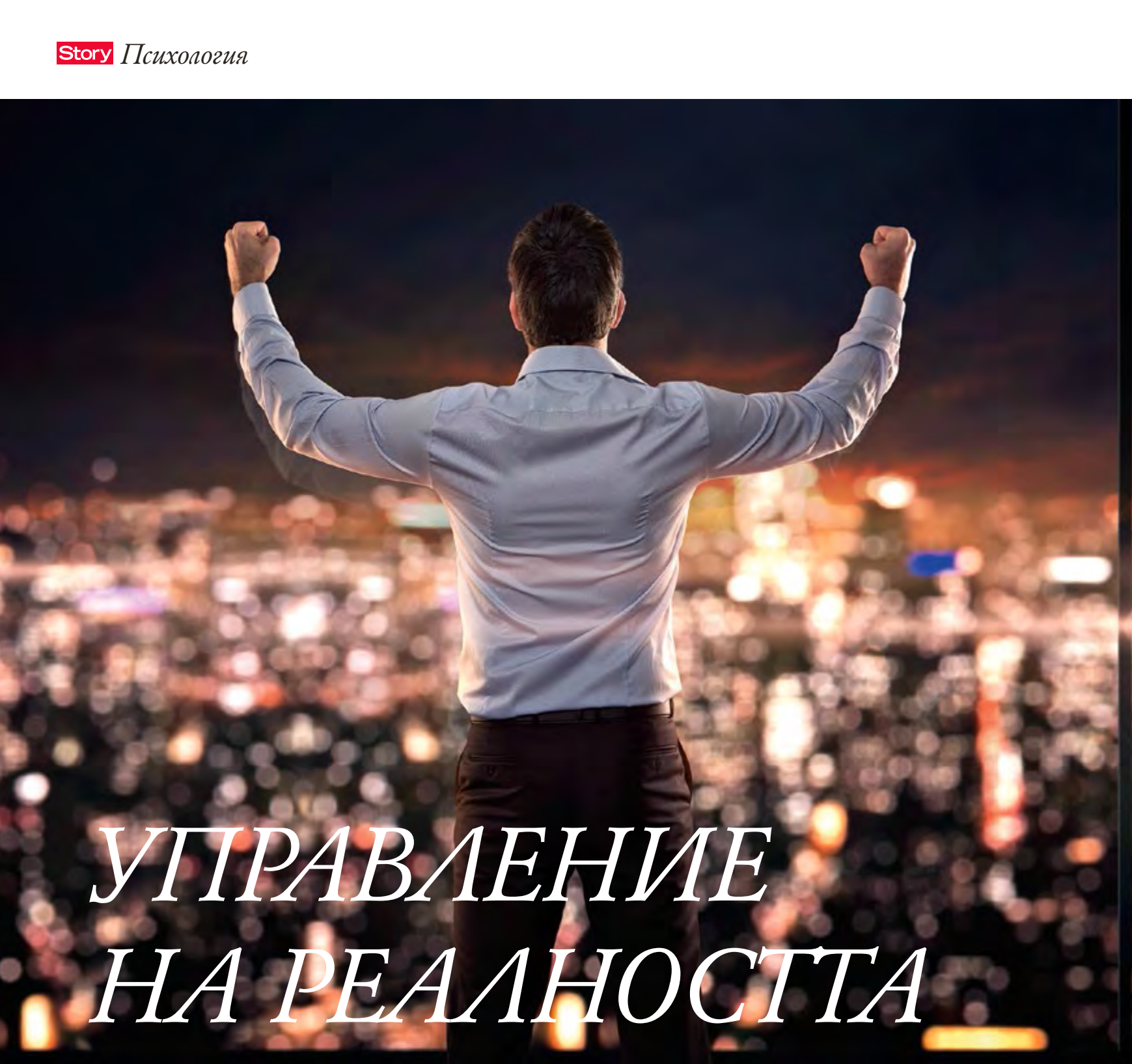
**ВДЪХНОВЕНИ
ОТ ПАРИЖ**

Потопени
В синьо

Пищни детайли

Кажу „да“ на
бързия секс

СВЕТЛИНАТА
ПОДМЛАДЯВА



УПРАВЛЕНИЕ НА РЕАЛНОСТТА

*Изхвърлете думата „варвали“ и я заменете с думата „знам“. Позволете си **ДА ЗНАЕТЕ**, че вашето желание ще се изпълни*

Трансърфингът е метод за управление на реалността, плъзгане през пространството на варианти или трансформиране на потенциално възможния вариант в реалност. С този уникален метод ни запознава руският квантов физик –

Вадим Зеланд, в поредицата си книги „Трансърфинг на реалността“.

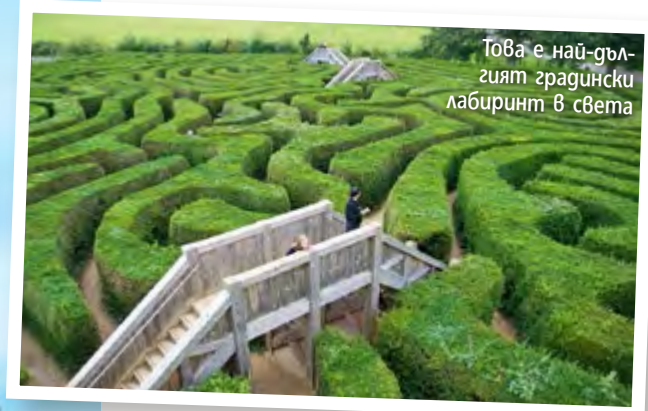
Думата „трансърфинг“ се запечатва в съзнанието му след един сън. След поредица сънища Зеланд започва да получава знания „сякаш от никъде“ и въз основа на тях създава книгите си.

Най-важното прозрение, до което достига, е, че не бива да се борим за място под слънцето. Всеки човек може да се сдобие с правото да избира, каквото поиска. Каквото избираме – това получаваме. Многогранността на нашия свят е най-важното му фундаментално качество. А всяка теория е просто един аспект от проявата на тази реалност. Така че какъвто и светоглед да изберем, изборът ни ще се реализира.

Зеланд разглежда света като съществуващ в две форми – физическа-



Измъкни се от любовния лабиринт



Това е най-дългият градински лабиринт в света

*Ако си на няколко пътишета, дори най-обикновената ограда може да ти се стори като лабиринт, но попаднеш ли в този в имението **ЛОНГЛИЙТ**, повярвай, ще те опияни още на първите завои*

Още от времената на направата на лабиринта в Хемптън Корт, в който се лутат героите от романа „Три души в една лодка“, съвременното лабиринтостроене, може и да не се е развило кой знае колко по сложност – ти все пак ще се измъкнеш от извиващите се коридори с ръка, допираща се до стените им, но затова пък значително се е разгърнало в размаха си. Пред теб е най-дългият градински лабиринт в света, от който, за да излезеш, е необходимо да ходиш минимум 2,72 км. За сравнение пътечките в Хемптън Корт са едва 800 м.

Атракционът е открит през 1975 година на територията на имението Лонглийт, на границата на графство Уилтшър и Съмърсетшир. Лабиринтът е идея на маркиз Батски Александър Тин, седмият маркиз Батски, известен с чувството си за хумор. В своето време той приютил в имението 75 любовници. При това, при жива жена. До ден-днешен, в това можеш да се убедиш по време на екскурзията – една от стаите е украсена с фрески със сцените от „Кама Сутра“.

Но да се върнем към лабиринта. Началото на XVIII век бележи една нова мода в оформлението на градините в Европа, а именно тяхното преобразуване в лабиринти, като за стени са служели високи живи храсти. Зеленият лабиринт в имението Лонглийт обаче е един истински шедьовър в това отношение. Освен, че е най-дългият в света, той притежава ▶

м лабиринт

Министър ЛИЛЯНА ПАВЛОВА поздрави БОГИ и СИМО и им подари пътен знак, премахващ всички ограничения

Party
къде бяха звездите



Стартер стана на 13 години

Сутрешното шоу на **БГ РАДИО** събра изпълнители, артисти и министър на парти за рожден ден рано сутрин

Фокусирай се

Баяскава премиера на филма Focus
стр. 64

Като в приказките

Любимата анимация вече и като игрален филм
стр. 66

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО