

ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО ТРИ ПЪТИ СЕ РАЗМИНАВА СЪС СМЪРТТА
И ЦЯЛ ЖИВОТ ТЪРСИ ПЕРФЕКТНОТО КОПИЕ НА МАЙКА СИ

Брой 10 | 8 - 14 март 2016

Всяка звезда си има...
Story



ГЕРИ-НИКОЛ

Стана плячка
на плейбоите

**ПЛАМЕН
КОНСТАНТИНОВ**

3 години крие
20 години
по-младо гадже



**БЛАСЪКЪТ НА
ОСКАР 2016**



ОСКАР 2016

**ЛЕОНАРДО
ДИ КАПРИО**

**ЕДВА НЕ ВЗЕ
ОСКАРА СИ
ПОСМЪРТНО**

Цена: 1,99 лв.

ISSN 1312-8191



ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО

Звезди

- 4 **Мигосе**
- 6 **StarsStory**
- 8 **Леонардо ди Каприо**
Търси жената, която да прилича на майка му
- 14 **Гери-Никол**
Най-скъпо платената тийнейджърка
- 16 **Кристина Агилера**
Слага началото на нов живот
- 18 **Бизнесменът Стефан Шарлопов**
Парите или семейството
- 20 **Агел**
Отказа секса
- 22 **Пламен Константинов**
С 20 години по-младо гадже
- 24 **Шеф Манчев**
Благодари на жена си, че го търпи
- 26 **Крисчън Слейтър**
Дава 20 милиона, за да се спаси от баща си

Евъргрийн

- 28 **Никола Гюзелев**
Съпругата му била агент на ДС

Мода и Красота

- 34 Най-запомнящите се тоалети на „Оскар“ 2016
- 41 Изящни бижута

Психология

- 44 Как да бъдеш перфектната майка

Секс

- 46 Защо флиртуваме

Зона здраве

- 48 Млякото може да причини диабет

Невероятно

- 50 Жените жирафи
- 52 Гореща точка

Култура

- 54 Кино, музика и книги

Посоки

- 56 Магията на Катар

Хороскоп

- 60 Звездите за Рейчъл Уайз

Партити

- 61 Стартер празнува 14 години
- 64 Градът на животните
- 65 Стартът на MasterChef
- 66 Очакван успех

Зашеметяващите
звезди на Оскарите
34



Търси
перфектната
жена
8



Забрави
мъжа си
заради
детето
20



Перлата на
пустинята
56



Посетете страницата ни във **facebook** списание „Story“

Списанието може
да закупите и в
електронен вариант от
helikon.bg,
biblio.bg и **ciela.com**



Story *Stars*

историите
на звездите





Лошото момче порасна

ЛЕОНАРДО ДИ КАПРИО *се опитваше да избяга от образа си от „Титаник“, пиеше и се впускаше в екстремни изживявания на косъм от смъртта, а днес писията му е да опази планетата чиста – кауза, която му е по-скъпа дори от дъгагоочаквания „Оскар“*

М

алцина са холивудските актьори, които могат да превърнат филм в блокбастър, просто

защото участват с него. „Мисля, че това какви сме, подсъзнателно се отразява в типа филми, в които учаваме. Когато чета сценарии, ме привлича конкретна тема, която мисля, че си заслужава – например, когато става въпрос за начина на живот на хората“ - казва той. Освен огромен талант Леонардо ди Каприо е известен и като патологичен работохолик. Но тази негова черта не го измъчва, напротив – ужасно му харесва лудата въртележка на киноиндустрията. И тази комбинация от талант и работохолизъм при него винаги е с резултат „Уау!“ Дали ще играе бавно-развиващо се дете или безмилостен брокер на Уолстрийт, беден романтик емигрант, тръгнал да търси щастието, или богаташ, цял живот обсебен от любовта към една жена – 41-годишният днес актьор не само никога не оставя аудиторията в киносалоните безразлична, а продължава да живее в паметта на публиката с персонажите, в които се превъплъщава години след това. Дотолкова, че хората започват да го отъждествяват с тях. Като че ли цялата младост на Лео премина в доказване как той самият е съвсем различен от персонажа си от „Титаник“. Но сериозните роли, за които толкова мечтаеше, дойдоха, и публиката разбра, че Лео може повече, много повече. Оценяваха го и критиците, номиниран е шест пъти като най-добър актьор за голямата награда на Академията, а тя все му се изплъзваше. Тази година най-накрая звездата отнесе своя заслужен „Оскар“ за тежката си роля на трапера Хю Глас, тръгнал към отмъщението във филма на Алехандро Иньяриту „Завръщането“. Но, макар мнението на критиците винаги да го е интересувало, Лео има много повече от заветната златна статуетка – признанието и любовта на публиката.

Родителите на бъдещата звезда се развеждат, когато той е едва на годинка. Баща му Джордж обаче не губи връзка със сина



Мнозина намират в майка му Ирмелин причината да е още ерген

си. „Благословен съм с такава ценна връзка с родителите ми – казва Лео. - Те и двамата винаги са били свързани с живота и кариерата ми. Ако не беше така, никога нямаше да стана актьор. Защото именно майка ми беше тази, която се вслушваше в едно 11-годишно дете и ме водеше на всеки кастинг по мое желание след училище. Баща ми също беше добър съветник.“ Макар да общува и с татко си, ди Каприо до днес има особено силна връзка с майка си - Ирмелин Инденбиркен, потомка на руска еми-

грантка в Германия. Тя белязва още от раждането сина си с изкуството, кръщавайки го на Леонардо да Винчи - докато била бременна, съзерцавала картина на гения на Ренесанса и бебето ритнало точно в този момент.

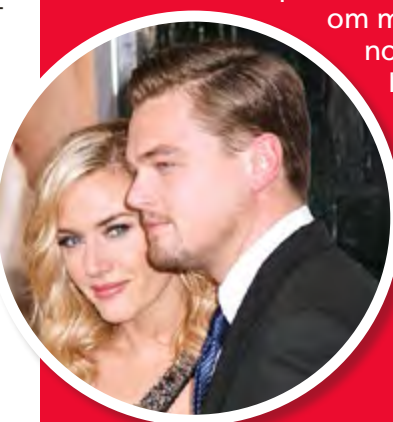
Камо гетем Лео учи за кратко 8 експериментално училище за развити деца, а после се мести в частно школо, което още от тийнейджърските му години инспирира в него желанието да се занимава сериозно с

Приятелката изповедник

Кейт Уинслет и Лео се запознават на снимките на „Титаник“ и до днес са едни от най-близките приятели. Кейт става изповедник на синеокия чаровник - когато му е нужен съвет, той винаги ѝ звъни, а тя твърди, че го познава по-добре от него самия. Той пък ѝ отвърща с комплимент, че е най-добрият актриса

от тяхното поколение. Мнозина се опитват да спекулират с това приятелство,

изкарвайки му Кейт безнадежно влюбена в Лео, заради който така и не успява да намери истинския мъж за себе си, ту че всъщност ги Каприо винаги е обичал, но не можейки да я има, се разтушава с празни връзки с дългокраки модели. След „Титаник“ двамата много искат отново да работят заедно и това се сбъдва в Revolutionary Road на бившия съпруг на Уинслет – Сам Мендес. „Истината е, че целувките ми с Кейт в този филм бяха най-трудното нещо изобщо в кариерата ми досега! - възкликва Лео. - Все пак режисьорът беше неин съпруг и всичко ставаше под зоркия му поглед. Никога не съм целувал толкова напрегнато пред камера!“

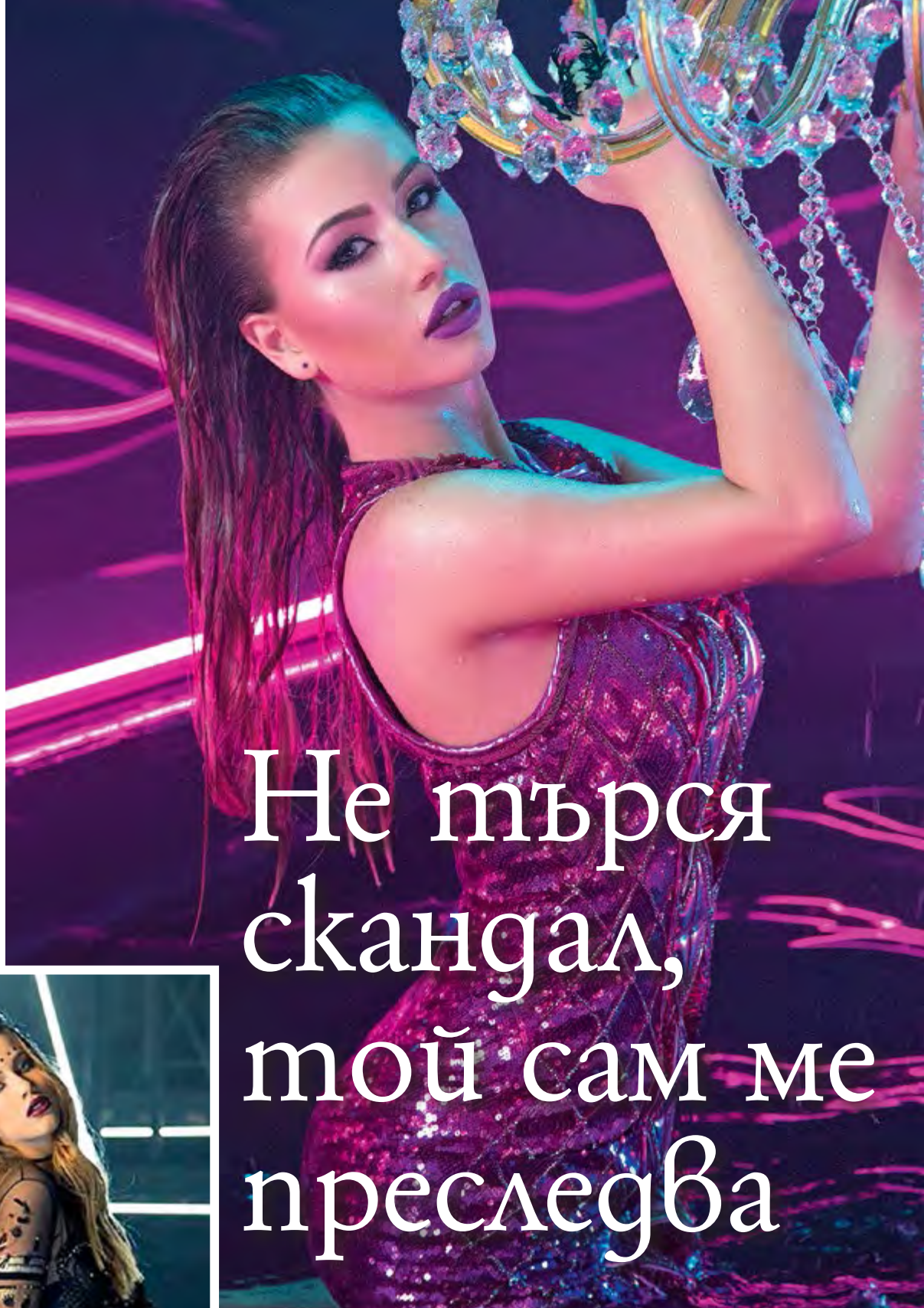


ГЕРИ-НИКОЛ

вече взима 5000 лева за участие, фолк певиците я празят, а тя е новата паячка на плейбоите

Старлетката просто взима онова, което ѝ се полага. Родена е да бъде звезда и никак не е скромна, а и не трябва, защото умее да носи славата като красиво бижу и да се справя умело, като жонгльор с хейтърите и клюките. Само преди месец прие като светски ветеран всички слухове, че и пикантни подробности за връзката си с Ники Михайлов. Не отговори, не се оправда, но и не пресоли манджата.

А скандалът я обича, направо я боготвори. И постният ни шоубизнес я издигна в негова кралица – само на 18 години. Ученичката дори печели повече от някои свои колежки в поп фолка – 5000 лв. на участие. Освен това не



Не търся скандал, той сам ме преследва



Вече знае как се правят хитове и как трябва да загържи интереса

ги дели с никого – няма продуцент, но пък има находчиви родители, които, освен всичко останало са и нейни добри съветници, заедно с Криско – определено сполучлива комбинация. Преди броени дни в „120 минути“ тя прозря: „Шоубизнесът е опасно гнездо, трябва да съм много предпазлива. Това научих за последната една година. Затова винаги

търся подкрепа и съвет от моето семейство – защото знам, че винаги са до мен и ме подкрепят“, допълва Гери-Никол и добавя кокетно, че за нея било чест името ѝ да се спомене в парламента. Става въпрос за коментара на Георги Кадиев, че „ако идеята е да се търси красива и скандална жена за този пост, и Гери-Никол би свършила работа“ при обсъж-

AMERICAN AWARDS

2013

AMER

AWARDS

2013

ЩЕ ПРАВЯ КАКВОТО ПОИСКАМ



Когато бе дебела,
продуцентите ѝ бяха
убедени, че ще провали
кариерата си - но тя оцеля

КРИСТИНА АГИЛЕРА

*Върна самочувствието
си и слага началото на
нов живот*

Макар и вече майка на две деца, певицата иска отново да вкуси от сладостта на забавлението, от възможността да правиш неща за себе си, да имаш време да мечтаеш. Някои съзряха в намерението ѝ връщане към стари пороци – алкохол, дрога. Но като че ли става въпрос за съвсем друго нещо.

Агилера не е забравила, че „благодарение“ на забавленията и алкохола напълня драстично и много трудно успя да се справи с излишните

ПЛАМЕН КОНСТАНТИНОВ и 20 години по-младата от него Глория поддържат връзка от разстояние



Глория учи в чужбина и това помогна за конспирацията

Един от най-желаните ергени у нас се оказа обвързан, и то от цели 3 години. Пламен Константинов никога не е обичал личния му живот да е на показ, но всички се питат как е успял толкова дълго да крие успешно от светските клюкари момичето си. В крайна сметка най-накрая се реши и я показа през февруари на благотворителния мач между „Левски“ и „Нефтохимик“ в зала „Арена Армеец“. И всички впериха очи в нея. Тя се казва Глория Николова, на 23 години е и учи във финансово-търговски университет във Виена. Глория е с почти 20 години по-млада от селекционера на волейболния ни национален отбор и само времето ще покаже дали ще е поредната или последната жена в колекцията му от красавици.

Запознати издават, че Константинов срещнал настоящата си любов, когато тя била едва на 19 години. Случило се в Божурище, където момичето живее, а Пламен често ходи там

заради свой приятел – бившия кмет на общината Аспарух Аспарухов. Глория е приятелка на дъщерята на кмета и веднъж, когато гостувала при нея, се запознала с Пламен. Той бил очарован от момичето и започнал да я ухажва, тя се смее и закачала...

Първоначално всичко помежду им прилича по-скоро на шега, но нещата лека-полека се задълбочили. Глория заминала да следва във Виена, а Пламен подписал тренировъски договор с „Губерния“ в Нижни Новгород, но разстоянията не разделили влюбените. Тя пътува за Русия, Константинов лети до Виена, гласят програмата си за ваканциите така, че да са по едно и също време в родината... Волейболистът обаче не бързал да разкрива, че сърцето му е заето. Явно защото не е бил сигурен дали нещата помежду им са дотолкова сериозни, че да издържат проверката на времето и разстоянията. Фактът, че двамата се срещат извън пределите на България, помага



Разкри тайната си 3-годишна любов

на конспирацията и само много близки приятели на двамата били посветени в тайната им. Оказа се, че по време на европейското първенство в София през октомври Глория вече е седяла до останалите съпруги и приятелки на националите. Но Константинов дори с жест не издаде, че това е неговото момиче. Няколко месеца по-късно вече реши да сложи край на тайната.

Дали 42-годишният треньор вече е готов за брак? През леглото му минаха не една и две красавици, но той все не намираще достойната да му стане жена. „Кариерата на съпруг като че ли най-ми убягва. Сигурно ще омръзна на хората да повтарям, но все още търся човека – упорстваше Пламен. - Като всеки спортист, и покрай мен е имало много фенки... А по-

В семейството ни вече има 4 бебета

ШЕФ МАНЧЕВ

продължава да живее с проблемите и успехите на ресторантите, които е „поправил“ в „Кошмари в кухнята“, и благодарни на жена си, че успява да го търпи

Иван Манчев стана любимец на тв зрителите с риалити формата „Кошмари в кухнята“ по Нова телевизия. Строг, но справедлив, шеф Манчев поставя на място собствениците и персонала на ресторантите, които се отнасят немарливо към бизнеса. Дали обаче след като предаването свърши, въпросните заведения продължават да следват насоките му или отново западат? Нерядко видният кулинар не издържа и повишава тон и е възможно героите от шоуто след това да не искат повече да имат вземане-даване с човека, който ги е докарвал дори до сълзи. Тв зрителите се питат – дали поведението му е режисирано, или Манчев си е такъв и се отнася така към хората, които работят в собствените му ресторанти? Известно е, че съпругата му Марина е управител на един от тях и това поставя още повече въпросителни...

Шеф Манчев, в „Кошмари в кухнята“ вие изглеждате 100% естествено. Повишавате тон, карате се - по сценарий ли е поведението ви, или импровизирате спрямо ситуацията?

ШЕФ МАНЧЕВ: Не работя по сценарий. Предаването е документално риалити и всичко се случва напълно естествено. Аз се провокирам от хората, от проблемите им и от „кошмарите“, с които се сблъсквам. Ед-



Story

Евъргрийн

незабравимите истории
на звездите



Трагедията на Фауст

Съпругата на оперния ас **НИКОЛА ГЮЗЕЛЕВ**
*била агент на ДС, той я набил докато била
бременна с дъщеря им*

Преди две години този свят напусна големият български оперен певец Никола Гюзелев. Безспорно обичан и ценен, през последните години на живота му обаче неговото име бе жестоко обругано и превърнато в символ на евтин пасквил.

Информации, скандали валяха като пролетен дъжд. Някои от неговите колеги допълнително внасяха смут, заявявайки, че знаят как здравето му било съсипано от драмите в семейството му. Твърдеше се, че съпругата му Анна-Мария го е изоставила и живее щастливо и охолно с дъщеря им в Италия. Пак заради младата му съпруга оперният бас бе в особени отношения със синовете си от първия си брак. Гюзелев винаги е отричал да има подобна драма в живота си. Но пикантната история се подлютяваше още повече, след като плъзна слуха, че Анна-Мария не само го е изоставила, но има и любовник-италиански адвокат. И единствените, които ги било грижа за Николай Гюзелев били синовете му Ясен и Чавдар. Певецът бе в лоши отношения с тях дълги години именно заради втората си жена. Момчетата не можеха да простят на баща си, че е заменил майка им Румяна заради скандално младата Анна-Мария. Когато Гюзелев се влюбва в нея, тя е едва 16-годишна балерина, а разликата във възрастта им е почти тройна. След като преживя тежка сърдечна операция и дълго бе между живота и смъртта обаче, синовете на Никола му простили предателството.

Преди време се бунтували, че дамата се интересува единствено от парите на оперния ас и не искали и да чуят за нея. Въпреки всичко обаче, като силен и достоен човек Гюзелев не признаваше за семейните си проблеми и отричаше всичко, защитавайки най-близките си. В последното си интервю, дадено пред в. „Преса“, той от рече, че жена му го е изоставила: „От няколко месеца някои медии пускат безсрамни лъжи за мен и близките ми, те се гаврят с тях. В интернет могат да се прочетат нелепици, обиди, дори клевети“, коментира той.

Самата Анна-Мария добави възмутено: „Омерзена съм и възмутена, че гаврата е с един човек, който е дал живота си за България и изкуството“. Тя коментира още: „Искам да изпратя зов към приятелите на Никола, дори тези, които са му псевдоприятели, да му помогнат. Много лъжи са изписаха от жълтите вестници. Призовавам почитателите му да избират правилно източниците си на информация“, призова тя. „Искам да отбележа, че всички тези години, когато се плюеше по мен, аз мълчах, но сега не мога, когато става дума за него“, беше категорична Анна-Мария. „Господ забавя, но не забравя - това е поговорка, която я има на всички езици. Ние с Никола не сме направили нищо лошо на никого“, допълни тя. По онова време дори една актриса – Латинка Петрова, наля още масло в огъня, като призна, че някога е била любовница на оперния ас. „Не бих искала да говоря на тази тема, предвид неговото семейство, предвид моето семейство. Това ▶

STYLE & life

ТОП
10
МАКИАЖЪТ
НА ЗВЕЗДИТЕ

Светлините на
прожекторите
се отразяват в
красиви бижута

„ОСКАР“ ЗА МОДА

*или кои бяха
най-добре облечените
знаменитости на
наградите*

Умеем ли да
флиртуваме

МЛЯКОТО НИ
РАЗБОЛЯВА

Какво е да си майка

Майки, свържете се със себе си, работете по справянето със страховете си и **ПУСНЕТЕ ДЕЦАТА СИ ДА СИ ТРЪГНАТ**

Всяка година с приближаването на осми март в главата ми започва да изплува образ на малко момиченце с бели панделки или диадема на главата и щърбовата усмивка с разстояние от паднали зъбчета, което рецитира „Благодаря ти, мамо, за твоя топъл скут“. И всеки път се изпълвам с умиление към сладките момиченца и момченца, които с леко притеснение да не объркат думичките и с огромно вълнение рецитират едно от най-популярните стихотворения за мама. Осми март е Международен ден на жената, която съдържа в себе си много аспекти, но един от тях е този на жената-майка. Затова днес ми се иска да поговоря за това – какво е да си майка, какво представлява образът на жената-майка, какви са особеностите и какви могат да бъдат последиците от свещената връзка майка-дете.

Много хора смятат, че мисията на една жена е да бъде майка. Това нерядко е и основното послание, което майката отправя към дъщеря си, а тя към своята дъщеря... На нашите географски ширини това е най-типичната женска роля - топла, нежна, грижовна, раздаваща се. Това да си майка е и магия, и отговорност и път... Професорът по акушерство Лесли Пейдж казва „Раждането не е просто медицинско събитие, а началото на живот и началото на живота на една жена като майка“. Да, връзката майка-дете започва още със зачеването и тази връзка е колкото естествена, толкова и мистична, колкото вечна, толкова и преходна. Мама е отговорна за оцеляването, за храненето, за докосването, за безусловната любов. Мама преживява с трепет и вълнение първите зъбки, първото гукане, първите стъпчици. Мама е до детето с цялата си природа когато е болно, когато е тъжно, когато е изплашено. Мама е до него когато прохода, когато пише

първите ченгелчета, когато се влюбва за пръв път, когато греши... Отношението на мама е нещото, което предопределя начина ни на живот като възрастни, характера ни, особеностите ни. Мама е човекът, когото го боли, когато нас ни боли. Мама е човекът, който плаче, когато ние плачем. Мама е човекът, чиято любов определя начина, по който ще обичаме.

Дефицитът на майчина любов е пагубен за детето и аз доста говоря за това. Днес обаче ми се иска да погледна другата страна на майчината любов, онази предозираната, която може да се окаже също толкова пагубна, колкото и отсъстващата. Онази любов, която поставя пред невъзможност детето да функционира само. Онази любов, която не му позволява да пада безброй пъти, докато се научи да ходи. Онази любов, която забранява грешките, а с това и опитите, които придобива. Онази любов, която поставя пред невъзможност детето да си тръгне и да извърви своя път. Онази любов, която не позволява да бъде отрязана невидимата емоционална пъпна връв, с която оставяме детето в собствения си плен. В психотерапията казваме, че единствената любов, чиято крайна цел е раздялата е родителската. Животните го могат! Наскоро прочетох как орлицата прави гнездото си от пръчки, като оставя разстояния между тях, които при раждането на малките запълва с мъх и трева, за да им е меко и топло. Когато малко отраснат, тя сама започва да маха меката постелка, за да могат, падайки от дупките на гнездото, да се научат да летят и да си тръгнат от нея. Да, животинският свят е свършен, за разлика от нас – цивилизованите човеци, които, водени от страхове и



АВТОР: ДОРА ПРАНГАДЖИЙСКА,
DORAPRANGADZHIYSKA.COM

предразсъдъци нарушаваме естествените природни закономерности. Няма животни, което да обгрижва цял живот малките си! Няма животни, което да предпазва цял живот малките си! Няма животни, което да живее живота на малките си!

В нашия интелигентен и цивилизован свят това дори не е изключение. Грижим се за децата си, дори когато те самите нямат нужда от това и се сърдим, когато ни го показват. Очакваме да се грижат за нас, така както ние сме се грижили за тях. Спираме да живеем своя собствен живот и заживяваме техният, а после се обиждаме, когато не го оценяват. Питаме ли се обаче те самите имат ли нужда от тази жертва. Не ги ли товарим по този начин с една ненужна за тях отговорност, която нерядко се превръща в огромен и досаден товар, който отдавна порасналото дете, водено от чувство за отговорност и вина не може да сваля? Не им ли прехвърляме собствените си страхове от старостта и справянето с нея? Не ги ли кастрираме и ограничаваме? Не режем ли по този начин крилете им? Не уни-



РОБСТВОТО НА ДЪЛГАТА ШИЯ

*С какво етнографското село се различава от
човешката зоологическа градина? И **КОЕ**
ПРИНУЖДАВА ЖЕНИТЕ да застават на
изложбената туристическа сцена?*

През 30-те години на XX век бирманските жени-жирафи работеха в британските циркове. Днес дългошиите представителки на нежния пол са една от главните забележителности на северен Тайланд. Отношението към екзотичната атракция изобщо не е еднозначно. Активистите и борците за правата на етническите малцинства обвиняват тайландските тур оператори в експлоатация на жените с дълги шии, принудени за жълти стотинки да застават на туристическата витрина. Представителите на деловите кръгове пък казват, че Тайланд дава работа на жените-жирафи, а в поразената от геноцид Бирма

дори това го няма. Кой все пак има право и каква е разликата между етнографското село от човешката зоологическа градина? Отговор дава кураторът на Музея на планинските племена в Чианграй Албетто де ла Пас.

„Жените-жирафи принадлежат към планинското племе падаунг или каян, както сами се наричат. Това племе, за разлика от останалите, исторически преживява единствено в Бирма. Именно неговите представителки удължават шии си с метални халки. В резултат на гражданския конфликт в Бирма през 1980 г. племената, борещи се за независимост, включително и каян, са изгонени до



границата на Тайланд. Те се сприятеляват с тайландските власти и се договарят за организиране на туристически посещения в базите им. Така жените каян се превръщат в туристическа атракция.

Казват, че ги експлоатират, имайки предвид правовата и икономическата им незащитеност. Съгласно тайландското законодателство гражданство могат да получат тези представители на планинските племена, които могат да докажат, че са живели в Тайланд до 1976 г. Каяните идват по-късно и затова не са граждани на страната. А когато не си гражданин, нямаш достъп до образование, здравеопазване, до работа. 300 тайландски бата е минималното заплащане в Тайланд на

Петролът е за външния с



Жена на пазара
за традиционни
тъкани



*Само допреди по-малко
от три десетилетия
столицата на **КАТАР**
е точно копие на Дивия
Запад, но благодарение на
нефта и газа, нещата
днес са коренно различни*

Днес пустинният пейзаж в Доха е заменен с величествени небостъргачи, които никнат като гъби. Домът на телевизията „Ал Джазира“ може да се похвали с луксозни хотели, SPA селища на световно ниво, супер молове от ранга на Лас Вегас, културни събития и изкуствени острови, които са на път да засенчат конкурентите им от Дубай. Има си дори собствена филхармония, събрала професионалисти от цял свят. Някога, за да изхранят семействата си, мъжете се гмуркали дълбоко в морските дълбини за бисери. Страната не била туристическа дестинация и едва ли е имало желаещи да я посетят, имайки предвид, че се намира в сърцето на пустинята, а жестоките жеги през лятото могат да пречупят и най-издържливия сървайвър.

Днес нещата стоят по коренно различен начин. Всичко се променя, благодарение на откритите през 1939 година нефт и газ. Това изстрелва Катар на първо място в класацията на най-богатите държави, на второ след Русия по продажба на газ и на трето по залежи след Русия и Иран. За съществуването на Катар туристите раз-

магнит вят

БОГИ и СИМО заедно
духнаха свещичките
на празничната торта

Party
къде бяха звездите



СТАРТЕР е вече на 14 години

*Сутрешното шоу на **БГ РАДИО** събра десетки БГ звезди,
за да отбележат рождения им ден рано сутринта в музей*

Различният град

*Претиера в подкрепа на деца със
специални нужди
стр. 64*

Черна комедия

*„На добър час“ на най-новия
български кино проект
стр. 66*

ТОВА Е ОТКЪС ОТ СПИСАНИЕТО