

АПРИЛ 2020

Всяка звезда си има...

Story

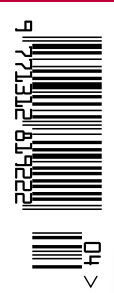
СПИСАНИЕ
+ РОМАН
5.49 лв.



Дженифър
Анистън

Дженифър
Лопес

НОВО НАЧАЛО НА 50



МЕГЗ

Пак скандална



**РОБИ
УИЛЯМС**

Вечният татко



ГАЛЯ

Завръща се

7 Story Stars

COVER STORY

10 Дженифър Анистън и Дженифър Лопес
Две икони на 50

ЗВЕЗДИ

16 Емо Чолаков

Силен в скръбта си

18 Руни Мара

Владее мрачния Хоакин Финикс

20 Кейти Пери & Орландо Блум

В трепетно очакване

22 Николаос Цитиридис

Неговите три най-важни жени

24 Галя от „Каризма“

Защо се завърна след 10 години

26 Роби Уилямс

Мегазвезда и многодетен татко

28 Шеф Петър Михалчев

Вкъщи глади дори чорапите си

30 Банкси

Кой се крие зад псевдонима на графити артиста

32 Дидо от D2 & Юлия Кулиш

Готови за големи промени

ОТ ДРУГАТА СТРАНА

34 Владо Карамазов

Също толкова добър и като фотограф

36 Мезз

Скандалът я обича

38 Соня Янкова от Hell`s Kitchen

Ексцентричната авантюристка

40 Мария Шарапова

Вече мога да стана майка

НА ФОКУС

42 Звездите с вируса на СПИН

46 Дъщерята на Стивън Спилбърг – Микаела

Става порноактриса

МОДА И КРАСОТА

50 Пъстра пролет

52 Тренд: флорални мотиви

53 Любимото каре

58 Актуалните аромати на сезона

DOLCE VITA

60 В нюйоркския тризонет на Лив Шрайбър



10 Златните 50 на гвете Дженифър



46 "Лошата" дъщеря

58 Ароматите на пролетта



Списанието може да закупите и в електронен вариант от **helikon.bg, biblio.bg, ciela.com**

ПОСОКИ

64 Непознатият рай Микронезия

ПАРТИ

68 Хилари Клинтън в документален филм

70 „Златна игла“ 2020

КУЛТУРА

72 Книги

ПСИХОЛОГИЯ

74 Как да бъдем разбрани правилно

ЗОНА ЗДРАВЕ

76 Митовете „здравословно“

ЕЗОТЕРИКА

78 Четирите типа жени

ЗВЕЗДЕН КУЛИНАР

80 Кремсупа от червени печени чушки от Зорница Линдарева

82 Хороскоп за април

Посетете страницата ни във **facebook** списание Story



Златният *клуб 50*

Двете известни красавици доказаха, че **ВЪЗРАСТТА ВЕЧЕ НЕ Е ПРЕЧКА** за успех



ДЖЕНИФЪР ЛОПЕС



Подините винаги са били сериозен фактор по отношение развитието на кариерата на дамите в шоубизнеса. И макар че повече надигнаха глас за несправедливото заплащане и толерирането на колегите им от мъжки пол, за съжаление, продължават да стоят доста по-назад в класацията за професионално развитие. Сред основните им аргументи за двойния стандарт е фактът, че с напредването на годините мъжете не губят шансовете си да получават роли и ангажменти, с които да продължават да се доказват.

Не така обаче стоят нещата за повечето от дамите, особено тези в киното. Колкото по-напреднало е ЕГН-то, толкова повече намаляват поканите за филми. А ако получат такива, те са за по-маловажни персонажи, като главните са на сметката на по-младите им колежки. Жените в шоубизнеса обаче не се отказват и част от тях доказват, че могат да бъдат не само по-добри от дебютиращите си колежки, но и по-секси от повечето от тях. Не вярвате? Представяме ви Дженифър Анистън и Дженифър Лопес, две жени на 50, които днес са във вихъра си.

От както Руни Мара влезе в живота на Хоакин, носителят на Оскар е коренно различен човек. Усмивката все по-често се прокрадва по лицето му, а очите му блестят. Видимо е много по-спокоен, а от устата му се чува желанието да живее живота, който Господ му е дал.

Красивата актриса **УСПЯ** **ДА ЗАВЛАДЕЕ СЪРЦЕТО** на мрачния Хоакин Финикс

РУНИ МАРА

НЕЖНИЯТ ДРАКОН

Едно (нетолкова) обещаващо начало

Малко са двойките, за които в момента, в който ги видиш, да си кажеш: „Създадени са един за друг!“ Руни и Хоакин толкова много си приличат, че чак е плашещо. На пръв поглед са тъмни и мистериозни, а в действителност толкова раними и благородни. Въпреки че са избрали да се изявяват в професия, заради която животът им е под светлините на прожекторите, те използват всяка възможност, за да стоят далече от блясъка и суетата на Холивуд. Вместо да посещават поредното показно светско парти, двамата влюбени предпочитат да си прекарват времето на тихо у дома. Само двамата. Привидната им свенливост често е бъркана с егоцентризъм, просто защото не обичат да са център на внимание. Защото избягват

да дават интервюта, когато нямат какво да кажат или когато поредният филмов проект не им го налага. Не обичат да говорят и за връзката си. А всички толкова много искат да научат подробности точно за нея.

Първата им среща е през 2013 г. на снимачната площадка на филма „Тя“. Тогава отношенията им си остават само приятелски, тъй като Руни по никакъв начин не показва, че има симпатии към колегата си. Дори напротив. Поведението ѝ оставя в Хоакин впечатлението, че тя „истински ме презира“. Е, реалността се оказва друга. Зад резервираността на актрисата стои огромното ѝ притеснение, което я кара да страни от по-възрастния с 10 години Финикс. Опитите ѝ да стои на дистанция от лошото момче на Холивуд обаче се оказват безуспешни. Защото актьорът е усетил

силно привличане към това красиво миньонче и мислите за нея не му дават мира. До такава степен, че за първи път в живота си прави нещо, което и за миг не си е помислял, че ще му се случи – започва да рови за информация за Руни в Google. „Тя е единствената жена, която съм търсил в интернет. По това време бяхме просто приятели и от време на време си пишехме имейли. Никога до този момент не ми се беше случвало да ровя в търсачките за някакво момиче“, спомня си Финикс.

Когато на двама души им е писано да са заедно, Божията сила се намесва и намира начин как да ги събере. В този случай буквално. Лентата „Мария Магдалена“ е тази, която ги събира за втори път на снимачната площадка, като Руни и Хоакин са в образите на Мария Магдалена и Иисус Христос. Химията

между двамата е толкова силна, че сред хората от екипа все по-често се прокрадват коментари, че отношенията им не са просто приятелско-колегиални. Те обаче не правят публичната крачка един към друг до последния снимачен ден.

За първи път се появяват заедно през май 2017 г., по време на 70-ия филмов фестивал в Кан. И оттогава винаги са един до друг на червения килим, въпреки че продължават да спазват лека дистанция, докато позират пред настървените фотографи.

Аз съм ти и ти си аз

Руни Мара и Хоакин Финикс са като двете половинки на едно цяло. Защото между тях няма разлики, само прилики. Ревностно защитават правата на хората, вегани са и са сред първите в редиците на протестите против избива-

Певецът и съпругата му Айда обявиха на Свети Валентин, че са **СТАНАЛИ РОДИТЕЛИ ЗА ЧЕТВЪРТИ ПЪТ**



Двойката на сватбата на Южени и Джак Бруксбанк, с които са близки приятели



Британецът обожава гецамата си



РОБИ УИЛЯМС:

ИСКАМ ДА СТАВАМ ВСЕ ПО-ДОБЪР

Бойбандата Take That бяха сред любимците ми като тийнейджърка. И докато повечето ми връстнички припадаха по колегата му Марк Оуен, аз обожавях Роби Уилямс. Раздялата му с групата много ме натъжи, защото си представях как подобно на много негови колеги и той най-вероятно ще направи едно две парчета и ще затъне някъде в забвение. За щастие, сбърках и днес британецът може да се похвали, че е една от мегазвездите на поп културата.

Към дълбините и обратно
Роби никога не е крил за трудностите, през които е преминал по пътя, който извървя, за да остане зави-наги в музикалната история. Дали ще е под формата на

забавна история, или на драматична изповед, той не спестяваше на публиката тъмните моменти от живота си. Злоупотребата с алкохол и различни субстанции бяха естествена част от ежедневие-

то му и той открито говореше за това. Не че имаше как да го скрие, предвид факта, че няколко пъти влезе в рехабилитационен център, за да се лекува.

Депресията също дълги

години вървеше неотлъчно с него. За щастие, той не последва съдбата на редица свои колеги и не й се поддаде, отнемайки живота си.

Днес лошото момче на британската сцена е променено. Причината за това не са само 20-те години, които са минали от последната чаша с алкохол, която е изпил. Нито многото години от последната доза наркотик, която е изшмъркал. А фактът, че е един щастлив семеен мъж. Уилямс се радва

БАНКСИ

Почитателите на изкуството от години се чудят **КОЙ СТОИ ЗАД ПСЕВДОНИМА НА ГРАФИТИ АРТИСТА**



АНОНИМНИЯТ ГЕНИЙ

Момиче с балони“ е най-известната творба на Банкси.

Причината за това не е само фактът, че графитът беше избран за любимо произведение на изкуствата във Великобритания за 2017 г., а защото година по-късно, под формата на картина, се самоунищожи пред шокираните погледи на куратори и ценители в къщата „Сотбис“, след като беше закупена за колосалната сума от 1,4 милиона паунда. Въпреки че ликът на момиченцето изчезна, творбата все пак отиде при новата си собственичка, която обясни решението си с думите, че ще притежава „част от историята на изкуството“. Експерт от „Сотбис“ пък побърза да замаже случилото се с коментара, че „Банкси не е унищожил творба по време на търга, а е създал нова.“

Кой съм аз?

Откакто името на Банкси доби популярност, основната мисия и на почитателите му, и на медиите е кой стои зад този псевдоним. Похвално е, че в години, в които социалните мрежи са във възхода си, а желанието за себеизява е издигната в култ, един от най-известните

графити артисти категорично отказва да покаже лицето си и да излезе на светло. „Той прави всичко това и продължава да е анонимен. Мисля, че е страотно. Живеем във време, в което всеки иска да е известен. А той – не“, споделя актьорът Брад Пит, който заедно с бившата си съпруга Анджелина Джоли е сред големите почитатели на артиста и дори притежава няколко негови произведения.

Каква е причината за доброволната му изолация не е много ясно. Мнозина предполагат, че в основата на решението му е фактът, че изкуството, което той прави и което основно се появява по сгради, все още се води незаконно и форма на вандализъм. Въпреки че творбите му будят огромен интерес и немалко възхищение, той едва ли ще може така лесно да „рисува“ на воля, ако всеки има възможността да го идентифицира. Не са малко и коментарите, че Банкси не търси популярност и

съпътстващите я милиони, а иска да покаже, че всичко е изкуство, а цената се определя единствено от това колко известно е името на твореца. Той доказа това и с унищожената репродукция на „Момичето с балона“, което само няколко години по-рано е била продадена едва за няколко стотин паунда.

Разбира се, търсенето на самоличността на Банкси продължава да е все така актуална, като двама души вече са посочени като основни заподозрени. Това са британският стрийт артист Робърт Гънингам, за когото се заговори още през 2008 г., и музикантът от Massive Attack Робърт Дел Мая. Основната причина всички погледи да се насочат именно към тях двамата е интервю, което DJ Goldie даде през 2017 г. и в което, говорейки за Банкси, с когото са приятели, спомена името Роб. Именно „заподозрените“ отговарят и на няколко признака, за които се твърди, че са част от

самоличността на артиста – разбират от графити и са от Бристол, Великобритания, който се смята за родния му град, защото именно там основно се появяват творбите му още от началото на кариерата му. Днес той се вихри почти по целия свят, като почитателите му се наслаждават на графитите му в Барселона, Виена, Париж, Ню Йорк и Сан Франциско.

Изкуството като послание

Въпреки че мнозина определят изкуството на Банкси като вандализъм, феновете му го смятат за гений. При това за гений с кауза. Защото именно чрез рисунките си той изпраща своето послание към обществото, в което живеем.

В края на миналата година, в навечерието на Коледа, обърна поглед към един широко наболял проблем в Бирмингам – все по-нарастващият брой на бездомните хора в града. Именно един от тях – Райън, се превърна

Ch. Gulliver photos/Getty images, apxub

Едва на 32 години една от най-великите жени в тениса избра да слезе от пьедестала си, **ЗА ДА СТАНЕ МАЙКА И БИЗНЕСДАМА**



От позиция на времето Мария споделя за допинг скандала: „Беше не само един от най-трудните моменти в кариерата ми, но и в живота. Въпреки всичко, реших да не се сриям, осъзнах грешката си и се преборих за завръщане по най-добрия начин“



МАРИЯ ШАРАПОВА

ЛЕГЕНДАТА, ЗА КОЯТО НИКОЙ НЕ ТЪЖИ

През последните няколко години тя имаше много физически проблеми и по-често беше в публиката на големите турнири, отколкото на корта. Но новината за нейното оттегляне идва изненадващо. Въпреки кризата, която изживяваше, малцината бяха онези, които очакваха да се откаже просто така. Дори се залагаше отново да прояви прословутата си амбиция и да се завърне на върха.

Маша има по един трофей от Откритите първенства на Австралия и САЩ и две титли от „Ролан Гарос“, а корифеите в тениса бяха убедени, че може да спечели поне още толкова трофеи. Тя обаче предпочете да си вземе „сбогом“ със собствен материал във Vanity Fair, в който споделя, че причината се крие в

непреодолима травма в рамото.

Бившата №1 в света на тениса се оттегля с 5 титли от Голям шлем и 28 години, посветени изцяло на спорта. Шарাপова печели своя първи голям турнир през 2004-а, когато е едва на 17 и грабва титлата на „Уимбълдън“. За Русия печели олимпийско сребро от игрите в

Лондон през 2012-а, извежда страната си с триумф във „Фед Къп“ през 2008-а.

2016-а обаче се оказа преломна за нея - даде положителна допинг проба, бе наказана за две години от Международната тенис федерация и кариерата ѝ рухна. Така и не успя да се върне на топ ниво в тениса. През миналата година изигра едва 11 мача, като постигна само три победи. „Тенисът ми даде живот. Ще ми липсва всеки ден. Ще ми липсват тренировките, ставането преди изгрев, връзването на лявата обувка винаги преди дясната и затварянето на вратата на корта, преди да отправя първия си удар

ДЪЩЕРЯТА НА СТИВЪН СПИЛБЪРГ – МИКАЕЛА



Осиновеното момиче отгабна **ИЗПРАВЯ НА НОКТИ ИЗВЕСТНИЯ СИ БАЩА**, била жертва на сексуално насилие, имала проблеми с алкохола и личностни разстройства

ВЛИЗА В

ПОРНОИНДУСТРИЯТА

Спилбърг има немалко главоболия с осиновената си дъщеря. В началото на март 23-годишната мулатка, която още от бебе расте в семейството на известния режисьор, бе арестувана в Нашвил, Тенеси, за домашно насилие с нанасяне на лека телесна повреда. Оплакването подал годеникът ѝ - Чък Панков, който е състезател по дартс. От полицейската сводка става ясно, че той и Микаела имали скандал на връщане от бар същата вечер. Чък направил „груб коментар“ по адрес на любимата си, заради което тя започнала да го замеря с предмети и наранила китката му. Интересно е, че пострадалият годеник е доста по-възрастен от Микаела – на 50 години. Младата жена с буен нрав бе освободена от ареста късно същата вечер, но я чака съдебно дело, въпреки че впоследствие Чък определи случката като „недоразумение“.

Микаела, която е едно от седемте деца на именития си баща и актрисата Кейт Капшоу, известна с ролята си на Уили Скот от „Индиана

Джоунс и храмът на обре-чениите“, отдавна създава главоболия на родителите си. А отскоро е във вихъра си. Само десетина дни преди

ареста тя даде интервю, в което заяви, че вече изкарва сама прехраната си, като създава порноклипове и се надява да си намери работа

като танцьорка в елитен стриптийз клуб. Микаела сама продуцирала своите солови порно изпълнения и се надява да получи лиценз в индустрията за възрастни. Няколко нейни клипчета вече били изпратени на порно сайтове. „Аз съм сексуално създание - заяви тя пред вестник The Sun. - Наистина ми омръзна да не мога да използвам тялото си така, както си искам, и честно казано ми писна да го мразя и да не го харесвам.

ЛИВ ШРАЙБЪР

НА ТРИ ЕТАЖА В МАНХАТЪН

След развода си с Наоми Уотс актьорът превръща **СТАРИЯ СИ ЕРГЕНСКИ АПАРТАМЕНТ** в удобен и стилен дом за себе си и двамата си снове

От 2016 г. Лив Шрайбър обитава отново бившия си просторен ергенски апартамент в района NoHo в Долен Манхатън, Ню Йорк. Но много често не е сам, а с двамата си сина – 13-годишният Александър и 12-годишният Самюел. Едно време родителите на Шрайбър се местят веднага след раждането му от Сан Франциско първо в Канада. Когато момчето става на 5 години, те се развеждат и Лив пристига само с майка си, която е художничка, в Голямата ябълка. Тогава двамата се нанасят нелегално на четвъртия етаж на ъгъла на Първо авеню и Първа улица.

