

АПРИЛ 2019

Story

СПИСАНИЕ
+ КНИГА
4.99 лв.

Иванка Тръмп

МИСТЕРИОЗНИТЕ
МОМИЧЕТА НА
Владимир Путин

Тума
ЗА КОГО
ПЛАЧЕ?

Челси Клинтън

БЛИЗНАЧКИТЕ
ХУЛИГАНКИ НА
Джордж Буш – младши

Наследниците
на президентите

СКАНДАЛИ ЗА МИЛИОНИ

В СПАЛНИТЕ НА ЗВЕЗДИТЕ



БОГАТАТА
ДЪЩЕРЯ НА
Петър Стоянов

Цена: 4.99 лв.



9 771312 819055

11 Story Stars

Cover Story

14 Наследниците на президентите

Звезди

20 Тума

Трудно се доверява на чужди хора

22 Дженифър Анистън

Неостаряващата икона

24 Станислава Николова

Мечтае да пътешества

26 Дани Белев

Българският Худини

28 Карл Лагерфелд

Сбогом, Кайзер!

От другата страна

32 Пи Диги

Живял с амиши

33 Ицо Хазарта

Предизвика сензация

34 Майли Сайръс

Опитомена

36 Махершала Али

Мислили го за терорист

38 Венци Венц

Не иска да живее с майката на дъщеря си

40 Башар Рахал

Заживя с новата си

На фокус

42 Истинските лица на злодеите

46 Тим Бъртън

Тъмният гений

Мода и Красота

49 Слънчев блясък

50 Рапсодия в жълто

52 Многооточие

53 В грехите на Виктория Бекъм

54 Тестът на кожата

Dolce Vita

60 Спалните на звездите



12 Децата на властта



34 Намери си звероукротител

59 С аромат на лукс



Списанието може да закупите и в електронен вариант от helikon.bg, biblio.bg, ciela.com

Посоки

64 Най-мистериозните дестинации на света

Парти

68 Капитан Марвел в Лондон

69 Най-стилните майки и дъщери

70 Академията за мода връчи наградите си

Култура

72 Книги и музика

Психология

74 10 правила за успеха

Здраве

76 Кога да станем майки?

Езотерика

78 Как звездите влияят на връзките

Звезден кулинар

80 Свежа салатата от Боряна Баташова

Диета

81 Как да се храним правилно

82 Хороскоп за април

Посетете страницата ни във [facebook](https://www.facebook.com/storymagazine) списание Story

ПОТОМЦИТЕ

Децата на президентите

Наследниците на сържавните лидери
ПРЕДИЗВИКВАТ НЕ ПО-МАЛЪК ИНТЕРЕС
от известните си татковци

ДЖЕНИФЪР АНИСТЪН:

Нека ги има и бръчките, и годините!

НА ПОЛОВИН ВЕК актрисата е толкова красива
и щастлива, колкото сама е избрала

Всеки път е зашеметяваща и всеки път е
сравнявана с Анджелина Джоли. Войната,
в която е въввлечена, е безсмислена. И не
защото красотата е относителна, а защото
пътят, който извървяват две красиви жени,
не само те, е различен. За една той украсява
с одухотвореност и мекота всяка бръчка, за
друга те се превръщат в лабиринт от драма и тъга.

Анистън е от първия тип. Жена, която с момическа дързост носи тези 50 години. Няма тайна, няма пластични корекции, няма и нужда да се „маскира“. „Знам, че имам бръчки на челото, както и фини линии около устата, но те са от усмивки... Аз обичам да се усмихвам, така че - нека ги има!“

Историята на живота ѝ само е придала още чар на усмивката ѝ, още сексапил на тялото ѝ и още вяра, че си струва всеки ден, не само онзи, в който празнуваме. „Трябва да празнуваме всеки ден, в който се будим сутрин здрави, просто защото сме все още тук, защото ни има“, каза преди няколко месеца Дженифър Анистън по повод 50-годишния си юбилей. Заради това и събра най-близките си хора, за да празнува. Сред тях бе и Брад Пит – мъжът, който я превърна в жената, която е сега – обичаща се и прощаваща си. „Съществува една всеобща

заблуда, че съм нещастна, защото нямам някои неща... А това просто не е истина. Животът ми е прекрасен“, казва актрисата. Ние припомняме още едно нейно изявление преди време, което описва най-ясно онова, което я прави толкова непосредствена и толкова истинска на 50. „Видях как стойността на една жена се определя единствено от това дали има мъж до себе си и дали е майка. Само че ние може да сме завършен и стойностен човек, без да имаме приятел, без да имаме дете. Не е нужно да сме омъжени или майки, за да сме някой. Всеки човек има различна представа за happy end. Не, една жена не е нещастна и провалила се, ако няма брак и деца.“

Това трябва да е щастливият финал на историята на всяка жена. Просто радост от изживените години, а не тъга по миналото. Вижте как... не се е променяла през годините. ■



С Брад
Пит бяха
млади и
влюбени



КАРЛ ЛАГЕРФЕЛД

Докато светът на модата беше започнал да се възстановява от раздялата си с големия Азедин Алая, починал през ноември миналата година, на 19 февруари 2019 г. медиите гръмнаха с още по-шокираща новина – тази за смъртта на легендарния Карл Лагерфелд.

Наивно е да мислим, че подобен развой би могъл да е неочакван предвид достолепната възраст, на която беше дизайнерът. Но когато обичаш модата, а съществена част от живота ти е преминала в „компанията“ му, новината за кончината на такава личност наистина идва като шок. Защото само допреди месец той беше една от живите легенди в индустрията и въпреки 85-те си години, креативният директор на Chanel, Fendi и на собствената си марка Karl Lagerfeld годишно създаваше по минимум 10 колекции, а думата „умора“, изглежда, не присъстваше в речника му.

Дисциплината, изградена още в детска възраст, беше сред основните фактори за успеха му. Както, разбира се, и нестихващото му въображение, което го правеше толкова креативен. Макар самият той да не обичаше подобно определение за себе си.

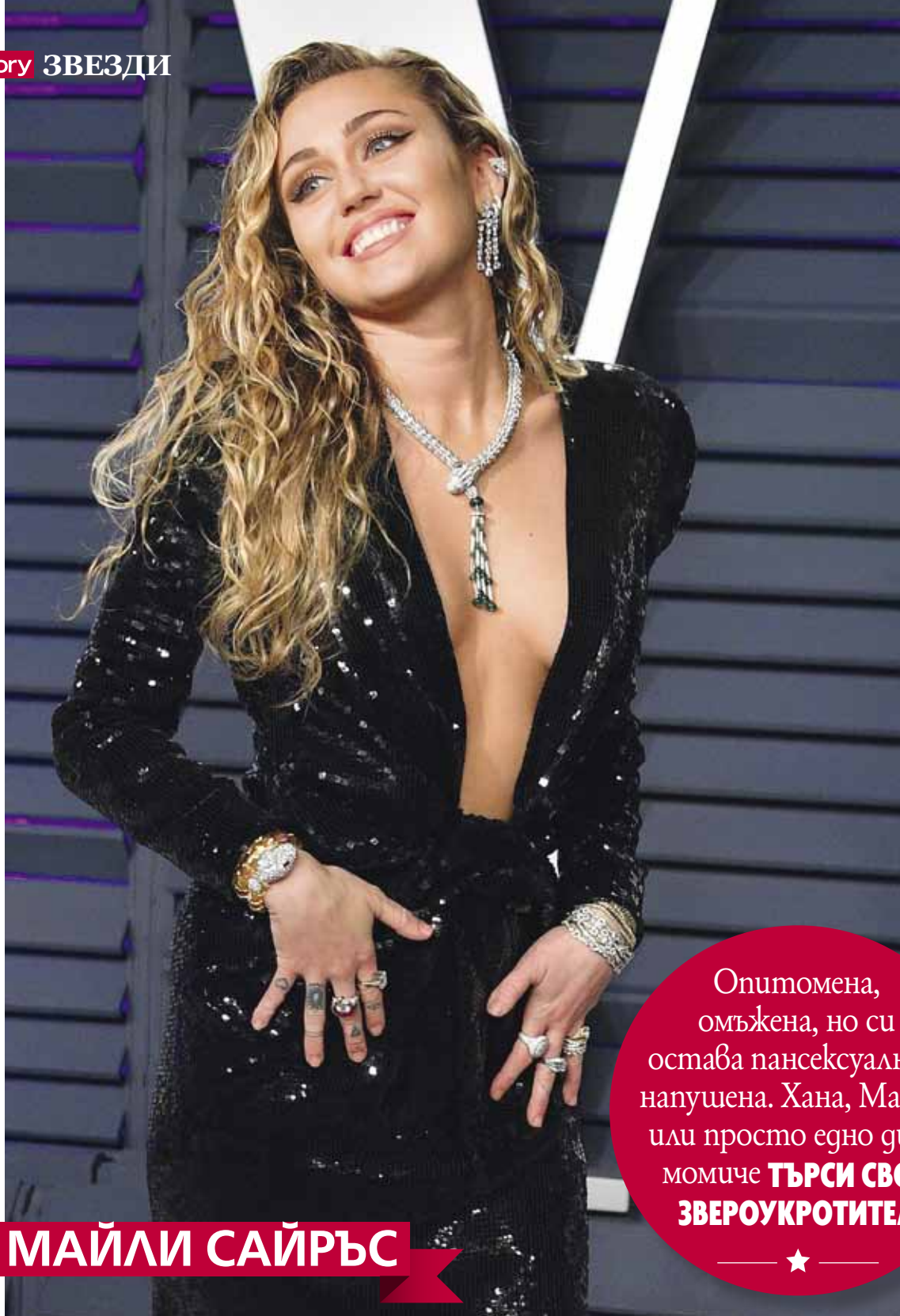
„Би било претенциозно, ако кажа, че съм креативен. Не съм от хората, които в един момент седат и решават да са креативни. При мен това е по-скоро като дишането. Повечето от нещата, които създавам, ги виждам насън. Най-добрите идеи са бързите, когато идват като светкавици.

Затова и мога да рисувам много по-бързо, отколкото да говоря. Действам веднага и не се доверявам на втория си инстинкт, защото не му вярвам. Много хора се страхуват от белия лист, да започнат нов проект. Аз не съм от тях“, споделя Кайзера в интервю за Vogue. И няма как да не му се доверим, след като толкова години той не слезе от пиедестала, до който успя да достигне.

Откакто се наложи като име, нито веднъж не изневери на себе си. Следваше собственото си верую и не се притесняваше да казва това, което мисли. Не го интересуваше дали някой ще се съгласи с възгледите му, не мислеше за реакциите, които ще предизвикат думите му.

Титанът
в модната
индустрия си отиде
на 85-годишна възраст.
**НО ЛЕГЕНДАТА МУ
ЩЕ Е ВЕЧНА**

**СБОГОМ
КАЙЗЕР КАРЛ,
ЗА НАС
БЕШЕ ЧЕСТ!**



МАЙЛИ САЙРЪС

Опитомена,
омъжена, но си
остава пансексуална и
напушена. Хана, Майли,
или просто едно гиво
момиче **ТЪРСИ СВОЯ**
ЗВЕРОУКРОТИТЕЛ

КОЯ СТЕ ВИЕ, ГОСПОЖО ХЕМСУЪРТ?

Като ураган е, нищо и никой не може да я спре да хулиганства. И толкова й отива да предизвиква и хора, и скандали. Дори да се глези кокетно, да преиграва. За Майли ли говорим? Да, но за една Хана Монтана на прага на зрелостта. Сега Сайръс е дама, или поне се учи да бъде такава. Зряла, опитомена и щастлива. Най-накрая.

Когато се появи новината, че с Лиъм са се оженили в края на миналата година, мнозина помислиха това за поредната бурлеска в живота ѝ. Че има ли нещо, което да не е превърнала в карикатура?

Този път обаче певицата е сериозна. След почти десетгодишна връзка, преминала през раздели, любов и пак раздели, двамата решиха, че играта трябва да се превърти. 26-годишната певица няма нужда повече да надиграва себе си и да се лъже. Фенове, близки и приятели са толкова щастливи, че вече са във френетично очакване двойката да се сдобие с наследник. Съзират знаци навсякъде, като например в шеговитата снимка на Майли с яйце. Да, ама не, госпожа Хемсуърт отрече да е в очакване на бебе.

Изпълнителката на Wrecking Ball обаче е категорична, че през тази година се вижда „женена с деца“. След толкова години, в които все се чудеше как да направи живота си още по-голямо приключение, сега тя иска да направи себе си и хората, които обича, просто щастливи. Какво така скорострелно преобразява „лудата глава“? Един пожар...

През ноември миналата година Лиъм и Майли загубиха дома си в пожара Улси. И не сбогуването с дома, а това, че са заедно в травмиращото

МАХЕРШАЛА АЛИ



Приема
исляма
месеци преди 11
септември, майка му
се отгърбва, приятели
го изоставят, но **ТОЙ**
НЕ СЕ ОТКАЗВА

ВЕЛИКОЛЕПИНИЯТ

Този мъж е толкова въздействащ, че и два Оскара не стигат, за да засвидетелстват таланта и присъствието му. Али е първият тъмнокож актьор в 91-годишната история на Оскарите, който печели тази награда два пъти, и едва вторият афроамериканец след Дензъл Уошингтън, печелил повече от един Оскар. Макар и трудно произносимо, името му вече е известно на всички.

Махершала не е бленувал звездния си път. Не си е представял как впечатлява, как покорява женски сърца и печели милиони долари. След „Лунна светлина“, за който взе първия си Оскар, обаче нищо повече не можеше да бъде същото. Изящен, превъзходен като наркодилъра Хуан, великолепен в сериала „Истински детектив“, участието в „Зелената книга“ просто се оказва поредната му внушителна роля. Вярваме, че скоро няма да спрем да чуваме за него. Онова, което прави, го превръща не просто в талант-

лива знаменитост, а в икони-чен образ. Но Али не се ласкае. С известно смущение отбелязва, че се старае наистина да бъде добър в ролите си.

Пътят му към Холивуд е криволичещ и ако не беше силната му любов и вяра, вероятно никога нямаше да знаем за него, нищо че носи актьорския си ген от своя баща. От него обаче наследява и болката, и депресията. Таткото е треторазряден актьор и танцьор. Но шансът му се усмихва, когато печели телевизионно шоу. Като всеки беден и незабелязван

до този момент човек, бащата на Али решава, че сега вече ще живее. Купува си скъпа кола и просто напуска семейството си. Майката на Махершалалашбаз Али (най-дългото име в Библията) е християнка, дъщеря на свещеник. И ако за нея прощката за предателството на невярващия ѝ в нищо съпруг е правилният път, за Али е тъжно и необяснимо. Баща му избира танцов театър в Харлем пред това да бъде със сина си. Домът не просто опустява. В него се настанява втори баща,

който обаче противно на биологичния му, е религиозен до фанатизъм. Когато е на 17 години, Махершала решава да напусне дома си и да заживее с баба си и дядо си. Тормозът, на който е бил подложен от новия съпруг на майка си, по-късно го сближава с баща му. И макар че не са постоянно заедно, двамата успяват да си простят.

Друго обаче се пречупва в годините – вярата му. Месеци преди 11 септември 2011 г. Махершала приема исляма. Майка му все още не може да приеме решението на Али и се отдалечава от него. Оказва се, че и някои от приятелите му не желаят да се обвързват с решението му. И освен всичко останало става обект на „спе-

НЕПОЗНАТИТЕ ХОРЪР ИКОНИ

Кои са актьорите, **КОИТО ИГРАЯТ ДЕМОНИ, ЗЛОДЕИ И ЧУДОВИЩА** във филмите на ужасите



Повечето от актьорите, изиграли злодеите и чудовищата от филмите на ужасите, остават завинаги зад страшните си маски. Никой не ги разпознава на улицата, феновете не тичат зад тях за автографи, въпреки че именно с техните емблематични образи лентите, в които участват, са станали любими на зрителите. Как изглеждат хората зад тоновете грим, латексови маски и фантастични костюми?

ФРЕДИ КРЮГЕР ОТ „КОШМАРИ НА УЛИЦА ЕЛМ“

Робърт Енглънд

За много фенове на хоръра Фреди Крюгер държи палмата на първенството за най-ужасен злодей, той е просто класика. Но със сигурност не биха познали от пръв поглед на улицата актьора, който се превъплъщава в него цели 8 пъти – от първия филм от поредицата „Кошмари на улица Елм“ през 1984 г. Човекът, изиграл ужасяващия убиец, който влиза под формата на кошмар в съня ни, се казва Робърт Енглънд и всъщност е много симпатичен, синеок мъж. Нищо чудно, че гримът му за снимките отнемал по 3 часа. Енглънд има богата филмова кариера и благодарение на това свое перфектно превъплъщение участва в още няколко хоръра. Колкото и пъти след последния филм за култовия му герой през 2003-а – „Фреди срещу Джейсън“, да са го питали няма ли отново да го изиграе, той винаги е отговарял, че вече е твърде стар. Но в края на миналата година се оказа, че е променил мнението си – би влязъл отново в кожата на героя си, стига сценарият да си заслужава.



Актрисата Тюздей Найт в смъртоносната презгърдка на Фреди в един от филмите

Робърт Енглънд позира с вълсчната фигура на култовия си персонаж

Поредната ко-
лаборация
на Бъртън
и екипа на
„Дисни“ е
вече факт.

Игралният филм по едноименната анимация „Дъмбо“ събира огромна звездна плеяда. Въпреки че тук не са включени „обичайните заподозрени“ – близкият му приятел Джони Деп и бившата му съпруга Хелена Бонъм Картър, зрителите няма да останат разочаровани. Защото поредното предизвикателство с марката „Бъртън“ са приели Колин Фарел, Ева Грийн, Майкъл Кийтън и Дани де Вито.

Режисьорът
растял като
**САМОТНО И
ИЗОЛИРАНО**
geme

ТИМ БЪРТЪН

ГЕНИАЛНИЯТ САМОТНИК

Живот в тъмнина

Меко казано необичайното детство на американския режисьор е в основата на неговото „израстване“ в твореца, на когото днес се възхищават милиони киномани. В едно от редките интервюта, които е давал, Бъртън споделя за странното и едновременно с това ужасяващо решение, което родителите му взели, когато той бил невръстно момче. „Докато растях, в детската ми стая имаше два големи прозореца, които гледаха ливадата пред къщата ни. Един ден, поради някаква необяснима причина, майка ми и баща ми решиха да ги зазидат, оставяйки ми само един лек процеп, през който да влиза слънчева светлина. За да поглеждам навън, ми се налагаше да се качвам върху бюрото. Така и никога не ги попитах защо го направиха. С днешна дата родителите ми

не са живи, затова и навярно никога няма да получа отговор на този въпрос. Може би са се притеснявали, че мога да избягам“, продължава да се пита режисьорът.

Тим споделя, че именно чрез филмите си той се опитва да се справи с натрупаните от детството си ментални и емоционални проблеми, но признава, че това не му помага много, тъй като всички комплекси, с които е израснал, и до днес продължават да се реят в съзнанието му. И макар че в миналото е посещавал психолог, с когото да преработи страховете си, родителите му така и не били тема, която той имал желание да дискутира по време на сесиите.

Освен че растял в тъмнината на детската си стая, родната къща на Бъртън се намирала в близост до градското гробище, което ока-

зало сериозно влияние както на личния, така вече години наред и на професионалния му живот. Темата за смъртта не просто го вълнува, но е и в центърът на целия му живот.

Отгледан от майка, собственичка на котешки магазин, и баща – бивш бейзболист, който така и не успял да го запали по любимия си спорт, режисьорът признава, че винаги се е чувствал като аутсайдер. Тъй като нямал почти никакви приятели, той разпределял времето си между игрите с любимото си куче, гледайки филми на ужаси или отдавайки се на въображението си, създаващо най-невероятните и страшни създания. „Не знам защо, но винаги съм се асоциирал с герои като чудовището на Франкенщайн. Смятам, че много деца също го правят. Защото е по-лесно да се свържеш с едно чудовище,

което виждаш, че е самотно. Когато растеш, можеш да се чувстваш самотник като Франкенщайн, а съседите ти са онези гневни селяни, които искат да го убият. Никога не съм се страхувал от чудовищата във филмите и съм ги гледал с огромна радост“, обяснява Тим.

Чудовищата оживяват

Невероятните умения на Бъртън като илюстратор му дават шанс да работи с „Дисни“ по няколко проекта. Героите, родени от неговото собствено въображение обаче, така и не намират място в самостоятелен проект. До 1984 г., когато черно-бялата му анимация Frankenweenie, излиза на екран. Тя определено има биографична нотка, тъй като главният герой връща към живота любимото си куче. Въпреки добрите отзиви за

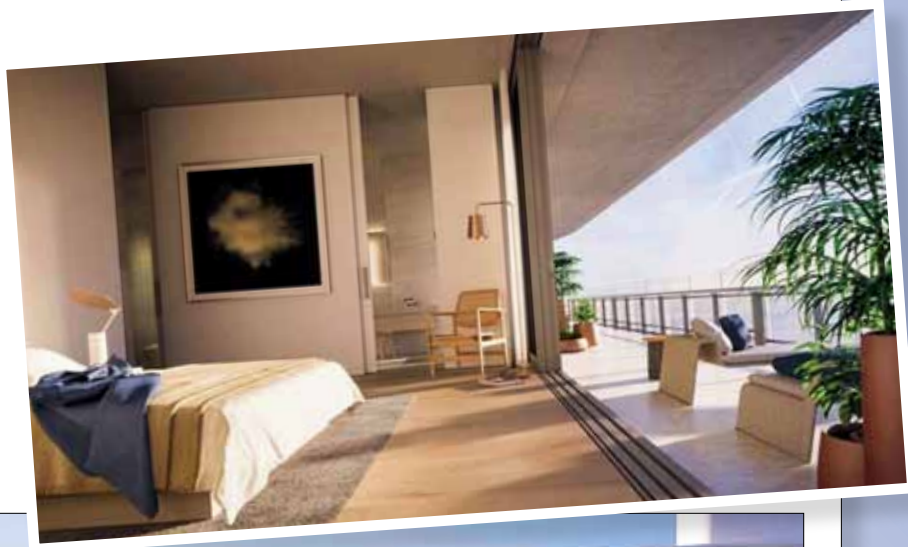
ПЕТЗВЕЗДЕН СЪН

СПАЛНИТЕ НА ЗВЕЗДИТЕ са решени в меки, бledi цветове, предпочитаната гледка е към спокойни задни дворове или към океана

Какви са спалните на звездите? Общата тенденция е местата, където известните си почиват след натоварения ден, да са в меки, светли тонове, където съзнанието им може да се отпусне максимално. Трябва, разбира се, да е тихо – единственият допустим шум е на птичките в задния двор, ако основната спалня е на първия етаж на имението, или монотонния, успокояващ шепот на вълните на океана.

НОВАК ДЖОКОВИЧ ▼

Разбира се, ако си тенисист номер 1 в света, можеш да си позволиш да си купиш апартамент в Маями на три нива за 8,9 млн. долара и спалните ти да са със спираща гръх гледка към Океана. Опасани с тераси от край до край, и всички овални, те предлагат 5-звезден лукс. Основната е в неутрална цвeтoвa гама и елегантен дизайн, проектирана от RDAI – световнопризната компания за съвместната си работа с Hermes.



**ЯСНИ
ГРАНИЦИ И
НИЩО И НИКОЙ
НА ВСЯКА ЦЕНА
СА ЧАСТ ОТ
ПРАВИЛАТА**

10 грешки, които силните и успешните не допускат

Увереност, независимост, вътрешна устойчивост, самоуважение... Списъкът на достойнствата, които притежават силните духом, може да продължава дълго. Може би най-ценното е вътрешната хармония? Психотерапевтите са убедени, че всеки може да се превърне в уверен човек, ако избягва някои грешки.



Силата на духа и вътрешната хармония винаги вървят ръка за ръка. Хората, при които те са в хармония, са уверени, че могат да се справят с всички изпитания. Това не значи, че те не изпитват болка, не преживяват и не се чувстват тъжни. Но те не губят време, вторачвайки се в неуспеха си или опитвайки се да превъзпитат останалите хора. Онова, което ги превръща в бойци, е времето, което отделят за работа над себе си, вярвайки, че няма нещо, което може да ги спре. Кои са грешките, които тези хора не допускат?

1 Не общуват с токсични хора

Хората, с които се обграждате, оказват влияние върху мислите, чувствата и поведението ви. Ако общувате с хора, които лъжат, злословят, подвеждат – ще платите скъпо, с душевно-

то си благополучие. Силните хора не губят енергия в опити да променят токсичните. Те установяват здрави физически и емоционални граници.

2 Не се занимават с унищожителна самокритика

Да смятате, че всички неудачи в живота ви са 100 процента по ваша вина, значи да се обречете на безкрайно самоунищожение. Вие не сте в състояние да предотвратите всички неприятности. Духовно силните хора носят отговорност за своя живот и този на близките си, но в разумни граници. Те отговарят за своите избори, но също така признават, че има фактори извън техния контрол – икономическата ситуация, изборите на другите хора...

3 Не търсят щастието

Да смятате, че е необходимо да сте щастливи във всеки миг от живота си, е опасна илюзия. Постоянното щастие и стабилната удовлетвореност са две различни неща. Силните духом са готови да работят упорито за своето благо и се развиват, за да коригират онези слабости, които биха им пречели в дългосрочен план.

4 Не се боят от дискомфорт

Мнозина смятат, че тайната на доброто самочувствие се крие в това винаги да се намират в зоната на комфорт. Но