

АВГУСТ 2019

Всяка звезда си има.

Sto

**СПИСАНИЕ
+ КНИГА
4.99 лв.**



Куану Рувс

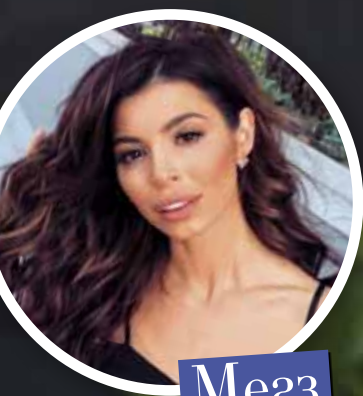


Преслава

**ПРЕЗИРА
СУЕТАТА НА
КОЛЕГИТЕ СИ**

**ЗАГУБИ
ФЕНОВЕТЕ СИ**

Приянка Чопра



Меъз

**ЗАВРЪЩА СЕ
СТВ ШОУ?**



Мерил Стрийп

**40 ГОДИНИ
ОБИЧА
ЕДИН МЪЖ**

**Топ звездите
на индийското кино**

СЪЛЗИ И СМЪРТ В БОЛИВУД



10 Страсти по индийски

7 Story Stars

Cover Story

- 10 **Топ звездите на Боливуд**
Живот в насилие, скандали и драма

Звезди

- 16 **Преслава**
Жертва на подигравки
- 18 **Стелан Скарсгард**
Без задръжки
- 20 **Миглена Каканашева-Мезз**
Жертва се за любовта
- 22 **Елена Йончева**
Остава самотна майка?
- 26 **Златка Райкова & Благой Георгиев**
Хвалби в рими
- 28 **Мерил Стрийп**
Вечната киноикона
- 30 **LP**
Не ѝ пука за чуждото мнение

От другата страна

- 32 **Софи Търнър**
Страда от депресии
- 34 **Руши Вудинлиев и Таня Илиева**
Краят на една голяма любов
- 36 **ALMA**
Проби в MTV
- 38 **Киану Рийвс**
Иска просто да е нормален
- 40 **Ravell & Venci Venci**
Борят се за свят без празнословие

На фокус

- 42 **Българите в Холивуд**
- 46 **Глория Вандербилт**
Бедното богато момиче

Мода и Красота

- 49 **Морски страсти**
- 50 **50 нюанса синьо**
- 52 **И той обича лятото**
- 54 **Назаем от визията на Оливия Уайлд**
- 55 **Как да се грижим за кожата си през лятото**
- 56 **Докосната от слънцето**
- 57 **За магичните дни и нощи**



26 Поезията на живота

57 Плажни магии



Списанието може да закупите
и в електронен вариант от
helikon.bg, biblio.bg,
ciela.com

Dolce Vita

- 60 Странните лудости на милионерите

Посоки

- 64 Дивата красота на Крит

Парти

- 68 Красота и рок в Девин
70 Пристигането на „Мъже в черно“

Култура

- 72 Книги

Психология

- 74 Силата на утвържденията

Езотерика

- 76 12-те цикъла на живота

Зона здраве

- 78 Съвети за безгрижна лятна ваканция

Звезден кулинар

- 80 Равиоли със скариди и панчета от Рагха Булман

- 82 Хороскоп за август

"МАЛКАТА БУЛКА" ПРАТЮША БАНЕРДЖИ

КАРИНА КАПУР, ФРИДА ПИНТО

Once Upon a Time in *Bollywood*

Секс скандали, насилие,
изнудване, самоубийства –
Мумбай е като **АРЕНА НА ЗЪЛ ДЕМОН**,
който разиграва шоу
за милиарди долари



Бипаша Басу

Живот като в индийски сериал, ехидно се подхилкваме, като го изговаряме, дори с мимики можем да опишем историята на главната героиня - толкова изразително пресъздава драмите си. Този живот обаче е най-печелещата индустрия в световен мащаб. А звездите на Боливуд са сред най-богатите и влиятелни знаменитости в света. Кой сега се смее? Със сигурност не и в Холивуд. През 2010 г. Меката на киното (все още имаме привилегията да наричаме Холивуд така) едва не стана собственост на индийски милиардери. Финансисти от азиатската държава не за първи път изразяват желание да се включат в холивудския шоу-бизнес. Групата Reliance BIG Entertainment, собственост на индийския милиардер Анил Амбани, дори заяви, че е готова да спонсорира новите проекти на Стивън Спилбърг, каквато и сума да посочи. Не става ясно дали такава сделка е сключена, но се мълви, че отдавна Боливуд си купува парчета от Холивуд.



Само преди три години приходите от продукциите на индийските режисьори и актьори достигнаха внушителните 3 милиарда долара. Най-големите постъпления са от продажбата на билети. Тоест това кино, което ние често иронизираме, е абсолютен блокбастър. Дори в чужбина Боливуд се радва на приходи от продажба на билети за продукциите си от над 200 милиона долара. И само още един нюанс, който обаче може да обърне историята на киното съвсем скоро. Аналитичите отбелязват и растяща активност на регионалните кинопроизводители на вътрешния пазар на Индия. Особено силно се развива южноиндийският Коливуд - център за производство на филми на тамилски език в Ченай, както и Толивуд, където се правят ленти на езика телугу - в Хайдарабад. В близко бъдеще те могат да изместят от лидерското място Боливуд, прогнозира експертите. Рано е да кажем сбогом на Холивуд, но както изглежда, ще приветстваме нови играчи.

Историите на най-големите звезди на Индия не са по-малко скандални и драматични от тези на колегите им в Холивуд, а милионите, които печелят в долари и фенове, са направо епични.

Перлите в короната на Боливуд

Индия се слави с красивите си жени. При толкова прелестни създания поне няколко от тях имат артистичен талант за милиони, но и живот за драматизиране.

Дунука Пагуконе

Тя е единствената индийска актриса, включена в списъка с най-влиятелните хора в света на сп. ТИМЕ. А е и една от най-високоплатените звезди в Боливуд (спечелила е над 15 милиона долара и е в десетката на най-високоплатените актриси в света), носителка е на куп награди, но също така успешно носи и на скандали. Неотдавна бе обявена награда за главата ѝ от 1,5 милиона долара. Заплашвана е с разправа заради ролята си на легендарната индийска царица Рани Падмини. Преди две години радикални и популистки групировки протестираха пред офиса на фирмата разпространител на филма, горят портрети



Въпреки че снима филми основно в Америка, актьорът **НЯМА НАМЕРЕНИЕ** да устройва живота си отвъд Океана



Русият викинг не е от актьорите, които избират ролите си според хонорара, който ще получат. Интересува го добрата история и как с помощта на екипа тя може да бъде представена

максимално правдоподобно и интересно за зрителите. Сценария на „Чернобил“ Стелан определя като „брилянтен“ и именно поради тази причина не се колебава да се включи. Спомня си за аварията, тъй като именно родната му Швеция принуждава руските власти да признаят случващото се в Припят. „В продължение на няколко години ни беше забранено да ловуваме и да се храним с лосове и гъби от северната част на страната“.

СТЕЛАН СКАРСГАРД:

**НЕ ИСКАМ ДЕЦАТА
ДА МЕ УВАЖАВАТ,
САМО ЗАЩОТО
СЪМ ИМ БАЩА**

Минисериалът „Чернобил“, който би по гледаемост дори „Игра на тронове“, запозна зрителите с подробности около ужасяващата авария в Припят, която се случи през 1986 г., и тежките последствия, пред които се изправиха стотици хиляди хора не само там, но и в половин Европа. Съвременниците на този кошмар пък си припомниха шока от новината, че дни наред истината за случващото се с атомната електроцентрала е била пазена в тайна от тях. На екрана възкръснаха лица, които са били в центъра на събитието. Сред тях е и това на вече покойния Борис Щербина – министър, получил заповед да се справи тихо-мълком с инцидента. В образа му влезе шведската звезда Стелан Скарсгард.

Абсолютно натурален

Малцина знаят, че преди да се отдаде на актьорската професия, Стелан е имал огромно желание да бъде дипломат. „Мечтаех да съм човек, който, не само че щеше да пътува, но и да прави всичко възможно, за да осигури мир по целия свят. Тогава не осъзнавах, че повечето дипломати не са нищо друго, освен мегафони на правителствата, които представляват“, обяснява шведът.

Въпреки че Швеция е определяна за една от най-толерантните и спокойни държави, със сигурност за местните политици е успокоение, че човек като Скарсгард не е част от колегията им. Причината е, че той е от този тип хора, които без притеснение казват това, което мислят и изобщо не им пука до какви последици ще доведат думите им.

Стелан е хипи и бохем и именно в такива житейски принципи отглежда осемте

Няма логична причина, а и смисъл да отричаме – Мерил Стрийп не е просто актриса, не е само една от кинолегендите. Тя е истинска икона. Името ѝ не само ще остане в историята на седмото изкуство, но и трябва да бъде изписано с големи, златни букви, за да могат следващите поколения да знаят какво означава да си голям талант.

Няма празно

В професионалната си биография Мерил има 21 номинации за "Оскар", което я прави абсолютен рекордьор в редиците на Академията. Статуетката на победителя пък е попадала в ръцете ѝ цели три пъти. Номинациите ѝ за „Златен глобус“ са 31, а победите – осем.

70-годишната звезда е определяна като „най-добрата актриса на своето поколение“ и е известна с уменията си да влиза във всякакви роли, да използва различни акценти и да бъде брилянтна както в комедии, така и в драматични филми. Киноман трудно би могъл да посочи заглавие с участието на Стрийп,

в което тя да не е показала висотата на таланта си.

С изграждането на образа на скърбящата по покойния си син – Мери Луис Райт, във втория сезон на „Големи малки лъжи“ американката показва, че независимо дали се изявява на големия или малкия екран, или дали ролята ѝ е главна или второстепенна, самото ѝ присъствие е достатъчно, за да обгърне в сянка играта на всичките ѝ останали колежки, с които си партнира.

С този факт директно се сблъскаха холивудските актриси Рийз Уидърспун, Никол Кидман, Лора Дърн, Зоуи Кравиц и Шайлийн Уудли. Те може и да очароваха

зрителите в първия сезон на тв драмата си, но, нека си признаем – в новите серии Мерил Стрийп е топ звездата.

Кой лъже?

Още в първите минути от появата си в поредицата актрисата остави всички без дъх с играта си. Зрителите не скриха, че именно нея са очаквали да гледат с най-голям интерес и тя за пореден път не ги е разочаровала. Превъплъщението ѝ в скърбящата майка със социопатски наклонности Мери Луис е толкова правдоподобно, че според последно проучване 43 процента от зрителите са посочили именно героинята ѝ за човек, когото не искат да срещат вечер в някоя тъмна уличка. Тя е брутално директна, обсебваща, саркастична, мнителна и определено знае как да закове всяко хлапе, крещейки с цяло гърло по време на вечеря. В стремежа си да разбере кой е виновникът за смъртта на любимото

МЕРИЛ СТРИЙП

НЕДОСТИЖИМАТА

Всички очакваха с нетърпение старта на втория сезон на „Големи малки лъжи“. Но не толкова, за да видят петте главни герои в сериала, а заради **НЕЙНО ВЕЛИЧЕСТВО – КРАЛИЦАТА НА КИНОТО**



КИАНУ РИЙВС

Единствената лудост, на която е способен, е бързото каране на мотоциклет. Така се сдобива с металната пластина в гръбначния си стълб

Той е изгубил всичко, сега иска **САМО ДА ЖИВЕЕ**



ПЕЧАЛНИЯТ БРОДЯТА НА ХОЛИВУД

Прохладният бриз над планините – това означава името на Киану на хавайски. Животът му обаче не се носи с бриза, а със скоростта и опустошителната мощ на торнадото на скръбта и депресията от загубата на най-обичните му хора.

Подобно на всички големи имена в киното, той се определя като самотен човек. Няма жена до него и не я търси, чака я. Предпочита да бъде у дома с книга в ръка, отколкото да държи чаша с вино на поредното парти. Всички са свикнали с чудатостите му. Изненадата обаче е, че понякога излиза от черупката си. Но колкото да покаже на този свят, че не заслужава човек като него. „Дните ми са доста нормални. Разбира се, има туристически микробуси, които посещават домовете на всички в Западен Холивуд.

Излизам сутрин, вземам вестника си и ги виждам. Понякога се чувстваш като животно в клетка. Но в Ел Ей никой не го е грижа. Папараците ме преследват, но не излизам много. Много съм скучен”.

Рийвс има всички основания да не желае да споделя живота си с жадната за сензации публика. Баща му е бил в затвора за притежание на кокаин. Детето му се ражда мъртво в осмия месец, а малко по-късно в катастрофа умира и любимата му – актрисата Дженифър Сайм. Години по-късно той просто казва: „Не смятам,

че съм длъжен да споделям личния си живот с хора, които се радват на работата ми”.

Всички го обичат, той нехае, всички го смятат едновременно за сексимвол и мъдрец, той смята, че просто е размен човек, научил житейските уроци по най-трудния начин. Не приема това за кой знае какво, но е готов да предаде опита си. Отива му този печален образ, самоиронията – секси е, умен е, а с годините става още по-въздействащ. Малцина са холивудските му колеги, които минават през времето с такова достойнство. Актьорът претърпя истинска трансформация от старта на кариерата си с филмите „Матрицата“, които го направиха известен, до днес, когато

ХОЛИВУДСКА МЕЧТА ПО БЪЛГАРСКИ

Кои са сънародниците ни, **УСПЕЛИ ДА ПРОБИЯТ** в Меката на киното

Сред хората, успели да пробият в Страната на неограничените възможности, има и немалко българи, които с много труд, постоянство и доза късмет, са стъпили на пътя на успеха. Каква по-голяма американска мечта обаче има от тази да покоряш Холивуд? Да станат име в Меката на киното мечтаят и пробват мнозина, но там не постилат пред всекиго червения килим просто така. Ето кои са нашите сънародници, успели да стъпят на него.

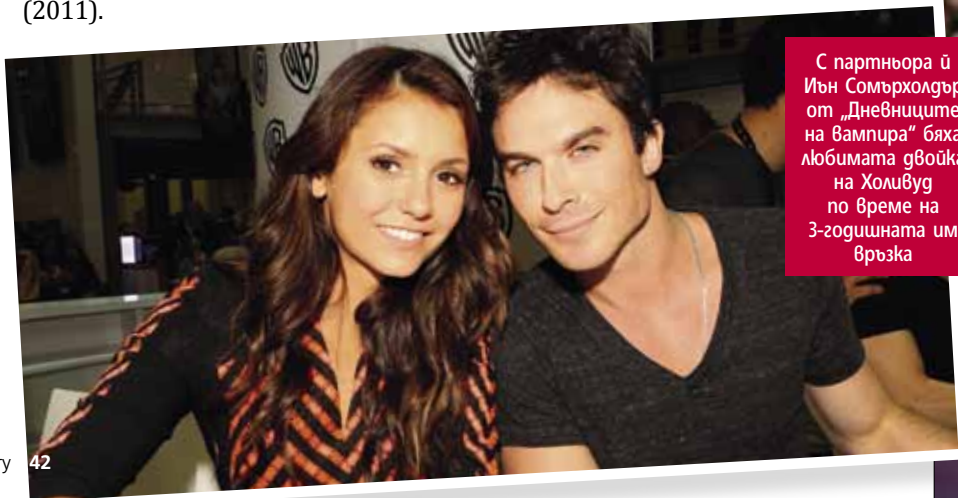
НИНА ДОБРЕВ

АКТРИСА

Най-яркият пример, за който се сещаме, е Нина Добрев. А тази година тя навърши едва 30. Родена е в София, семейството ѝ емигрира в Торонто, Канада, през 1990 г., когато тя е двегодишна. Баща ѝ е компютърен специалист, а майка ѝ – художничка, и те отрано забелязват артистичните заложби на дъщеря си. Нина учи в училище J. V. Turrell, където играе балет и художествена гимнастика и участва в джаз класове. По-късно се прехвърля в Академичното училище за изкуства „Уексфорд“, а след това влиза в университета „Райерсън“ в Торонто със специалност социология. Но бързо разбира, че иска да стане актриса и оставя социологията, за да тръгне на курсове по актьорско майсторство в училището на Дийн Армстронг. Красотата ѝ помага да стане модел, снима реклами, явява се на кастинги за кинороли. Участва в няколко филма, както и в тв сериала „Деграси: Следващо поколение“, където прави впечатление с харизмата си. През 2009 г. печели първата си главна роля – в сериала „Дневниците на вампира“, който ѝ носи световна слава. За ролята си тя печели 6 награди Teen Choice Awards в категория „Най-добра актриса в телевизионен сериал фентъзи“ (2010-2016 г.), както и приз в категорията „Пробив на годината“ (2011).



С партньора ѝ Иън Сомърхолдър от „Дневниците на вампира“ бяха любимата двойка на Холивуд по време на 3-годишната им връзка



Защо наричат гизайнерката с четирима съпрузи и много любовници „БЕДНОТО БОГАТО МОМИЧЕ“



ГЛОРИЯ ВАНДЕРБИЛТ

КРАЛИЦАТА

НА ДЪНКИТЕ

Американците свързват името Gloria Vanderbilt с дънките с лого лебед - една от най-големите марки джинси в САЩ, издържала изпитанието на времето и превърнала се в символ на дизайн и качество. Мадам Вандербилт, наследничката на богата, но впоследствие разорена фамилия, почина преди месец на 95 години. Наричат я „бедното богато момиче“, защото нейната история наистина е като сюжет на филм с щастлив край.

Фамилията Вандербилт била сред най-богатите в Америка, но наследниците от няколко поколения поред успяват да прахосат богатството за луксозни имения, класически предмети на изкуството и хазарт. Водещият от CNN Андерсън Купър е шесто поколение представител на фамилията и син на Глория. Той разказва как още като бил тийнейджър, майка му му съобщила, че няма попечителски фонд. Днес обаче някогашното богатство на семейството продължава да живее в множеството дарения, които Глория прави приживе на американски институции, сред които например университетата Вандербилт в Нешвил, Тенеси.

Тя е пра-пра-правнучка на един от най-големите магнати в американската история - Корнелиъс Вандербилт, спечелил огромно богатство от прокарването на железопътни линии. Когато умира през 1877 г., той оставя на наследниците си над 100 млн. долара – огромна сума за това време. Бащата на Глория - Реджиналд, е известен в хайлайф средите на Ню Йорк като заклет комарджия и пияница. Той се жени за майка ѝ, която е негова втора съпруга, на 43-годишна възраст, и този му опит за семейство не спира пороците му. За 14 години семеен живот Реджиналд успява да пропилее 25 млн. долара. Умира от цироза, когато дъщеря

му е само на една годинка. От първия брак на баща си Глория има полусестра и след смъртта му двете наследяват по 5 млн. долара (днешен еквивалент 71 млн.), които са в попечителски фонд. Право да контролира парите, докато Глория навърши пълнолетие, има майка ѝ, която обаче не спира разточително да пътува до Париж и обратно заедно със своята сестра близначка. Лелята на момиченцето по бащина линия – Гертруд Уитни, никак не е доволна как снаха ѝ пилее семейното богатство и отчитайки как накрая за племенницата ѝ няма да остане нищо, започва дело за попечителство над Глория. Гертруд защитава довода, че майката е безотговорен родител, дори успява да извади на бял свят лесбийска афера на снаха си с член на британското кралско семейство. Това окончателно накланя везните и съдът присъжда попечителството на детето на лелята.

След като изкарва седем години в имението на Гертруд в Лонг Айлънд, 17-годишната Глория заминава за Холивуд. Докато е при леля си, тя учи в няколко престижни училища и развива артистичния си талант. Когато навършва пълнолетие и поема пълно попечителство над парите си, къса напълно връзки с майка си. В Холивуд младата дама продължава да дерзае в актьорската професия – първо ходи на уроци при известен учител, след което се появява на Бродуей, участва в няколко телевизионни драми и тв програми. Но не забравя и увлечението си по модата. Още когато е на 15 години, се появява в Harper's Bazaar като модел. През 70-те години Вандербилт се впуска в модния бизнес, правейки своя колекция от рисувани шалове, а през 1976 г. започва работа с индийския дизайнер Мохан Мурджани. Предприемчивата нюйоркчанка му представя идеята си за линия дизайнерски дънки, украсени с подписа ѝ Vanderbilt на задния джоб и с лого лебед. Дънките на Глория са революционни - много по-прилепнали по крака от всички модели до този момент в Америка, те предизвикват истинска еуфория сред дамите. Две години покъсно тя продава правата на името на Murjani Group и възобновява собствената си компания - GV Ltd, която е основала през 1976 г. Дизайнерката започва да прави свои рокли, блузи, спално бельо, обувки, кожени изделия, аксесоари и дори ликьори. В периода от 1982 до 2002 г. L'Oreal пуска осем парфюма под марката Gloria Vanderbilt, а Jones Apparel Group придобива правата върху дънките Gloria Vanderbilt през 2002 г. Но както във

МАЛКИТЕ ЛУДОСТИ НА МНОГО БОГАТИТЕ

НЕОЧАКВАНО СЪЪПИТЕ НЕЩА са като магнит за милионерите

Ако сте толкова богати, че можете да си купите всичко, което искате, какво би било то? Колко бихте платили за мечтаната кола? А за мястото, на което да я паркирате? Дали би ви хрумвало да поставите в хола си труп на 4-метрова акула във формалдехид, пък била тя и произведение на един от най-известните съвременни художници? Ако това все пак ви струва добра инвестиция, то бихте ли дали 1408 паунда за бургер? Това вече е прекалено? Но има хора, които го правят...



Дейвид Макниъл
е колекционер на
ултракъпи коли



Най-скъпата кола в света
Ferrari GTO 250
\$70 000 000

Когато става въпрос за къпи коли, Ferrari GTO 250 е черешката на тортата. Италианският спортен ретро автомобил, произвеждан през 1962-1964 г., става все по-къп с течение на вре-

мето, защото от него до днес са оцелели едва 36 бройки. Една от тях от 1963 г. бе продадена за последен път през лятото на 2018 г. на частна разпродажба за над 70 млн. долара. Щастливият продавач е бившият германски рали състезател Кристиан Глесел, който от години е успешен предприемач, а купувачът е собственикът на фирмата за поговни настилки WeatherTech - Дейвид Макниъл, страстен колекционер на редки, къпи коли. Като нов автомобил през 60-те години на XX в. Ferrari GTO 250 струва 18 000 долара в САЩ, а купувачите са лично одобрявани от Енцо Ферари и неговия дилър за Северна Америка – Луиджи Чинети.



КАК НИ
ВНУШАВАТ
УБЕЖДЕНИЯ?
ОКАЗВА СЕ, ЧЕ ДА
СЪЗДАВАШ ИЛЮЗИИ
Е ПО-ПРОСТО,
ОТКОЛКОТО ДА
УТВЪРЖДАВАШ
ЧЕСТНОСТТА

Илюзията за истина

Много често не забелязваме как чуждото мнение се превръща в наша мисъл. Приемаме спорни утвърждения за абсолютна истина и правим избор, без да се замисляме, че той всъщност е обусловен. Рекламата на едни и същи продукти се върти за пореден път. Политиците не спират да твърдят едно и също, независимо от конкретно зададения въпрос. Медиите разпространяват едни и същи новини и лансират едни и същи мнения. Наистина ли повторението е толкова убедителна тактика? Банално, но, да, информацията се повтаря, за да манипулира.

Ефективността на този метод многократно е потвърждавана от психологическите изследвания. Повторението е един от най-простите и най-разпространените методи на убеждение. То се приема толкова безкритично, че ние забравяме за неговото мощно влияние. Достатъчно е само един път да повторите каквото и да е твърдение, за да го приемат останалите за по-правилно и достоверно от онова, което е било изказано първоначално. Дори са готови да повярват на „повтарящия“, независимо, че е лъгал многократно. Приемайки нещо за истина, ние вече сме убедили себе си, че няма друга алтернатива. Според изследванията най-често се поддаваме на влиянието на обещания, действия и уверения, които сме чували многократно.