брой 7 (67), юли 2014
списание осем

8

ЗА ТВОЯ КОСМОС

Експеримент на Списание 8 доказа как ни манипулира

Скритият кадър



4,96 лева

Одитирано издание

Златна коронка на 2400 г.

Ватанските песни на Петър Дънов

Отпечатъкът, оставен от раждането

Това е откъс от списанието.

Цялото списание може да намерите в Библио.бг

www.biblio.bg





25-ият кадър вълнува психолозите, откакто киното става масово изкуство. В лентата се добавя изображение, което зрителят не вижда, а се твърди, че му влияе по много начини. Различни изследвания отхвърлят ефекта му, но въпреки това подпрагови манипулации са забранени в много държави. Решихме сами да проверим дали и как ни влияе 25-ият кадър.

MONEY ПУЛАЦИИ

В ТЕМАТА НА ЮЛСКИЯ БРОЙ:

Мистерията 1/25 – **30 стр.**

Манипулирай това – **38 стр.**

Логична измама – **46 стр.**



ПЕЧАТЪТ НА РАЖДАНЕТО

Моментът на раждането – когато от сигурната среда на утробата се сблъскваме за първи път с широкия свят, е изключително важен според психологията. От него зависи дали ще сме борбени, или хрисими, дали ще гледаме позитивно на света, или винаги ще е оцветен в черни краски.

60 стр.

ЗЛАТНИЯТ ЗЪБ

Когато от земята в „Сборяново“ се показва парче злато с кост, това не учудва археолозите. Изненадата идва, когато става ясно, че това е златна коронка на 2400 години. Оказва се, че гетите са били изкусни зъболекари. Откритието ни представя проф. Диана Гергова.

72 стр.



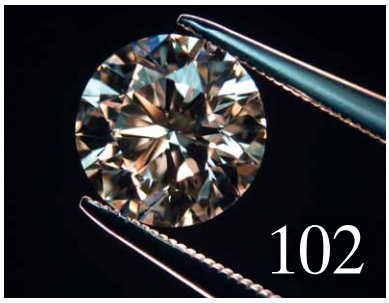


ВАТАНСКИ ПЕСНИ

Ватанският според Петър Дънов е най-древният език на човечеството, от който произлизат един по един всички останали. На него Учителя създава и оставя на последователите си поредица от песни и формули, които лекуват и помагат в трудни ситуации.

18 стр.

СЪДЪРЖАНИЕ



8 ФОРУМ
Писма на читатели

12 ПРОМЯНА
Обикновени герои
Позитивни истории след наводненията

54 ЕКО
А сега накъДЕ?
„Обратен растеж“ – новата икономическа логика

70 ВЪПРОС НА ЧИТАТЕЛ
Сладолед за гърло
Кога студеното лакомство е полезно

78 ПО НОВИ ПЪТЕКИ С OPEL
Въглен тлее в Ъглен

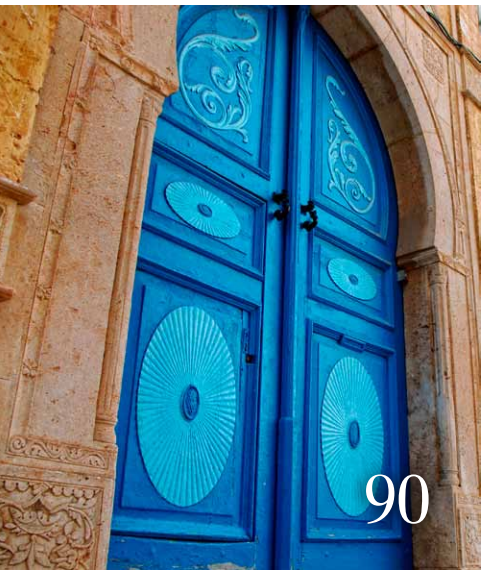
88 ОБРЕДЕН КАЛЕНДАР
Герман за Гръмоломника

90 ПО ПЪТЯ
Дует за охра и синьо
Живописният Тунис

102 КАРАТИ
Звезди на земята
Как лекуват бижутата

112 КАЛЕНДАР
Какво ни очаква на небето през юли и астропрогноза





114 КОСМОС
Втората Луна
Която вече лети край нас

116 ИЗКУСТВОТО НА ТРИУМФА
Еликсирът на младостта
Рубриката на Моника Балаян

118 АФИШ
Покани и актуални събития

120 ПО ПЪТЯ
Морско колело
С велосипед по Северното Черноморие

124 ЧЕТИВО
Две секунди до смъртта
Загадката на инспектор Стрезов

СПИСАНИЕ **ОСЕМ**



Брой 7/2014 г.

Консултанти:
Д-р Светослав Славчев
(зам. главен редактор на списание „Космос“)
Проф. д.и.н. Валерия Фол (тракология)
Проф. д.и.н. Сергей Игнатов (египтология)
Проф. д-р Петър Гецов (космология)
Проф. д-р Антон Антонов (физика)
Проф. Живко Желев (иновации)
Проф. Игнат Игнатов (астробиология)
Доц. д-р Иля Прокопов (археология)
Доц. д-р Вихра Баева (етнология)
Доц. д-р Михаил Малеев (минералогия)
Доц. д-р Александър Илиев (антропология)
Доц. д-р Борислав Герасимов (неврология)
Доц. д-р Георги Милошев (генетика)
Доц. д-р Васил Умленски (астрономия)
Доц. д-р Камен Нам (география и геоекология)
Д-р Желю Желев (философия)
Д-р Славян Стоилов (медицина)
Д-р Христо Смоленов (логика и евристика)
Станка Желева (художник)

Главен редактор Ганета Сагова
02/963 28 96, gsagova@ossem.eu
Зам. главен редактор Георги Караманев
gkaramanev@ossem.eu
Отговорен редактор Женя Милчева
Специални кореспонденти
Пламен Петков, Мария Бончева
Дизайн Илиана Попова
Предпечат Камен Петров
Снимки Владимир Мачоков
Мениджър проекти Катерина Борисова
Административен директор
арх. Динка Александрова
Зам. административен директор
Теодора Серафимова
02/865 03 51, tserafimova@spisanie8.bg
Директор PR и реклама Ива Тодорова
02/963 28 14, bellatrix@ossem.eu
Абонамент 02/963 30 81, 02/963 30 82
Юридическо обслужване
VLADIMIROV & KISKINOV

Издател „Клуб 8“ ООД **ISSN** 1313-650X
Адрес София 1421, бул. „Черни връх“ 1-3, офис 7
Тираж 18 000 броя

www.spisanie8.bg
www.facebook.com/Spisanie8



За хората и идеите, които вдъхновяват

Очакваме предложенията ви за темите на следващите публикации в рубриката „Промяна“. Пишете ни на office@ossem.eu или на: Списание 8, София 1421, бул. „Черни връх“ 1-3, офис 7.

Обикновени герои

Поокъртителните гледки на разрушения и пречупени съдби развълнуваха всички ни. Наводненията през юни със сигурност не са оставили равнодушен никой българин. Потискащите картини се впиват в съзнанието, не могат и не бива да бъдат забравяни. Същевременно катастрофата отново показа, че и у нас има хора с големи сърца, съпричастни, състрадателни, готови да помогнат само за да видят усмивка на лицето на пострадалия или поне да избършат сълзите му. Хора, които пазят истинските български добродетели! На следващите страници ще ви представим няколко от обикновените истории, с които започва да се пренаписва бъдещето. Хората на промяната са тук и са много. Може на пръв поглед действията им да ви се струват незначителни, да знаете други, още по-вълнуващи истории. Очакваме да ни ги разкажете! Защото капка по капка прави вир, а критичната маса за положителната промяна се трупа атом по атом от отделните случки и хора...



150 години от рождението на Учителя

Според Учителя Петър Дънов някога на Земята хората говорели един език. Ватанският бил красив и картинен – изричайки само една дума, пред очите на човек изниквали десетки образи. На ватански хората общували помежду си, а и със съществата от невидимите божествени светове. От него според Учителя произлезли трите основни праезика – китайски, еврейски, санскрит, като на китайски се пише от горе на долу, на санскрит - от дясно на ляво, на еврейски - от ляво на дясно. Днес на Земята има около 7000 езика.

Ватански песни

Петър Дънов дава на учениците си музика и формули на най-древния език на Земята

Ганета Сагова**, снимки **архив

Защо е така? Защо са се разбъркали езиците? Вавилонската кула символ на човешкото его ли е? Защо днес не се разбираме, дори когато говорим на един език? Ще проговорим ли отново ватански?

Търсим отговорите на тези и още въпроси от добре познатия на читателите на **Списание 8** управител на издателство „Бяло братство“ Галя Герасимова. Тя ни посреща в Бялата къща, в стаичка, пълна с лични вещи на Петър Дънов: скрин, масичка, столове, стотици книги... Струи любов и мекота. Сякаш всеки момент вратата ще се отвори и беловласият мъдрец ще застане на прага...

„Пътят на душата преминава през 2 стадия на развитие – инволюция и еволюция“, започва разказа си Галя. Какво е инволюция? В началото, когато Бог създава човека „по свой образ и подобие“, душата и Бог са били едно. Тя тръгва по своя дълъг път от прераждания в света на материята, която пък става все по-плътна. Постепенно душата започва да се възприема като отделен индивид, който може да твори, да променя реалности. Това е най-великото преживяване за нея – да е на Земята, за да се учи и да съзижда в материята.

За да може всеки индивид да развие определени качества и заложби обаче, трябва да има предпоставки. Една от тях е вибрацията на езика. Затова езиците се променят, всеки става с различни трептения, които стимулират изграждането на едно или друго качество.



25-ият кадър

– една от легендите на модерното общество. Скритият образ, който уж не се вижда, но оказва влияние върху решенията ни. Така ли е наистина? Може ли с допълнително изображение на кинолентата или видеофайла да се влияе на подсъзнанието? Представяме ви гледната точка на специалистите. И резултатите от експеримент, който проведохме с помощта на нашите читатели. За финал – вижте още някои най-популярни начини за манипулация, станали част от ежедневието в модерното ни общество. Защо ни е нужно? За да се научим да се пазим от трикове, насочени срещу нас – едно безценно умение…

Money



ПСИХОЛОГИЯ:

Историята на знаменития кадър

стр. 30

ЕКСПЕРИМЕНТ:

32-ма читатели в опита на Списание 8

стр. 38

ПРАКТИКА:

Как да се предпазим от манипулацията

стр. 46

пулации

Въздействат ли ни 25-ият кадър и какви са останалите начини, с които маркетингът „бърка“ в съзнанието ни



Печатът на раждането

Изненадите при разкопките на царския некропол на гетите в резервата „Сборяново“ продължават. В самия край на археологически сезон 2012-а в надгробната могила (Голямата Свещарска могила) на гетския цар Котела от последните десетилетия на IV в. пр.Хр. открихме уникалното дъбово сандъче със златни дарове. *(За съкровището* ***Списание 8*** *ви разказа в брой 12/2012 г.)* През 2013 г. находката бе последвана от друга, не по-малко важна.

Златният зъб

Коронка на 2400 г. бе открита при разкопките в царския некропол на гетите в археологическия резерват „Сборяново“

проф. Диана Гергова, *снимки* ***авторът***



© Добрин Кашавелов

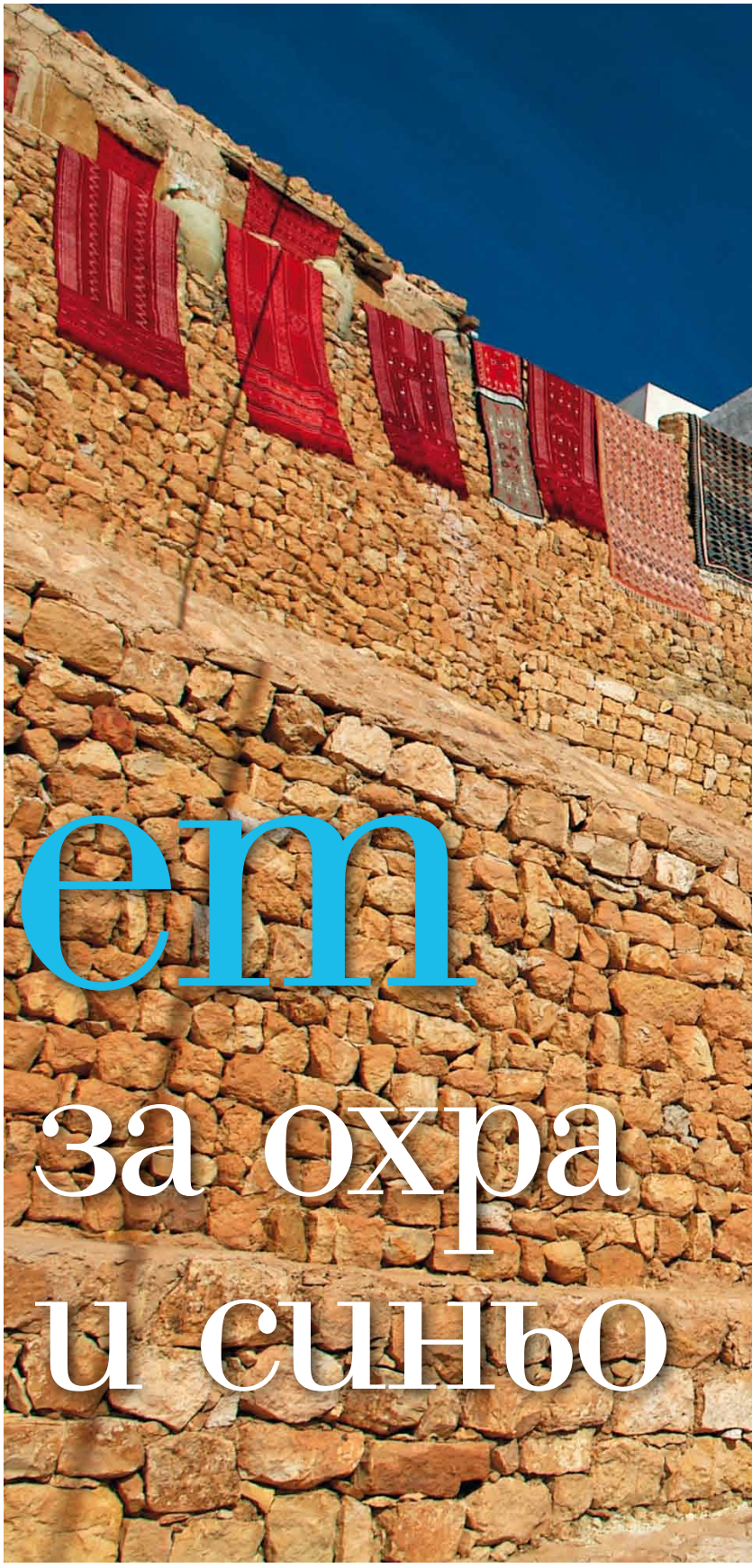
Wir leben Autos.



Въглен тлее в Ъглен

Морето и пустинята с четки в ръце. Мазки от Тунис

Дуем за охра и синьо



Едва ли някой, макар и за кратко надзърнал в Тунис, би оспорил изповедното откровение на Клее. Не е нужно даже да си художник, за да бъдеш обсебен от майсторството на южното тунизийско слънце, което с рязък акорд пръска контрастния си проявител, изтръгващ от цветовете яростен вик, а сетне, разпилени, нежно ги утаява във финитe полутонове на сенките.

Текст и снимки ***Емил Данаилов***

Силата на бижутата ни подарява здраве и успех; може би тайната им е в наночастиците

Звезди на земята

Д-р Светослав Славчев

Библио.бг - платформа за електронни книги и списания

Чети каквото обичаш!

www.biblio.bg

